بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة

العدد ٤٦٧٣ السنة السابعة عشرة
الاثنين ٢ محرم ١٤٠١ هـ
١٠ نوفمبر ١٩٨٠ م

١ ريال

AL - RIYADH
No. 4673 Year 17th
Monday 10 - 11 - 1980

الأمير نايف لـ «الرياض»:

سأزور الكويت لبحث عدد من المواضيع الامنية

.. لا نبحث موضوع عقد مؤتمر لوزراء الداخلية لدول الخليج

كتب طلعت وفا :

قال صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في تصريح خاص (للرياض) بان زيارته الى دولة الكويت الشقيقة ستبدأ في القريب .

وقال سموه : ان زيارتي الى الكويت تأتي بناء على دعوة من معالي الاخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي .. والغرض منها هو بحث مواضيع تتعلق بأمن البلدين ..

(البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

جلالة الملك يستقبل المدير العام لليونسكو



استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في الساعة الثانية عشرة ظهر أمس السيد أحمد مختار امبو المدير العام لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» .

وحضر المقابلة معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف .

الامير عبد الله يستقبل وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع

الرياض ـ واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتبه في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس اللورد ستراتكونا وزير الدولة البريطاني لشؤون الدفاع يرافقه السفير البريطاني لدى المملكة جيمس كريغ وتم خلال المقابلة التي حضرها معالي الشيخ عبد العزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع العربي والدولي الراهن .

الامير طلال يبحث ومدير عام اليونسكو سبل دعم نشاطات المنظمات الانسانية الدولية

كتب ـ سليمان الناصر :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز مساعد الامين العام لمنظمة الامم المتحدة لشئون «اليونيسيف» امس السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة التربية والثقافة والعلوم الدولية «اليونسكو» .

وتم خلال المقابلة بحث وسائل دعم «اليونسكو» ومنظمات الامم المتحدة الانسانية والانمائية وكذلك دعم نشاطات «اليونسيف» في منطقة الخليج بصفة خاصة ودول العالم الثالث بصفة عامة .

ارتياح ولي العهد لما تضمنه الكتاب الاحصائي لوزارة الداخلية

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن

(البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

الامير عبد الله يأمر برفض عروض تنفيذ مشروع اسكان الضباط

أمر صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برفض العروض التي تقدم بها عدد من الشركات العالمية المختصة

(البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

بشير الجميل : لن نسمح بتقسيم لبنان

بيروت ـ رويتر :

نسبت صحيفة ـ مونداي مورننغ البيروتية الاسبوعية امس الى رئيس حزب الكتائب اليميني قوله ان حزب الكتائب ـ لن يسمح بتقسيم لبنان وبقيام دولة مسيحية مستقلة .

وقال بشير الجميل ان مثل ذلك التقسيم يعد خطأ فادحا .

واضاف ان اللبنانيين سوف يحاربون اى رأى ينادى بتقسيم لبنان او يؤدى الى قيام دولة طائفية في الاراضي اللبنانية .

الامير احمد يتوجه الى تايوان لبحث التعاون الامني بين البلدين

كتب طلعت وفا :

كان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في وداع سمو الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية لدى مغادرته الرياض عصر امس متوجها الى جمهورية الصين الوطنية في زيارة تستغرق عدة ايام بناء على دعوة رسمية

كما كان في وداع سموه الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية والفريق اول عبد الله عبد الرحمن ال الشيخ مدير الامن العام وكبار المسئولين في وزارة الداخلية .

وعلم ان سمو الامير احمد (البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

مسيرة الهجرة ..

تصادف رحلة القرن الماضي ـ الرابع عشر الهجري ـ ذكرى هجرة الرسول الاعظم من مكة الى المدينة .. وما يحمله هذا الحدث من تخط تام لتاريخ كامل الى تاريخ امتدت جسوره الى ساكني الكرة الارضية كلها .

ومعاني الهجرة كثيرة ، وعظيمة ، فقد حملت تضحيات جليلة ورائدة ، وكان مضرب المثل في التضحية ذلك القائد الرسول صاحب اكبر رسالة سماوية فرضت العدل والمساواة

ولعلنا لا ننسى بهذه المناسبة الكبرى تلك الروح الصادقة والنبيلة حين حل المهاجرون من مكة على اخوتهم من الانصار في المدينة وكان لقاء الحب والعقيدة الواحدة وتقاسم الفرد الواحد من الانصار ، مع اخيه من المهاجرين الطعام ، والماء والمأوى ، وكانت مضرب مثل في التاريخ قل ان تجده ..

ان في عبر الرسالة المحمدية ، وما انطوت عليه ، ليجعل العالم يقف اجلالا واحتراما لتلك الذكرى ، وما اسعدها من ذكرى على قلوب المؤمنين في الامة الاسلامية قاطبة ..

تبادل الغارات الجوية بين العراق وايران
فتح باب التطوع للعراقيين فوق ٦٥ عاماً

بيروت ـ اب ـ

قامت القوات العراقية والايرانية بشن غارات جوية وبحرية على المنشآت النفطية من جانب امس بينما اعلن الجانبان عن تحقيق مكاسب جديدة في المعارك الارضية في الوقت الذي انهت فيه الحرب بين البلدين اسبوعها السابع .

وقال بيان عراقي ان افواجا من الطائرات الحربية العمودية قصفت واحرقت مستودعات الغاز الطبيعي وخطوط انابيب الغاز في مدينة عبادان المحاصرة على الساحل الشرقي لشط العرب .

واوضح البيان ان ٧٤ جنديا ايرانيا قتلوا في الهجوم الذي شنته الدبابات العراقية على البوابتين الشمالية والشرقية للمدينة الليلة قبل الماضية مقابل ثمانية شهداء عراقيين .

اما ايران فقد ادعت ان قواتها من مشاة البحرية قد اقتحمت محطتي البكر وفور العماية لتحميل البترول العراقي على الحافة الشمالية للخليج ودمرت المنشآتين تماما .

(البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

رئيس وزراء العدو يزور امريكا

فشل المساعي الاسرائيلية لترتيب لقاء بين ريغان وبيغن

نيويورك ـ افب :

وصل مناحم بيجن رئيس وزراء العدو الصهيوني الى نيويورك امس في زيارة خاصة للولايات المتحدة يقابل خلالها الرئيس كارتر .

وكان بيجن قد صرح قبل مغادرته تل ابيب بقوله انه يامل في ان يجتمع ايضا مع الرئيس المنتخب رونالد ريغان ولكنه اضاف ان هذه المقابلة غير محتملة .

وقال «انني ادرك انها مسالة دقيقة بالنسبة لريغان ان يعقد مثل هذه الاجتماعات قبل ان يدخل البيت الابيض » .

ومن المقرر ان يشترك بيجن بصفة خاصة في نيويورك غدا الثلاثاء في احتفالات الذكرى المئوية لميلاد زيف جابوتينسكي الذي يعتبر مثل تيودور هيرزل احد (البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

«فتح» تقرر تصعيد عملياتها

بيروت ـ غزه المحتلة ـ وكالات الانباء ـ : قررت حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » تصعيد اعمال المقاومة في الاراضي المحتله ردا على التصعيد الاسرائيلي الذي تمثل في الاعتداءات والغارات التي قامت بها الطائرات الاسرائيلية مؤخرا على الجنوب اللبناني .

وقد اتخذت اللجنة المركزية لحركة « فتح » هذا القرار بعد اجتماع استمر خمس ساعات عقدته في بيروت الليلة قبل الماضية ـ برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

(البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

الشاذلي العياري يتباحث في الرياض

كتب ـ مندوب الرياض :

وصل الى الرياض الليلة الماضية معالي الدكتور الشاذلي العياري رئيس مجلس ومدير عام المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا

وسيبحث الدكتور الشاذلي مع عدد من المسئولين في المملكة المواضيع المتعلقة بالصندوق وعددا من المواضيع المالية الاخرى .

هدوء الموقف في غربي بيروت

بيروت ـ وكالات الانباء :

هدأ الوضع الامني في القسم الغربي من العاصمة اللبنانية امس بالرغم من وقوع انفجار هدد باشتعال المعارك مجددا بين مليشيات يسارية متنازعة الليلة قبل الماضية .

وقال راديو بيروت الحكومي ان العاصمة شهدت هدوءا شاملا هذا الصباح على الرغم من وقوع انفجار قرب المقر الرئيسي للحزب القومي الاجتماعي الذي كان طرفا في معارك ضارية دارت بين عناصره ومليشيات حركة الناصريين المستقلين ـ المرابطون ـ في نهاية الاسبوع الماضي .

(البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

فالدهايم : اى حل يجب ان يرتكز على حقوق الفلسطينيين

نيويورك ـ وكالات الانباء : ـ

اكد السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم ان اى حل للنزاع العربي ـ الاسرائيلي يجب ان يرتكز على الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ، بما فيها تقرير مصيره وكذلك انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة .

وقال في تقريره السنوي الذي قدمه الى الجمعية العامة ومجلس الامن بشأن الاوضاع في الشرق الاوسط خلال العام الماضي ، قال ، ان مسالة القدس تتمتع باهمية رئيسية لا يمكن

(البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

(الاوبزرفر) : بند سري في معاهدة الصداقة بين موسكو ودمشق يتعلق باستخدام السلاح الذري

لندن ـ رويتر ، افب :

قالت صحيفة « الاوبزرفر » اللندنية في عددها الصادر امس ان الاتحاد السوفيتي وعد باتخاذ كافة الخطوات الضرورية بما في ذلك التهديد بالرد النووي لمنع العدو الاسرائيلي من استخدام الاسلحة الذرية ضد سوريا .

واضافت ان بندا سريا في اتفاقية الصداقة والتعاون التي وقعتها سوريا مؤخرا مع الاتحاد السوفيتي يتعلق بالاسلحة الذرية وبنت الصحيفة تقريرها «الخاص» على اقوال مصادر جيدة الاطلاع اكدت ان الاتفاقية دفاعية في مضمونها فيما يتعلق بسوريا .

وقالت ان وزير الخارجية السورية عبد الحليم خدام حمل نص الاتفاقية الى دولة عربية خليجية قبل توقيعها في موسكو لشرح اهداف سوريا الدفاعية وكسب موافقة (البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

كلمة الرياض

فاتورة الارهاب

رسميا لم يدل ريغان ، بعد انتخابه منذ اسبوع تقريبا ، بما ستكون عليه سياسته في الشرق الاوسط وماهي الحلول التي يعدها لمشاكل المنطقة اذا كان فعلا يرغب في اقامة سلام عادل في العالم كما وعد وشرط ان يستمد ذلك السلام قوته من قوة الولايات المتحدة نفسها اولا وقوة حلفائها المقربين جدا ثانيا ، وهنا يقع الرئيس في مغالطة قوية ويتجاهل ان اى سلام يريد بناءه فان اسرائيل لن تسمح به .. وعليه ان ينظر الى الحقائق بمنظار يختلف تماما عن منظار بيجن الذى وصل امس الى نيويورك وسيجتمع بكارتر وريغان معا من اجل فاتورة الحساب الباهظة للثاني ويطالب بتسديدها فورا

ولابد ان يتريث ريغان أزاء تحديد السياسة الامريكية تجاه المنطقة بعد ان بدأت ترتسم امامه خطوطها العريضة وبعد عملية جس النبض التي يمكن استخلاصها من البرقية التي تلقاها من الرئيس بريجنيف ، وملامح اخرى تضمنها خطاب قائد القوات الروسية وهو يشير الى الوجود السوفيتي في افغانستان .

وازاء هذه المعطيات لابد أن تتضح صورة ثانية ـ وهي الاصح ـ وتجعل الرئيس يعيد النظر في اكثر من موقف افصح عنه خلال حملاته الانتخابية ، وخاصة تاييد اسرائيل واعتبارها الساهرة على رعاية مصالح امريكا في الشرق الاوسط .. وهذا واقع لايمكن الاعتماد عليه ولايمكن الركون الى النوايا الاسرائيلية ليس تجاه كافة دول المنطقة .. بل تجاه واشنطن نفسها .. كما أن اسرائيل نفسها تسعى اليوم لابتزاز نجاح ريغان حتى تبنى دولة اسرائيل الكبرى .. وهو حلم يراودها منذ القديم ولايقل خطورة عن الحلم الذى يراود السوفيت بالاقتراب من مياه الخليج الدافئة .

وهنا لابد لريغان ان يستفيد من اخطاء كارتر ويتاكد من ان مراهنة هذا الاخير على اسرائيل كشرطي جديد للمنطقة بعد التطورات التي شهدتها هذه في العامين الماضيين ، هي في الواقع مراهنة خاسرة وهي وراء التدهور الكبير الذي منيت به السياسة الامريكية الخارجية .. وان انحياز كارتر الواضح وعدم أخذه باخطاء الاخرين لابد ان يزيد من حدة التدهور ويعرض بالفعل مصالح بلاده لخطر أكيد ينعكس ، على الاقل ، حربا حتمية طاحنة وتكون اسرائيل هي المستفيدة الوحيدة .

ان وجود بيجن اليوم في نيويورك وغدا في واشنطن هو مرحلة من المراحل الجديدة ، التي ينوي اللوبي الصهيوني القيام بها ومنع التحركات العربية في امريكا والابقاء على نفس الصورة المقلوبة التي رسمها ذلك اللوبي لريغان ولا يريده ان يتخلى عن خط من خطوطها .

وامام ريغان الان صورة واضحة عن الواقع العربي وصورة اوسع عن التحرك الذي بدأ مؤخرا بين الزعماء العرب من اجل تحسين الوجه البشع للسياسة الاميركية في المنطقة .. ومن اجل تحويلها الى سياسة واقعية تهتم بالسلام العادل وتعير قضايا المنطقة الاهتمام المطلوب والمعالجة الصحيحة حتى لا تتكرر الاخطاء ويزداد البشع بشاعة .

وعلى الرئيس ريغان ان يعلم ان اسرائيل ليست تلك الماشطة التي تهتم بوجه غير وجهها ولا هي تسعى من قريب او بعيد الى اعتماد سياسة غير سياسة العض لكل يد تمتد اليها ..

أمس بدأ العمل بنظام اللوحات الجديد.. اللوحات تحمل تاريخ تجديد رخصة السير، الاستمارة،

كتب ـ هاني وفا :

تم يوم امس (الاحد) تطبيق النظام الجديد للوحات وذلك في مختلف مناطق المملكة في وقت واحد • وقد قامت ادارة المرور بحصر كافة اللوحات الموجودة لديها مع سحب كافة اللوحات الموجودة لدى الوكلاء التجاريين هذا وسوف يجرى استبدال اللوحات القديمة باللوحات الجديدة في الحالات الآتية :

ـ عند مراجعة المالك لتجديد رخصة سير السيارة •

ـ عند مراجعة المالك لاستبدال نوعية السيارة •

ـ عند مراجعة المالك للحصول على اذن باصلاح السيارة وكانت رخصة سير السيارة منتهية •

ـ عند مراجعة المالك للحصول على تصريح بقيادة سيارة الاجرة الموجودة اساسا في حركة المر. وكانت رخصة السير منتهية •

وفي حالة عدم تجاوب مالكي السيارات في مراجعة ادارات المرور لاستبدال اللوحات فيجري الاستبدال عن طريق الحملات المرورية على ان يبدأ بالسيارات التي انتهت مدة صلاحية رخصة سيرها واصبح لزاما على صاحبها تجديدها • وستكون اللوحات ذات مواصفات خاصة من حيث الحجم واللون وعلى ذلك فانه لا يجوز استبدالها وفقا لرغبة صاحب السيارة وفي حالة حدوث تغيير يطرأ على اللوحة يحجز على السيارة حتى اعادة اللوحات الاصلية على السيارة مع تطبيق ما ورد بنظام المرور على مالك السيارة وستحمل كل لوحة من اللوحات في اعلاها دائرتين تحمل شهر وسنة التجديد وبواسطتها يستطيع رجل المرور معرفة صلاحية رخصة السير للعمل من انتهائها وهذه الدائرة (الاستكر) يجري استبدالها من قبل ادارات وشعب المرور متى تم تجديد رخصة السير واذا ما حاول صاحب السيارة (العبث) فيها فانها تتكسر وبذلك يتصرف رجل المرور على السيارة بان مدتها قد انتهت وتبعا لاستبدال اللوحات يجري استبدال رخصة السير وتحفظ رخصة سير السيارة القديمة في الملف الجديد ولا يترتب على استبدال رخصة سير السيارة اذا كانت باسم المالك الاساسي مطالبته باي بيانات او وثائق الا في حالة نقل الملكية •

ويجب على مالك السيارة اعادة اللوحات فور الاستغناء عنها الى اقرب ادارة مرور في حالة اهماله او تهاونه فيجري عليها النظام وفقا للتعليمات المنصوص عليها في نظام المرور بعد سحب اللوحات منه •

الامانة تنفذ عددا من الانفاق للسيارات والمشاة في الرياض

كتب ـ مندوب الرياض :ـ

قال معالي الشيخ عبد الله النعيم امين مدينة الرياض •• ان الامانة تقوم حاليا بتنفيذ عدد من انفاق المشاة والسيارات في عدد من المواقع الهامة في مدينة الرياض •

واضاف معاليه في تصريح (للرياض) ان هناك نفقا تحت التنفيذ امام مدرسة جرير ونفقين تمت ترسيتهما على طريق الاسلام الذي يسفلت حاليا ، ونفقين ضمن مشروع تطوير شارع صلاح الدين • الستين • بالملز ، وهذه الانفاق الستة تمت ترسيتها خلال سنة واحدة بالاضافة الى ذلك هناك انفاق للمشاة ضمن انفاق السيارات التي تنفذ حاليا في شارع المؤتمرات وتحت كوبري ميدان وزارة التجارة •

● عبد الله العلي النعيم

وقال معاليه ان الانفاق تنفذ في الاماكن التي انتهت منها مشاريع المجاري والسيول • • • بالاضافة الى ان الانفاق تتطلب عناية خاصة للاهتمام بنظافتها ، وحمايتها من المياه المتسربة وكذلك تصريف سيولها وقت الامطار •

واضاف ان في خطة الامانة تنفيذ المزيد من الانفاق خلال الاعوام المقبلة لتساهم في تأمين انسياب حركة المرور في العاصمة •

مواصفات قياسية جديدة

كتب ـ عبد المحسن المرشد

قامت ادارة المقاييس والمواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بطبع وتوزيع مشروعات المواصفات القياسية التالية : ـ

١ ـ السخانات العادية

٢ ـ الترمومترات المعملية الزجاجية

٣ ـ طرق معايرة واختبار الترمومترات المعملية الزجاجية

ودعت الهيئة الجهات ذات العلاقة لمناقشة هذه المشروعات وابداء الرأى خلال شهر من توزيعها وذلك قبل عرضها على اللجنة الفنية التى تدرسها تمهيدا لوضع مسودة للمواصفات القياسية •

مدير عام اليونسكو يجتمع بمسئولي وزارة المعارف لدعم التعاون بين المنظمة والوزارة

كتب ـ محمد السليمان :ـ

عقد اجتماع صباح يوم امس الاول في وزارة المعارف بين معالي الدكتور احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو والوفد المرافق له وعدد من كبار المسئولين في وزارة المعارف •

وصرح مصدر مسئول في الوزارة (للرياض) بان الاجتماع تناول بحث اوجه التعاون بين الوزارة ومنظمة اليونسكو في مجال التربية والعلوم والثقافة والاعلام ودعم ذلك التعاون •

ومن جهة اخرى اقامت وزارة المعارف مساء يوم السبت حفل عشاء تكريما لمعالي مدير اليونسكو والوفد المرافق له وذلك في مقر نادي الفروسية وحضر الحفل عدد كبير من المسئولين في الوزارة والقطاعات التعليمية الاخرى



البدء قريبا بتنفيذ طريق الرياض ـ الدمام المزدوج بستة مسارات وطول ٣٨٣ كم

كتب ـ مندوب الرياض :

ذكر مصدر مسئول ، بوزارة المواصلات ان طريق الرياض ـ الدمام بتصميمه الجديد قد طرح في المناقصة استعدادا لتنفيذه ، قريبا ••

وقال المصدر ان الطريق مصمم على ست مسارات ، ثلاثة مسارات لكل اتجاه وبطول قدره ٣٨٣ كيلو متر •• وقد تم تقسيم المشروع الى ثمانية اجزاء وذلك ليتم التنفيذ ، في اقصر وقت ممكن •

ومن ناحية اخرى تم الانتهاء من تنفيذ الطريق المزدوج بين الاحساء وحتى اتصاله بطريق الرياض ـ الدمام •• والمصمم على اربعة مسارات ، مسارين لكل اتجاه وذلك ضمن خطة الوزارة لتحسين طرق المنطقة الشرقية ، والمملكة بشكل عام •

● د• ناصر السلوم

سفلتة مؤقتة لشوارع عنك ورياض الخبراء

كتب ـ مندوب الرياض : ـ

وافق صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة على ترسية مناقصة السفلتة المؤقتة للمنطقة الجنوبية بعنك وقد بلغت تكاليف هذا المشروع مبلغا اجماليا وقدره ٢٫٨١٧٫٥٠٠ ريال

وذلك على احدى المؤسسات الوطنية

كما وافق سموه ايضا على ترسية مناقصة السفلتة المؤقتة بشوارع ـ رياض الخبراء كما بلغت تكاليف هذا المشروع ٢٫١٣١٫٠٠٠ ريال وذلك على احدى المؤسسات الوطنية •

بحث تدريب مزارعي القصيم بالتعاون مع الدانمرك

بريدة ـ مكتب الرياض

قام الخبير الدانمركي نيق سينك نلسون في الاعلام والارشاد الزراعي بزيارة لمنطقة القصيم في مطلع هذا الاسبوع • وكان برفقته عدد من مسئولي وزارة الزراعة • وقد قام الخبير ومرافقوه بزيارة للمعهد الزراعي ببريدة واطلعوا على مزارع المعهد وطرق الري بها وكيفية استخدام الماكينة الزراعية في هذه المزارع وكذلك مدى ما وصل اليه الانتاج الحيواني وصناعة الالبان واطلع كذلك على المنهج الدراسي بالمعهد وقام بعدها بجولة على مزارع المشيقح ببريدة ومزارع التميمي بمدينة الخضراء حيث وقف على الانتاج الزراعي والحيواني فيها • وقبل مغادرته لمنطقة القصيم ذكر الخبير الدانمركي للرياض بان زيارته تلك كانت موفقة وبناءة حيث اخذ معلومات وبحوث عامة عن الزراعة في القصيم وقال ان زيارتي تلك تأتي ضمن زيارات متعددة لعدد من مناطق المملكة الزراعية وذلك لدراسة فرص تدريب الفنيين الزراعيين حسب اتفاقية التعاون المبرمة في المجال الزراعي بين وزارة الزراعة والحكومة الدانمركية •

افتتاح وحدة صحية جديدة للبنات بقرب سوق عتيقة لخدمة جزء من مدارس الرياض

كتب ـ مندوب الرياض :

ستقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بافتتاح الوحدة الصحية الثانية بالرياض لتقوم بخدمة ٨٤ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية •• بينما تستمر الوحدة الصحية الاولى بخدمة المدارس التابعة لها •

وقال مدير ادارة الخدمات الصحيه المدرسية بالرئاسة الدكتور محمد ابوخميس ان افتتاح هذه الوحدة جاء تمشيا مع التوسع والنهضة العمرانية التي تشهدها مدينة الرياض وعملا على توزيع الخدمات الصحية المدرسية على مدارس البنات بصورة اكثر تنظيما ودقة •• وقال انه تم تجهيز كافة عيادات واقسام هذه الوحدة الطبية باحدث المعدات واللوازم الطبية والادوية العلاجية والكيماوية ، كما تم تزويدها بجهاز بشرى وفني على مستوى جيد من الكفاءة والخبرة من الطبيبات والاخصائيات والفنيين والفنيات والمشرفات الصحيات •

وقال الدكتور ابوخميس ان هذه الوحدة التي تقع جنوب غرب سوق الخضار بعتيقة سيبدأ العمل بها ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤ محرم من العام الجديد ١٤٠١ هـ •• واضاف ان الوحدة الصحية الرئيسية المجاورة للرئاسة ستستمر بتقديم خدماتها الصحية للمدارس التابعة لها كالمعتاد •

٢٠٠ ألف خط هاتفي في القصيم والزلفي وحائل

القصيم ـ مكتب الرياض ـ علي السالم : ـ

بلغ عدد الخطوط الهاتفية التي تم تركيبها بمنطقة القصيم والزلفي وحائل منذ بدء الاتصال الهاتفي المباشر وحتى نهاية العام الحالي اكثر من مائتي الف خط هاتفي ، موزعة على جميع مدن وقرى هذه المناطق كما جرى اضافة ستين الف خط ضمن شبكة التوسعة الهاتفية الجديدة •

جاء ذلك في تصريح ادلى به ، للرياض ، سعادة الاستاذ عياد ابن سلطان مدير عام منطقة القصيم للهاتف • وقال بانه قد تم ايضا ربط ١٥٠٠ خط على الصفر الدولي في مدن القصيم والزلفي وحائل ، واشار بان هناك العديد من الطلبات التي تقدم اصحابها يرغبون اضافة الصفر الدولي على هواتفهم حيث ستتم دراسة ذلك والموافقة عليه قريبا ••

وذكر الاستاذ عياد بن سلطان بان شبكة التوسعة الجديدة المعتمدة في الخطة الخمسية الثانية ، قد اوشكت على الانتهاء حيث انه قد اعتمد في هذه الخطة ٥ الاف خط هاتفي لمدينة بريدة وثلاثة الاف خط لمدينة عنيزة وكلاهما اوشك على الانتهاء من تركيبها ، بالاضافة الى اربعة الاف خط لمنطقة الزلفي وقد تم الانتهاء من تركيبها منذ فترة • كما جرى تركيب اربعة الاف خط هاتفي ضمن التوسعة لمدينة الرس والف خط لمدينة البكيرية • واوضح مدير عام الهاتف بمنطقة القصيم بانه قد جرى ايصال عدد من الخدمات الهاتفية لكل من عقلة الصقور والنبهانية والفوارة وصبيح وقال بان الهدف من اقامة هذه الخدمات الهاتفية هو لكي يتمكن المسئولون في الادارات الحكومية بالبلدة المقام فيها خدمة هاتفية الاتصال مباشرة بجميع مناطق المملكة عبر هذه الخدمة الهاتفية •

الاعلان عن خطة المسابقات الوظيفية في المؤسسات العامة من بداية العام الهجري الجديد وحتى نهاية السنة المالية ••

كتب ـ سالم القاملي :

تنشر (الرياض) خطة المسابقات الوظيفية في المؤسسات العامة من بداية هذا الشهر محرم وحتى نهاية العام المالي الحالي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ حيث ستقوم هذه المؤسسات بالاعلان عن وظائفها الشاغرة ومراتبها ومرتباتها في التواريخ المحددة لها في الصحف المحلية ليطلع عليها الراغبون في الالتحاق بهذه الوظائف والموظفين الراغبين بالتقدم للمسابقات •

● حيث تقوم المؤسسة العامة للموانيء بالجبيل بقبول طلبات المتقدمين خلال الفترة من ١ ـ ٤ ـ ١٤٠١هـ حتى نهاية ١٠ من نفس الشهر •• اما مكاتب المؤسسة العامة للموانيء في كل من الدمام والرياض وينبع وجيزان فيبدأ قبول الطلبات فيها اعتبارا من غرة شهر جمادى الاول ١٤٠١هـ وحتى العاشر من نفس الشهر اما فرع الغربية بجدة فيبدأ قبول الطلبات اعتبارا من ١٥ر٥ر١٤٠١ حتى ٢٥ منه

● جامعة الرياض والجامعة الاسلامية تبدأ قبول الطلبات اعتبارا من غرة جمادى الاولى وحتى العاشر من نفس الشهر •

● جامعة الملك عبد العزيز بجدة تبدأ قبول الطلبات فيها من ١٥ ـ ٣ ـ ١٤٠١هـ وحتى الخامس والعشرين من نفس الشهر •• اما شطر الجامعة بمكة المكرمة فيفتح باب القبول فيه اعتبارا من غرة جمادى الثانية وحتى العاشر من نفس الشهر •

● جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تبدأ قبول طلبات الوظائف بها اعتبارا من ١٢ ـ ٥ وحتى ٢٢ ـ ٥

● جامعة الملك فيصل تبدأ قبول الطلبات اعتبارا من ١٠ر٥ حتى ٢٢ر٥

● جامعة البترول والمعادن يبدأ قبول الطلبات بها من ٨ر٥ حتى ١٨ر٥

● البنك الزراعي العربي السعودي يفتح باب القبول لطلبات التوظيف اعتبارا من ٢٥ر٤ر١٤٠١ هـ وحتى ٥ر٥

● المؤسسة العامة لسكة الحديد يفتح باب القبول اعتبارا من ١٠ر٣ وينتهي في ٢٠ر٣

● الهيئة الملكية (الامانة العامة) يبدأ القبول اعتبارا من غرة جمادى الاول وحتى العاشر من نفس الشهر •

● الهيئة الملكية (ينبع) يفتح باب القبول في ٢٣ر٢ وينتهي في ٤ر٣

● الهيئة الملكية (الجبيل) يفتح باب القبول اعتبارا من الخامس عشر من هذا الشهر محرم ويستمر حتى الخامس والعشرين منه •

● معهد الادارة العامة •• يبدأ بقبول طلبات الراغبين في الالتحاق بالعمل به اعتبارا من الخامس عشر من هذا الشهر ويستمر حتى الخامس والعشرين منه •

كما يفتح باب القبول مرة اخرى اعتبارا من ٢٩ر٥ وحتى ٩ر٦ •

● الصندوق السعودي للتنمية • يفتح باب القبول اعتبارا من ٢١ر١ وحتى غرة شهر صفر القادم • ويعاود قبول الطلبات من غرة شهر ربيع اول وحتى الحادي عشر من نفس الشهر •

● بنك التسليف يفتح باب القبول اعتبارا من ٢٠ر٣ وحتى نهاية الشهر نفسه

● المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة يبدأ قبول الطلبات بها من ٢ر٤ وحتى ١٣ر٤

● مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية يبدأ القبول اعتبارا من غرة جمادى الاولى وحتى العاشر من نفس الشهر •

● مصلحة مياه ومجاري الرياض يبدأ قبول الطلبات اعتبارا من الرابع والعشرين من الشهر القادم ويستمر حتى الخامس من شهر ربيع الاول •

● مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة يبدأ قبول طلبات التوظيف بها اعتبارا من الخامس عشر من شهر جمادى الاول وحتى الخامس والعشرين من نفس الشهر •

● مصلحة مياه ومجاري القرية يبدأ قبول الطلبات اعتبارا من ١٦ر٥ وحتى ٢٦ر٥

● مؤسسة النقد العربي السعودي يبدأ قبول الطلبات اعتبارا من ٣ر٤ وينتهي في ١٣ر٤

● المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا يبدأ القبول فيه اعتبارا من غرة جمادى الاولى ويستمر حتى نهاية العاشر من نفس الشهر •

● المؤسسة العامة للبترول والمعادن يبدأ قبول الطلبات بها اعتبارا من غرة شهر ربيع الاول ويستمر حتى الحادى عشر من نفس الشهر •

● صندوق التنمية العقاري يفتح باب القبول على فترتين الاولى اعتبارا من الخامس عشر من هذا الشهر وحتى الخامس والعشرين منه •• والثانية اعتبارا من ٢٥ر٤ وحتى ٥ر٥

● المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق يفتح باب القبول بها اعتبارا من ١٥ر١ وحتى ٢٥ منه •• وتعاود القبول اعتبارا من ٢٥ر٥ وحتى ٦ر٧

● جمعية الهلال الاحمر السعودي بالرياض وجدة تبدأ قبول الطلبات على فترتين من ١٥ من هذا الشهر ويستمر حتى ٢٥ منه •• ومن ٥ر٥ وحتى نهاية ١٥ر٥

● المؤسسة العامة للكهرباء تبدأ قبول الطلبات اعتبارا من ٢٥ر١ر١٤٠١ وحتى ٦ر٢ وتعاود قبول طلبات التوظيف اعتبارا من ٢٥ر٣ وحتى نهاية ٥ر٤

● الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس اعتبارا من ٣ر٤ وحتى نهاية ١٣ر٤

ـ هذا كما ان المؤسسات العامة المذكورة سوف تعلن عن وظائفها الشاغرة حسب التواريخ الموضحة اعلاه وسوف تبين نوعيات ورواتب ومراتب الوظائف في الصحف المحلية في حينها حتى يطلع عليها المواطنين من الموظفين وغير الموظفين ليكونوا على معرفة تامة بمسابقات الوظائف التي تتناسب مع مؤهلاتهم ومكان وزمان اقامتها وكذلك الشروط الواجب توفرها في المتقدم •

اما بالنسبة للوظائف النسوية في جامعة الرياض وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك فيصل فقد ادمجت ضمن الاعلان الخاص لوظائفها نظرا لوجود اقسام للطالبات النسوية تتولى مثل هذه الامور في هذه الجامعات •

اما بالنسبة للاعلان المفتوح للمؤسسات العامة فتقوم هذه المؤسسات باستقبال المواطنين من غير الموظفين الذين يرغبون العمل في هذه المؤسسات التي تقع في كل من جدة والرياض والدمام والمدينة المنورة ومكة المكرمة وذلك من قبل المؤسسات العامة التي يتقدم المذكورون لها بموجب المؤهل العلمي فقط •

وتبعث ملفاتهم الى الادارة العامة للمؤسسات بالديوان العام للخدمة المدنية بالرياض او فروع الديوان بالمناطق للتأشير في نموذج طلب التوظيف بامكانية تعيينه ومدى توفر الشروط لديه من عدمه ••

تنفيذ سد الصدر لتخزين مليون متر مكعب من الماء

الرياض ـ واس

تمت ترسية عملية تنفيذ مشروع سد الصدر بمنطقة الباحة التى تبلغ طاقته على التخزين مليون متر مكعب ويتكلف حوالى ٢٠ر٨ مليون ريال على احدى المؤسسات الوطنية •

وقد وافق معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية العملية التى يستغرق تنفيذها ١٨ شهرا •

ويشمل المشروع انشاء سد على بعد كيلو متر واحد جنوب شرق قرية وادى الصدرى بارتفاع عشرين مترا ويتوسط السد مفيض طوله ٨٥ مترا ويعلوه جسر من الخرسانة المسلحة بعرض اربعة امتار مع فتحة لتصريف المياه ويساهم سد الصدر فى تنمية مصادر المياه والزراعة بمنطقة الباحة •

مفقودات

● يعلن السيد فيصل توفيق جستنيه عن فقد جواز سفره رقم ٨٤١٦ في ٢٦ر٧ر٩٤ هـ صادر من جوازات الرياض •• يرجو ممن يجده أن يسلمه لجوازات الرياض وله الشكر •

● يعلن احمد محمد كور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦١٤٥٥ تاريخ ٩ـ٨ـ١٤٠٠ هـ ، الصادرة من مرور الرياض • يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •

٣٥٥ مليون ريال لتجميل مدينة الطائف وحمايتها من مياه الأمطار

مجلس جامعة الرياض يبحث انشاء اقسام جديدة في كلية التربية بابها وقسم للكيمياء الحيوية بكلية العلوم

كتب - تركي العيار : -

يناقش المجلس الاعلى لجامعة الرياض في اجتماعه الاول للعام الجديد المنعقد اليوم في وزارة التعليم العالي انشاء بعض الاقسام الجديدة في كلية التربية بابها وقسم للكيمياء الحيوية في كلية العلوم.. كما سيناقش مذكرة بتعيين عميد لاحدى الكليات ومذكرة بالحساب الختامي للجامعة .

قال ذلك للرياض مصدر مسئول بالجامعة واضاف بان المجلس سيناقش ايضا في اجتماعه اليوم مذكرة بشان المعيدين الذين يبعثون لحساب مركز اللغات الاوربية والترجمة وايضا مشروع لائحة صناديق الخدمات العامة للجامعة وكذلك حول قسم التركيبات الصناعية بكلية طب الاسنان ومذكرة بشأن تعديل مادة من اللائحة التنفيذية وسيتم ايضا بحث موضوع الدراسات العليا في الجامعة ومذكرة بشأن تعيين بعض اعضاء هيئة التدريس اعضاء في مجلس الجامعة ومذكرة بشأن التقرير السنوي للعام الدراسي وكذا اتفاقية جامعة الرياض مع جامعة كلورادو

● د. منصور التركي

الطائف - محمد عبدالله العوهلي

في اطار الدعم والتطوير الذي تقدمه وترعاه حكومتنا الرشيدة لمدن وقرى مملكتنا الحبيبة ومنها مدن الطائف وذلك تحقيقا لراحة المواطن فقد تقرر اعتماد مبلغ ١٥٥ مليون ريال لدعم وتنفيذ عدد من المشاريع العاجلة لمصيفنا الجميل - الطائف

ومن هذه المشاريع ما يلي

- انشاء حديقة كبيرة جوار المجمع الحكومي .
- انشاء جسر في تقاطع شارع الملك فيصل لتخفيف الضغط المروري عن ميدان المستشفى .
- تخطيط منطقة ميدان المجمع الحكومي وعمل خطوط جديدة لتخفيف الضغط على الميدان الذي يستقبل القادم والخارج من الطائف ومكة
- تشجير شارع الملك فيصل .
- انارة ورصف شارع حسان بن ثابت مع تشجيره وسفلتته
- اعادة تخطيط شارع شهار .
- تخطيط شارع الملك سعود
- رصف وانارة وتشجير وسفلتة شارع الجيش
- رصف وانارة وتشجير وسفلتة شارع الملك عبد العزيز
- اعادة وتسوير المقابر لتظهر بمظهر يتناسب مع تطوير المدينة

ومن ناحية اخرى علمت الرياض بانه قد تم في اجتماع سابق لمجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ترسية عدد من المشاريع الخاصة بمدينة الطائف والتي تشمل انشاء شبكة لحماية مدينة الطائف من مياه الامطار ..وشبكة اخرى لتصريف المجاري والمياه وتقدر تكاليف انشاء هذه الشبكات باكثر من ٢٠٠ مليون وسوف يخدم هذان المشروعان المدينة التي تشهد توسعا كبيرا وقيام عدد من الاحياء الجديدة وازدياد في السكان خاصة وقت الصيف .

زيادة مكافآت اعضاء لجان مكافحة الغش التجاري بمعدل راتب ٣ أشهر

كتب - احمد الدويحي :

صدرت الموافقة السامية بزيادة مكافات اعضاء هيئات ولجان مكافحة الغش التجاري بحيث تصبح المكافاة بمعدل راتب ٣ اشهر للعضو الواحد سنويا ، ومعاملة سكرتيري اللجان وفقا للقواعد شروط العمل الإضافي .

قال ذلك «للرياض» مصدر مسئول بوزارة التجارة .واضاف المصدر ان زيادة مكافات اعضاء هيئات ضبط الغش التجاري ، واعضاء اللجان المحلية لمكافحة الغش جاءت بهدف ان تكون حافزا ومشجعا لهم للوصول الى نتائج افضل من حيث انتاجية العمل والنشاط المستمر .. وسوف تطبق هذه الزيادة اعتبارا من تاريخ صدور الموافقة السامية على ذلك ..

● صالح السالم

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في رحيمه

رحيمه : واس -

انتهت بلدية رحيمه مؤخرا من تنفيذ عدد من المشاريع الحيوية في انحاء مختلفة من المدينة .

وقال الاستاذ محمد عبد الرحمن الاسمري مدير البلدية ان من ضمن هذه المشاريع مشروع سفلتة وانشاء ارصفة وانارتها في انحاء مختلفة برحيمة وتبلغ تكاليفها ٢٢ مليون ريال ..

وكذلك مشروع سفلتة مؤقته لعدد من الشوارع الاخرى بتكاليف قدرها ١٨ مليون ريال .

واشار الاستاذ الاسمري الى ان العمل في مشروع انشاء حديقة عامة بعين رحمة قد انتهى بتكاليف قدرها ٩ مليون و ٢٠٤ الف ريال.

وكذلك مشروع ردم عدد من المستنقعات بمبلغ مليون واربعمائة الف ريال بالاضافة الى مشروع ردم المنطقة الشمالية الجديدة من رحيمة بمبلغ مليونين و ٦٦٥ الف ريال ومشروع انشاء مسلخ جديد بمبلغ ١٦٦ الف و ٥٩٥ ريال ، ومشروع انشاء منتزه جديد برحيمة بمبلغ ٤٥٠ الف ريال .

وقال رئيس بلدية رحيمة بان هناك عددا اخر من المشاريع التي سيتم تنفيذها قريبا من بينها مشاريع عامة لسفلتة ورصف وانارة عدد من الشوارع برحيمة بمبلغ مليون و ٩٦٦ الف ريال ومشروع سفلتة اخرى مؤقته في عدد من الشوارع بمبلغ ٤ مليون و ٧٣٣ الف ريال .

ومشروع تصريف مياه السيول والامطار وتوسعة مياه ومجاري رحيمة بمبلغ ٥٨ مليون ريال .

واوضح مدير البلدية بانه سيتم فتح المظاريف لهذه المشاريع في الخامس والعشرين من شهر محرم الجاري ..

مجلس ادارة معهد الادارة يجتمع هذا الشهر

كتب - تركي العيار

سيعقد في اوائل هذا الشهر اجتماع هام لمجلس ادارة معهد الادارة العامة بالرياض وسوف يناقش المجلس عدة مواضيع هامة لدعم مسيرة المعهد .

ومن جهة اخرى تقرر اشتراك معهد الادارة العامة في معرض الكتاب الدولي الرابع والذي سيعقد في الرياض في الفترة من ٢٤ ربيع ثاني لغاية ٣ جماد اول لعام ١٤٠١ هـ والجدير بالذكر بانه سيخصص قسم كامل لانتاج المعهد من الكتب والبحوث وسيقوم خبراء المكتبة ومركز الوثائق بتولي الجوانب الفنية بينما تتولى ادارة العلاقات العامة الجوانب الادارية .

شركة استشارية ترسم الخطوات العملية لتنفيذ المخطط العام لمدينة جده الكبرى

خالد باطرفي - جده

ضمن اهتمامات بلدية جده بتطوير وتخطيط مدينة جده وتنظيمها في محاولة جادة لتنفيذ المخطط العام لمدينة جده الكبرى تعاقدت ادارة التنمية وتخطيط مدينة جده والتابعة لبلدية جده المركزية مع شركة استشارية متخصصة مهمتها رسم الخطوات العملية التخطيطية والتطويرية والتنظيمية لمدينة جده

كما قامت البلدية بانشاء عشرة فروع تمارس صلاحيتها في حدود المناطق المخصصة لها حيث تتولى هذه البلديات الفرعية والتي ظهر منها حتى الان ثمانية فروع وينتظر قريبا انشاء الفرعين الاخرين تتولى هذه البلديات الاشراف على تنظيم المدينة وتقديم الخدمات اليها هذا ومن ناحية اخرى قررت البلدية التوسع في انشاء الحدائق العامة بمختلف احياء مدينة جده ليبلغ عددها ١١٧ حديقة من المقرر ان تزود باذن الله بوسائل الترفيه والتسلية والراحة لروادها . . وخصوصا من الاطفال الذين ستنشا لهم ملاعب خاصة بداخل هذه الحدائق ..

صرح بذلك الدكتور حسن حجره نائب رئيس بلدية جده مؤكدا بان العام الجديد سيحمل باذن الله ، انجازات ومشاريع كبيرة لتطوير وتجميل مدينة جده .

توقع زيادة حجم استهلاك الاسمنت في المملكة إلى ١٧,٢ مليون طن عام ١٩٨٥ م

كتب - عبد الله الحامد :-

قامت الدار السعودية للخدمات الاستشارية باجراء دراسة عن سوق الاسمنت المحلي والعالمي .. وذلك لايضاح وضع العرض والطلب للاسمنت في الاسواق العالمية وبوجه خاص في المملكة العربية السعودية واوضحت الدراسة ان الطلب تزايد على الاسمنت في المملكة بنسبة كبيرة وتزيد عن ٤٧٪ سنويا في النصف الاخير من السبعينات من القرن الحالي .

ومن المتوقع أن يزداد حجم الاستهلاك الكلي الذى بلغ ١١,٢ مليون طن في عام ١٩٧٩ بنسبة ٧,٢٪ سنويا ليصبح في حدود ١٧,٢ مليون طن في عام ١٩٨٥ .. وتشير التقديرات الى ان حجم العرض المحلي بالمملكة سيكون في حدود ٩,٥ مليون طن وبذلك سيكون هناك مجال لاقامة مصانع جديدة للاسمنت او توسعة القائم منها .

ونظرا للزيادة المضطردة في الاستهلاك في الدول التي لا يوجد لديها فائض في الانتاج فقد نمت التجارة الدولية للاسمنت بشكل ملحوظ .

ويمكن للمملكة تغطية جزء من احتياجات منطقة الخليج العربي ومنطقة شمال افريقيا والتي تقدر بحوالي ٤٣ مليون طن متري في عام ١٩٨٥ .

حيث تمتاز المملكة بتكلفة اقل للانتاج لتوافر المواد الخام وراس المال ومصادر الطاقة ذات الاسعار المنخفضة .

سفلتة مؤقتة في بعض قرى عسير

ابها - سعيد الاسمري

وقع المهندس هاني ابو هزالة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالنيابة عدة عقود مع بعض المؤسسات الوطنية لتنفيذ مشاريع السفلتة المؤقتة في كل من ظهران الجنوب وتنومه وسبت العلايا والنماص وتسوير مقابر في مدينة ابها وانشاء محطة صرف وخطوط مجاري في تمنية وتبلغ القيمة الاجمالية لهذه المشاريع ١٦ مليون ريال تقريبا . وقد بدأت المؤسسات المكلفة بالعمل في هذه المشاريع .

معهد الادارة يقدم استشارته للدوائر الحكومية بالشرقية

كتب - مندوب الرياض : -

يجرى فرع معهد الادارة العامة بمدينة الدمام مجموعة من الاستشارات لبعض الدوائر الحكومية الاتية : شرطة منطقة الظهران ، قاعدة الملك عبد العزيز الجوية ، امارة المنطقة الشرقية ، ارشيف شرطة المنطقة الشرقية ، مستودعات شرطة المنطقة الشرقية .

هذا ويستقبل المعهد مائة مرشح للتدريب في برامج سابك الخاصة وقد تم استئجار عمارة مكونة من ٢٤ شقة للدارسين والمعهد يعمل حاليا على تاثيثها من اجل اسكانهم فيها .

الأمانة العامة الصحية لدول الخليج تبدأ اجتماعاتها في الرياض

كتب - عبد المحسن المرشد :-

بدأ اعضاء هيئة الامانة العامة الصحية للدول العربية بالخليج اجتماعاتهم والتي تمتد حتي ١٢ من نوفمبر الحالي وقد عرض على اللجنة اثناء انعقاد اجتماعها موضوعات الخدمات الوقائية وتتضمن اعمال مكافحة الملاريا بين دول المنطقة ومتابعة ما تم تنفيذه بالنسبة لمشروع الانتاج البرامجي التلفزيوني الصحي المشترك لدول الخليج كما بحثت اللجنة تقارير الدول الاعضاء بشأن الحد من التدخين ومكافحته كما نظرت اللجنة تقارير الدول عن حوادث السيارات بالمنطقة وكذلك توحيد المناهج بالمعاهد الصحية ومدارس التمريض .

من ناحية اخرى اجتمعت لجنة الادوية التابعة للامانة الصحية بالرياض وقد بحثت جدول الاعمال المطروح في هذا الاجتماع المناقصة الرابعة للشراء الموحد للدواء ودراسة صيغة عقد الشراء الموحد للدول الاعضاء ومناقشة التقرير من الشركة العربية للادوية والمستلزمات الطبية عن الخطوات التنفيذية لانشاء مصنعي الادوية بجده والكويت وكذلك تصنيع المحاقن البلاستيك ذات الاستعمال المفرد في احدى دول المنطقة .

تحديد موعد امتحان اعمال السنة لطلبة وطالبات كلية الشريعة بالقصيم

بريده - مكتب الرياض علي الحميد

صرح عميد كلية الشريعة واللغة العربية في القصيم الدكتور صالح المنصور بان مجلس الكلية قد وافق في الاجتماع الذي عقده في الاسبوع الماضي على ان يكون موعد امتحان اعمال السنة بالنسبة للطلبة المنتظمين والمنتسبين في اول شهر صفر القادم ويستمر لمدة اسبوع . اما بالنسبة للطالبات فقد تقرر ان يكون موعد امتحانهن لاعمال السنة مع الامتحان الفصلي في ورقة واحدة .

وذكر الدكتور المنصور بان المجلس حدد موعد امتحان المواد المحولة بجميع اقسام الكلية يوم السبت الاول من شهر جمادى الاولى .

٢٠٠٠ اسرة تستفيد من جمعية البر بالزلفى

الزلفي - مكتب الرياض

بلغ عدد الاسر المستفيدة من فرع جمعية البر بالزلفى خلال الاربع سنوات الماضية ٩٦-٩٧-٩٨-١٣٩٩هـ ٢,٣٤٨ اسرة ، صرح بذلك للرياض امين فرع الجمعية بالزلفى الاستاذ محمد العراجة . واضاف ان التبرعات بلغت خلال الاربع سنوات الانفة الذكر ١,١٩٦,٥١١ ريال وذلك من فاعلي الخير من ابناء الزلفى ، حيث بلغت التبرعات لعام ١٣٩٦ هـ ٥٥,٩٤٥ ريالا وبلغ عدد الاسر المستفيدة في ذلك العام ٢٥٤ اسرة. اما عام ١٣٩٧ هـ فقد بلغت التبرعات ٢٠٤,٢٧٠ ريال وعدد الاسر المستفيدة ٦٢٨ اسرة . اما عام ١٣٩٨ هـ فقد بلغت التبرعات ٣٦٣,٣١٠ ريال وعدد الاسر المستفيدة ٦٦٨ اسرة اما عام ١٣٩٩ هـ فقد بلغت التبرعات فيه ٥٤٥,٨٨٦ ريال وبلغ عدد الاسر المستفيدة ٨٠٧ اسرة - واضاف ان فرع الجمعية لا زال يقوم بتسليم الاسر المستفيدة من التبرعات لهذا العام ١٤٠٠ هـ .

مكتب الضمان في بريدة يعاود نشاطه

بريده - عبدالله العيادة : -

عاود مكتب الضمان الاجتماعي في بريده نشاطه اعتبارا من يوم امس فقد صرح الاستاذ صالح الحر مدير المكتب للرياض - فقال ان الصرف استؤنف اعتبارا من يوم امس اول محرم لكافة الفئات كما في ذلك صرف مساعدات الكوارث واضاف ايضا انه قد بدأت لجنة البحث عن الحالات الجديدة لمنحها اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٠/١٢/٢٣ هـ

كما يبدا منح الصرف للمستفيدين من القرى النائية اعتبارا من ١٤٠١/٢/١ هـ لكافة المستفيدين القاطنة هناك وذلك لفئة المعاشات فقط .

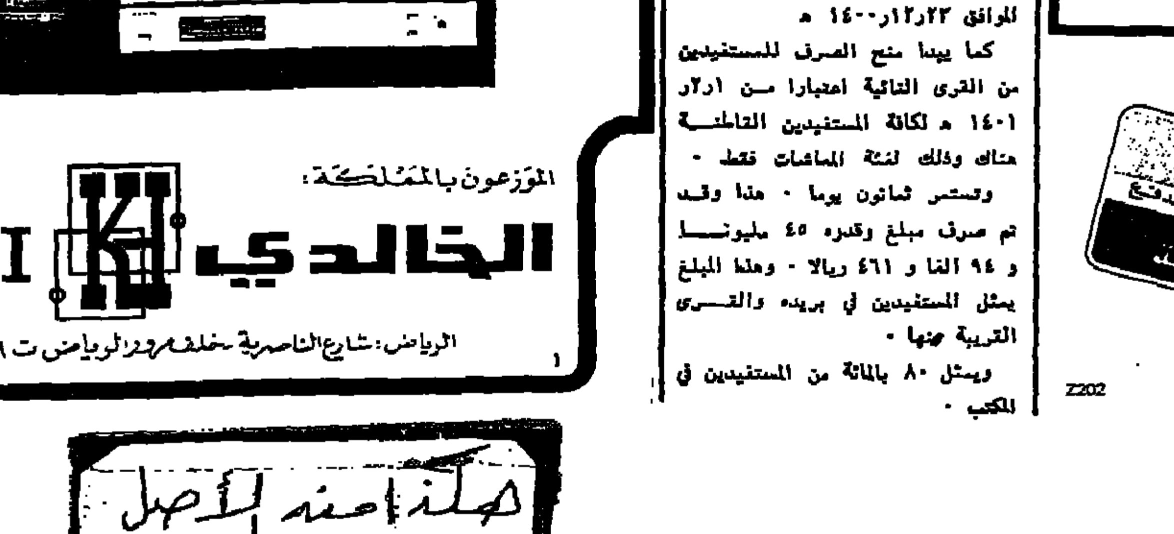
وتستمر ثمانون يوما . هذا وقد تم صرف مبلغ وقدره ٤٥ مليونا و ٩٤ الفا و ٤٦١ ريالا - وهذا المبلغ يمثل المستفيدين في بريده والقرى القريبة منها .

ويمثل ٨٠ بالمائة من المستفيدين في المكتب .









المجتمع

اليوم سباق الفروسية الأول لموسم هذا العام ..

الرياض ـ واس :

يقيم نادى الفروسية بالرياض حفل سباقه الاول للخيل وذلك بعد عصر اليوم الاثنين على ميدان سباق الخيل بالملز ·

ويتكون الحفل من خمسة اشواط للخيول المبتدئة والثالثة والثانية ·

كلمة

يقدرما فرح الكثير من المواطنين في الاحساء بتنفيذ المجارى في بعض احياء مدينتي الهفوف والمبرز ·· بقدرما يعانون اليوم من الروائح الكريهة المنبعثة من انابيب وصفايات هذا المشروع خاصة في الاحياء والازقة القديمة التي نفذ فيها هذا المشروع والذى كلف الكثير والكثير من الملايين · وهنا يبدو واضحا ان المخططين والمنفذين لم يراعوا ابدا استخدام الاهالي الكثير لمرافقه ولم يحسبوا حساب الكثافة السكانية المرتفعة في هذه الاحياء والتي يدورها تضاعف من حجم الاستخدام والاستهلاك ، لهذا كان من المفروض على المنفذين لهذا المشروع ان يضعوا في اعتبارهم ذلك ·· فحجم انابيب المجارى في هذه الاحياء صغيره جدا ·· وبالتالي تتعرض بين فترة واخرى الي الانسداد الامر الذى يتسبب بعد ذلك في طفح مياه هذه الانابيب الاسنة لتتسرب الي طرقات الاحياء ·· اضافة الي ان انابيب التهوية والكثيرة جدا في هذه الاحياء جعلت الحياة فيها لا تطاق فالروائح الكريهة النتنة تكاد تخنق الانفاس وبالتالي تحرم الكثير من متعة النوم في السطوح نظرا لعدم استطاعة واستحالة استخدام الاهالي لسطوح منازلهم ولعدم استطاعتهم احتمال هذا القرف ·· فاذا اضفنا الي هذا كله انعدام الشوارع والمرافق والحدائق والساحات بين هذه الاحياء فاننا نخرج بنتيجة واحدة لاغير وهي حاجة هذه الاحياء الماسة الي استبدال انابيب المجارى الصغيرة باخرى كبيرة مع فتح شوارع فيها حتي تتيح المجال للكتل السكنية ان تتنفس هواء افضل في هذه الاحياء ·· هواءا نقيا ·

احمد المغلوث

بدء الدورة الثالثة لمدرسي الرياضيات والعلوم

بدأت الدورة التدريبية الثالثة لمدرسي الرياضيات والعلوم بالمرحلة الابتدائية في هذا الاسبوع وذلك لاستمرار تدريبهم على المناهج المطورة لهاتين المادتين ويتم التدريب في مركزين الاول بمتوسطة الملك خالد بالرياض والثاني بالمتوسطة الحديثة بالرياض · وقد اشترك في هذه الدورة اكثر من ٧٠٠ مدرس موزعين على المركزين ويقوم بالتدريس في المركزين اكثر من ٢٠ محاضرا من المتخصصين في تدريس هذه المادة وقد كان الاقبال من المدرسين على هذه الدورة اقبالا كبيرا نظرا لماتحققه لهم من فائدة في تعريفهم بالمفاهيم الاساسية التي بني على اساسها المنهج الحديث ·

هذا وسوف تستمر ادارة التعليم بعقد مثل هذه الدورات ، مستقبلا حتى يصل نسبة التدريب في هذه المرحلة الى ١٠٠ بالمئة ليصبح كل مدرس مؤهلاتأهيلا كاملا لتدريس المادتين علما بان وزارة المعارف تشجع ادارات التعليم على عقدمثل هذه الدورات وتوفر لها كافة الامكانيات المطلوبة

عدسة الرياض

تصوير عبدالرحيم تركستاني

بعض الذين يبنون هداهم الله لايضعون وزنا للاخرين سواء المشاه او السيارات حيث ان شارع الشميسي الجديد يوجد به عدد من البنايات المماثلة التي تعطل حركة السير وكان بالامكان وضع الحاجز واماكن البناء ليست بهذا الاتساع ·

دراسة علمية في كلية التربية عن اتجاهات الآباء في تنشئة أبنائهم

كتب ـ سليمان الناصر :

يقوم مركز البحوث التربوية ، التابع لكلية التربية بجامعة الرياض باجراء دراسة عن اتجاهات الوالدين في تنشئة ابنائهم ، وعلى اي الجوانب يتركز توجيه الابناء الجسمانية اوالانفعالية او الخلقية او العقلية ·

وقال « للرياض » الدكتور سليمان الشامان مدير المركز ، ان الدراسة التي سوف تستغرق عاما واحدا سوف تشمل ٥٠٠ عينه من الطلبة والطالبات في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، بالاضافة الى مقابلة ١٠٠ ام و١٠٠ اب للتاكد من النتائج التي تظهر من دراسة حالات الابناء ·

واضاف ان البحث الميداني ·· سوف يركز على النمو السليم ، ومدى التركيز على الجانب الاساسي وهو العقلي في تنشئة الطفل او الابناء وعليه تبين الجوانب الاخرى ومدى تنميتها وتنظيمها بالنسبة للطفل ·

وسوف يقوم الدكتور الشامان والدكتور عبد الحميد رضوي ·· بالاستعانة بالمعيدين والمعيدات ·· والمشرفات التربويات وعدد من المدرسات في الجامعات السعودية ·

ويقول الدكتور الشامان انه في حالة نجاح هذا البحث سوف يكون له اثر كبير وفوائد منها ضبط برامج التلفزيون الموجهة للاباء · والامهات ووسائل الاعلام الاخرى وكذلك معرفة الاسباب والمسببات ، في تنشئة الاباء والامهات لابنائهم ومدى اهتمامهم بذلك والعوائق التي تعترض تلك المراحل ·

○○○○○○○○○○○○○

وقفة

اى فسح للبناء ، او لاضافة ملحق في المنزل ·· يجب ان يمر على المهندس مساعد العنقرى انا لا اعترض على ان تكون جهة الاعمال الفنية واحدة لكن ان تستغل قدرة مهندس وطني في الامضاء على فسوحات الملاحق والبناء وان تجرد ، البلديات الفرعية الاربع عشرة من نوعية تلك الاعمال او صلاحيات تؤهلها لاصدار فسح للبناء ·· او فسح بناء ملحق ··

● وان ينتظر المواطن دوران رفع المعاملة وفترة الامضاء عليها ·· حتى دون رتوش معينة او توجيه ·· سواء ما هو سارى في مطبوعات الفسوحات ان يكون وكيل الامانة للشئون الفنية طرفا في الامضاء ·

● فياترى هل نضع الثقة في الشباب الموجود داخل البلديات الفرعية ·· رغم عفويته ·· وعدم المرونة في العمل ·· والتزام بشيء اسمه نظام مكتوب ··

سليمان الناصر

اجتماع تعليمي بالحوطة والحريق

الحوطة : ابراهيم الكليب

● سيعقد مدير اشراف التعليم بمنطقة الحوطة والحريق الاستاذ عبد العزيز ابراهيم الراشد بمقر الادارة يوم غد الثلاثاء الاجتماع الشهرى الاول يحضره رؤساء الاقسام بالادارة والموجهين التربويين ومدراء مدارس المنطقة وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة سير التعليم بالمنطقة ومناقشة اهم السبل التى تؤدى الى تحسين مستوى الطالب والعوامل التى تؤدى الى ضعفه والعمل على تلافيها

ومن ناحية ثانية بدا مدير اشراف التعليم بالمنطقة يرافقه عدد من المسئولين بالادارة بجولة تفقدية على مختلف مدارس المنطقة للاطلاع على سير الانتظام في الدراسة

قيمة الفرد في بناء المجتمع في محاضرة

يلقى فضيلة الشيخ محمد الراوى رئيس قسم التفسير بكلية اصول الدين بالرياض في الساعة السابعة والنصف من مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان ـ قيمة الفرد في بناء المجتمع في قاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض وذلك ضمن الموسم الثقافي لعمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ·

توزيع الوسائل التعليمية بالمجمعة

محمد الامان ـ المجمعة

قامت ادارة التعليم بمنطقة سدير بتوزيع ادوات الوسائل التعليمية الخاصة بالرياضيات الحديثة على جميع مدارس المنطقة · وتشتمل هذه الوسائل على مناهج الصف الاول متوسط ومناهج الصفين الرابع والاول الابتدائيين ·

سلامات

تعرض المهندس مساعد العنقرى وكيل امانة مدينة الرياض للشئون الفنية لوعكة صحية يلازم هذه الايام الفراش بسببها ·· سلامات ·· وتمنياتنا بالشفاء العاجل ··

القحطاني في الرياض



الزميل محمد القحطاني المحرر بهذه الجريدة عاد من ابها بعد قضاء عدة ايام من الراحة بناء على نصيحة الطبيب ··

●●●

الاسراع في تشكيل مجالس الاباء ··

الزلفي ـ مكتب الرياض

ابلغت ادارة تعليم منطقة حفر الباطن جميع المدارس التابعة لها في مراحلها الثلاث الاسراع في تشكيل مجالس الاباء في كل مدرسة وذلك تمشيا مع تعليمات وزارة المعارف حيث طلبت الادارة الاسراع في ذلك وعقد جلسات لهم · وسوف يحضر مدير تعليم منطقة حفر الباطن الاستاذ سعود الزامل جميع اجتماعات مجالس الاباء وفي كل المدارس وذلك لمناقشة تعاون البيت مع المدرسة ·

برامج الاذاعة

٩٫٠٥ اهل الخير اعداد محمد المرضاوى ، ٩٫١٥ اغنية انت الامل محمد عبده ، ٩٫٤٥ السباعية (غدايوم اخر ياقلبي)، ١٠٫٣١ اغنية لله اياتي ولهان، عبد الكريم عبدالقادر، ١٢٫٤٠ برنامج رحلة الى الاعماق اعداد بدور اسماعيل ، ١٫٠٥ دليل الثقافة اعداد وتقديم ابراهيم الذهبي ، ١٫١٥ مايطلبه المستمعون اعداد وتقديم فاطمة بكر يونس ، ١٫٥٦ برنامج القوات المسلحة ، ٢٫٣٠ الاخبار الثانية ، ٤٫٠٥ برنامج رحلة في ارض اليمن ، ٤٫٣٥ اغنية حسبت انك غريد الشاطى ، ٧٫٣٥ الاسلام دين ودنيا اعداد وتقديم د· عبدالفتاح سلامه ، ٧٫٥٠ اغنية الظنون جابر جاسم ، ٨٫٣٥ اغنية اسالك بالله مانته نزهت ، ٩٫٠٠ الاخبار الثالثة ، ٩٫٢٥ اخبار الرياضة اعداد وتقديم على الرابغي ، ٩٫٣٢ اغنيتان مشبوك حمدى سعد وليلة من الليالي نجاة الصغيرة ، ١٠٫٤٠ سنوات المجد والصبر اعداد واخراج مهدى يانس ، ١٠٫٥٠ اغنية شبكت قلبي شادية ·

الصلاة

الظهر : ١١٫٣٧

العصر : ٢٫٤٥

المغرب : ٥٫٠٩

العشاء : ٦٫٣٩

الفجر : ٤ ـ ٤١

● شروق الشمس غدا ٦٫٠٦

الصيدليات

صيدلية السقاف
شارع مقتوحة العام
امام محطة البنزين
صيدلية النهلة
شارع الوبل
صيدلية السعودية
شارع الملك فيصل
صيدلية مستوصف ام الحمام
شارع العشرين بجوار
مستوصف ام الحمام

ارقام تهمك

شرطة النجدة	٩٩٩	مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٢
المطافيء	٩٩٨	مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
الاسعاف	٩٩٧		
حوادث السيارات	٩٩٣	صيانة المياه	٤٣٥٢٥١٢
الاتصال الدولى	٩٠٠	صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
صيانة الهاتف	٩٠٤	استعلامات التلكس	١٩
استعلامات الهاتف	٩٠٥	اعمال التلكس	١٨
تحديد مواقع الكوابل الهاتفية	٩٠٦	ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥

اسعار العملة

العملة	سعر البيع للعملاء بالريال السعودي	
دولار امريكي	٣	٣٢٤٢
جنيه استرليني	٨	١٤
١٠٠ مارك المانى	١٧١	٧٧
١٠٠ فلورن هولندي	١٥٨	٤٣
١٠٠ فرنك سويسري	١٩١	٦٠
١٠٠ فرنك فرنسي	٧٦	٥٩
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠	٨٠
١٠٠٠٠ ليرة ايطالي	٣	٦٤
١٠٠ كرون دانمركي	٥٥	٧١
١٠٠ كرون سويدي	٧٧	١٨
١٠٠ كرون نرويجي	٦٦	٣٧
١٠٠٠ ين ياباني	١٥	٧٨
جنيه مصري	٤	٤٣
دينار كويتي	١٢	٣٣
دينار اردني	١١	١٣
دينار بحريني	٨	٨١
١٠٠ ليرة لبناني	٩٣	٩٦
١٠٠ ليرة سوري	٨٥	٣٣
١٠٠ ريال قطري	٩١	٣٦
١٠٠ ريال يمني	٧٢	٩١
١٠٠ درهم الامارات	٩٠	١٥
١٠٠ روبية هندي	٣٣	٦٤
١٠٠ روبية باكستاني	٩	٧٠
دينار جنوبي		
دولار امريكي بنكنوت	٣	٣٢٦٠

الاسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري حسب يوم أمس

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

الامير طلال بن عبد العزيز يتحدث لـ : « الرياض »

إنشاء هيئة خليجية مستقلة لدعم المنظمات الانسانية

الجولة الاوربية حققت نتائجها في الحصول على دعم لمشاريع (اليونسيف)

يعتقد صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز ، مساعد سكرتير الام المتحدة لشئون اليونسيف ان على دول الخليج العربية الاسراع بانشاء هيئة مستقلة لدعم منظمة (اليونسيف) والمنظمات الانسانية الاخرى التابعة للامم المتحدة تأكيدا لتحمل هذه الدول لمسئوليتها الدولية تجاه بناء الانسان ومساعدته في العالم الثالث .. ويقول سمو الامير طلال ان هذه الفكرة اقتربت كثيرا من مرحلة التنفيذ بعد ان كانت الى فترة وجيزة مجرد اقتراح طرحه سموه على المسئولين في هذه الدول واخذ وعدا لتحقيقه منهم ..

أجرى الحديث
سليمان الناصر

عن هذا تحدث سمو الامير طلال (للرياض) كما تحدث عن اهم نتائج جولته التي قام بها في اوروبا والدعم الذي تحصل عليه من دول اوروبا الغربية لمشاريع المنظمة الانسانية في جميع انحاء العالم .. وتحدث سموه ايضا عن المراحل التي وصلت اليها المشاريع التي تعتزم اليونسيف اقامتها بالمملكة بالتعاون مع الحكومة السعودية .

(بدأنا جولتنا في دول اوروبا الغربية بفرنسا ثم المانيا ثم اسبانيا وهذه تعتبر المرحلة الاولى للجولة .. اما المرحلة الثانية فكانت للدول الاسكندنافية وهي السويد والنرويج والدانمرك .. واقتصرت المرحلة الثالثة على ايطاليا . اما بالنسبة لفرنسا فقد قدمت مساعدة كبيرة في مشروع الباكستان وذلك كنتيجة لزيارتي ، وثانيا وعدت بمضاعفة دعمها (لليونسيف) - اي التبرعات السنوية - اذ لم تكن هناك التزامات فرنسية فعالة تجاه المنظمة من قبل . وهذه اول مرة يحدثني فيها الرئيس الفرنسي بأن تلتزم فرنسا تجاه هذه المنظمة الانسانية .. وقد احال هذه القضية لوزير خارجية فرنسا ليقوم ببحث هذا الالتزام ومضاعفة الدعم باليونسيف .. وكان من المنتظر ان التقي بوزير الخارجية الفرنسي .. ولكنني ربطت هذا اللقاء بقيام الكيان العربي الخليجي المستقل الذي سبق وان ذكرناه في عدة مناسبات والتزمت دول الخليج العربية بانشائه لدعم اليونسيف والمنظمات الانسانية الاخرى اذ وجدت انه من الافضل التريث حتى نكون نحن هنا في دولنا الخليجية السباقون في إنشاء مثل هذا الكيان لدعم هذه المنظمة .. ففرنسا ممثلة برئيسها قامت بواجبها في نظري كاملا حتى الان تجاه هذه المنظمة وايضا وعد بالنظر في دعم منظمات هيئة الامم المتحدة الاخرى الانسانية والانمائية ، التي ايضا كلفت بهامن قبل السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة كاليونسكو ومنظمة الصحة الدولية ومنظمة العمل ومنظمة التغذية والزراعة المسماة (الفاو) .. والتي اطلق عليها اسم المنظمات الانسانية والانمائية . وهي في الواقع مكملة لبعضها البعض بالنسبة لتنمية وبناء الانسان في عالمنا الثالث) .

واستطرد سموه متحدثا عن الدعم الذي حصلت عليه (اليونسيف) من دول اوروبا الغربية قائلا : (المانيا دعمتنا ايضا في مشروع الباكستان الذي تقوم به . وقد قابلت رئيس الجمهورية ووزير الدولة للشئون الخارجية .. وقد دعمونا في مشاريع الباكستان ووعدوا بالنظر في مضاعفة دعم مشاريع اليونسيف . اما بالنسبة لاسبانيا فلم تحصل منها على جواب بالنسبة لهذا الدعم الاوروبي .

وفي المرحلة الثانية وفي الدول الاسكندنافية التي بدأناها بزيارة السويد وقابلنا الملك ووزير الخارجية ثم النرويج حيث قابلنا الملك ورئيس الوزراء ووزير الخارجية . ثم الدانمرك حيث قابلنا الملكة ووزير الخارجية ووزير التكنولوجيا والمساعدات الفنية والاقتصادية الدانمركي .. ولم تكن زيارتنا تلك لطلب المساعدة والدعم منهم بل لشكر هذه الدول على نظرتهم الحضارية للانسان المتخلف في العالم الثالث والنظرة الحضارية التي شكرناهم عليها تتمثل في دعمهم لمنظمة اليونسيف بوجه خاص والمنظمات الاخرى الانسانية والانمائية .

وفي الدانمرك حصلنا على وعد مبدئي منهم بعد زيارتنا لمجمع - اللويد هاوسز - وهو عبارة عن مجمع لمعدات وادوات وسيارات اليونسيف ومكاتبها .. واثناء مقابلتي لوزير خارجية الدانمرك بحثنا معه انشاء هذا - اللويد هاوسز - في مكان اوسع ويقوم مكتب اليونسيف حاليا بالتفاوض مع الاصدقاء في الدانمرك على ذلك .

الاتصال بالجمعيات النسائية بالمملكة للوصول على المعلومات وتحقيق مراكز رعاية شاملة للأسرة

● سمو الامير طلال بن عبد العزيز اثناء حديثه الى الرياض

وفي المرحلة الثالثة التي كانت في ايطاليا قابلت هناك رئيس الجمهورية ووزير الخارجية الذي اعلن امامي ان ايطاليا تتبرع بمبلغ كبير من قيمة المشاريع التي اتيت من اجلها وهي اكثر من عدة ملايين دولارات .. وفي الوقت نفسه اعلن ان ايطاليا ابتداء من يوم زيارتي سترفع قيمة دعمها لليونسيف .. سيرتفع ثلاثة اضعاف عما كانت تقدم .. ووعد أيضا بالنظر بما تقدمه ايطاليا بالنسبة للمنظمات الاخرى الانسانية والانمائية التابعة للامم المتحدة كما ساهمت الحكومة الايطالية باكثر من ٢ مليون دولار لمشروع المياه في الباكستان .

وقال سمو الامير طلال اجابة على سؤال « للرياض » عن الرقم الذي وصل اليه دعم اليونسيف بعد هذه الجولة : «الارقام التي توصلنا اليها في هذه الدول تتفاوت ولا استطيع ان اقول بدون تحديد رقم معين ان كل ما طلبته اثناء زيارتي حصلت عليه .. الا ان هناك مشروعا معطلا من مشاريع الصومال وهو يخدم اللاجئين من اثيوبيا او الصومال ويكلف ٤ر٥ مليون دولار وقد ذكرته عرضا لاحد الاصدقاء في اوروبا وتعهد لي بتقديم تكاليف المشروع نيابة عن حكومته .

وسوف يقوم مكتب اليونسيف في جنيف وفي نيويورك بنشر التبرعات والدعم التي تتلقاها المنظمة من الدول والافراد للعالم كله .. والدول الاسكندنافية وحدها - وهي النرويج والسويد والدانمرك - تدفع لليونسيف مبلغ ٦٠ مليون دولار .. واصبح الان ٧٠ مليون دولار .. مع انها ليست من اغنى دول العالم وارداتها ليست ضخمة .. وتدفع هذه الدول الثلاث للصندوق الخاص لهيئة الامم المتحدة الذي يقوم بالتالي بالصرف على المنظمات الانسانية والانمائية ومنظمات الصحة الدولية بين ٢٥٠ ، و٣٠٠ مليون دولار سنويا .. واكرر هنا ماسبق ان وعدنا به الاخوة والاصدقاء في دول الخليج من انشاء الكيان العربي الخليجي المستقل لدعم هذه المنظمات ... واني اذكر هذه الارقام ليس فقط لحثهم على الاسراع بانجاز هذا المشروع .. وانما لاعطاء فكرة صحيحة وواضحة عن ماتقوم به الدول الاخرى الصغيرة ذات الموارد المحدودة نسبيا » .

وعن المشاريع التي تعتزم اليونسيف اقامتها في المملكة وبدأت دراستها مؤخرا قال سمو الامير طلال « انني لم اتقدم بتصوراتي واقتراحاتي للمسئولين في بلادي لاسباب عديدة .. ولكني ارجو ان اعطي تصوراتي في لقاءات مقبلة قريبة .. لما يمكن ان تقوم به المنظمات الانسانية والانمائية في المملكة العربية السعودية .. ويترك البت في هذه الامور لحكومتي .. اذ ان منظمات الامم المتحدة وفي مقدمتها اليونسيف هي منظمات مشاهدة لا تقوم بتنفيذ المشاريع لكن الدول المعنية هي التي تقوم بالتنفيذ .. مثل الحكومة السعودية هي التي تقوم بهذه المشاريع ومنظمات الامم المتحدة وتدعمها وتساندها بالخبرة وبما اكتسبته هذه المنظمات من تجارب في السنوات العديدة الماضية .. فاذن منظمات الامم المتحدة تدعمها وتساندها وتساعدها بالخبرة وبما اكتسبته هذه المنظمات من تجارب في السنوات العديدة الماضية . فاذا منظمات الامم المتحدة يقتصر دورها على المساندة عندما يطلب منها ذلك .. انما عندما لايطلب منها ان تساعد فليس باستطاعتها ان تطلب مشروع أو تقترحه لهذه الحكومة او تلك » .

الرياض : اذن معنى ذلك يا سمو الامير ان كل الدراسات الخاصة سوف تقدم على شكل اقتراحات للمملكة ؟

الامير طلال : هذا صحيح وسوف تقدم وجهات نظر او دراسات معينة بالنسبة لاوضاع كل بلد على الطبيعة .. اي كما حدث في الفترة التي مضت وصل الى منطقة حائل خبراء من اليونسيف في عدة مجالات وحقول وقابلوا الاخ مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل .. وعملوا مسحا ميدانيا للمنطقة .. ووجدوا من الاخ مقرن كل تعاون وتفهم لمهمتهم حيث عادوا من هناك وقدموا لي تقريرا ميدانيا مما وجدوه .. وما حصلوا عليه من تصورات .. والان سوف اقوم برفع هذا التقرير الى سمو ولي العهد .. حتى ينظر فيه سموه ويأمر بما يراه مناسبا بالنسبة لدور منظمة (اليونسيف) مستقبلا او غيرها من منظمات الامم المتحدة الانسانية والانمائية في المساهمة بتنفيذ الخطة الخمسية الثالثة للمملكة ، التي بدأ تنفيذها منذ شهور وهذا هو تصوري الشخصي .

وبعلمي ان السودان فعلت ذلك حيث شكلت لجنة بناء على اقتراح قدمته للرئيس نميري .. وهي اول مرة تقوم السودان بدعم مشاريعها الانمائية الخاصة بالامم المتحدة

والباكستان ايضا اثناء زيارتي لها في مايو قامت لجنة عليا برئاسة وزير المالية بأمر من الرئيس ضياء الحق وهذه اللجنة تشرف الان على تنفيذ المشروعين اللذين سبق ووعدنا بهما وهما مشروع المياه ومشروع الحصباء والوقاية منها وقد بدىء بتنفيذها فعلا كما سبق ووعدنا تحت اشراف هذه اللجنة التي تدرس معنا مشاريع بقيمة ٦٦ مليون دولار تقريبا وهي لتنفيذ مراكز اجتماعية في الباكستان ومركز لرعاية الاطفال وغيرها من المشاريع الانمائية والانسانية التي يمكن لليونيسيف ان تساهم بها وطبعا سوف تتعاون المنظمة والمنظمات الاخرى مع الحكومة الباكستانية وقد اوردت هذين المثالين في السودان والباكستان لاثبات انه يمكن لمنظمة (اليونيسيف) وغيرها من المنظمات الاخرى التابعة للامم المتحدة ان تساند وتساهم في مشاريع التنمية .. تنمية الانسان وبنائه في دول العالم الثالث» .

الرياض : - هل اقتصرت الدراسات التي اجريت في حائل على وضع الطفل ؟

الامير طلال - : لا بل شملت وضع الطفل وغذائه .. صحته وتربيته .. وننطلق من الطفل الى الام رعايتها لاولادها وتعليمها ومن الام الى الاسرة .. نظافة المنزل ، الغذاء ، وتنقية المياه الملوثة والتي هي في كثير من الاحيان فتاكة .. اذن اهتمامنا يشمل الطفل والام والاسرة .

الرياض : - هل هناك فكرة دراسة المساهمة في انشاء مراكز اجتماعية . ومراكز لرعاية الطفولة والامومة ؟

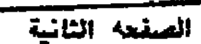
الامير طلال : - بالنسبة لمركز الطفولة الذي سبق وان تحدثنا عن انشائه في الرياض . واجهتنا صعوبات وهي عملية التوسع في مكتب (اليونيسيف) في الرياض والان يجري البحث عن وسيلة اخرى لتنفيذ مشروع مركز الطفولة في الرياض . وهو الذي سوف ينفذ على حساب العائلة السعودية التي تبرعت بعشرين مليون ريال .. اي مشروع فردي . الا اننا اتصلنا بجمعيات نسائية في المملكة ولدينا الان كل التقارير وهي معدة وجاهزة .. لان الجمعيات النسائية الخيرية تقوم بدور فعال بالنسبة لمساعدة الفقراء والمحتاجين .. ولو انها تقوم به بشكل محدود نظرا لمحدودية مواردها المالية . وقد ابدت الجمعيات النسائية كل تجاوب وبعثنا مندوبا مختصا الى هذه الجمعيات في جميع المناطق بالمملكة والتقارير كلها لدينا حتى انه عن طريق هذه الجمعيات نستطيع ان نقوم حالا بدعمها ولن استطيع القول ان الدعم سيكون كافيا لان ذلك ليس بمقدور (اليونيسيف) وحدها .. ولكن المنظمة سوف تساهم مساهمة فعالة عن طريق الجمعيات النسائية .

الرياض : - وماذا تم حتى الان بالنسبة لمشروع الكيان العربي الخليجي المشترك الذي وعدت دول الخليج بانشائه .

الامير طلال : - هذا مرهون باجتماعي مع سفراء الدول الخليجية في القريب العاجل .. لكي يتم الاتفاق على بنود انشاء الكيان وامكانية الدعم وقد تم انجاز الكثير منه ولم يبق الا اليسير .

سموه يرفع تقريرا لولي العهد عن مشاريع المنظمة في المملكة للموافقة عليها

● سمو الامير طلال



مع مطلع القرن الهجري الجديد

نتقدم بأصدق مشاعر الحب والتقدير إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

خالد بن عبد العزيز

وإلى ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن عبد العزيز

والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

وإلى وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة العربية والمسلمين كافة
سائلين الله تعالى أن يكون فاتحة خير وبركة وسعادة ورخاء.

دلافكو
dallah AVCO

TRANS ARABIA
عبر البلاد العربية

صيانة وتشغيل مرافق المطارات والملاعب الرياضية

خزامى الصحارى

إعداد: محمد بن زين بن عمير

(وما آفة الاخبار إلا رواتها)

وصل لهده الصفحة رسالة مطولة من الاخ احمد محمد الفاضل من مدينة شقراء قال فيها انه اطلع على كتاب (الفنون الشعبية في الجزيرة العربية) لمؤلفه محمد بن احمد الثميرى ورواية ما حواه الكتاب لمحمد بن عبد الله القويحي وان من ضمن ما لفت انتباهه القصيدة التي مطلعها :ـ

جرى الدمع من عيني على الخد وانتثر
وبيح بسرى يا ملي دمعها الجارى

وان هذه القصيدة في هذا الكتاب تحت اسم عبد الرحمن البواردى بينما وجد نفس القصيدة في كتاب شعراء الرس النبطيون تأليف فهد الرشيد الجزء الثاني تحت اسم سليمان الشايع وان ليس هناك اختلاف بين القصيدتين سوى ما كان من تقديم بيت وتأخير اخر بالنسبة للترتيب في ابيات القصيدتين ويتساءل الاخ احمد الفاضل فيمن يتبع رغم ما توفر لديه من معلومات تفيد بقدم القصيدة من ناحية وانها لعبد الرحمن البواردى من ناحية اخرى ويرغب ازالة هذا الالتباس وما اود أن أقوله للأخ احمد الفاضل وما افة الاخبار الا رواتها فالقصيدة مدار البحث وبدون شك او ريب هي من نظم عبد الرحمن البواردى دون غيره من الناس ولعلك يا عزيزى احمد اعطيتنا مفتاح الضوء للتعريف بشخصية عبد الرحمن البواردى اولا وشعره ثانيا وان كنت اعترف بعدم قدرتي ولكن عذرى ان هذا جهدى فعبد الرحمن البواردى من اسرة ذات حسب ونسب تنتمي للقبيلة المشهورة والمعروفة ببني زيد التي غالبية افرادها من الحاضرة ومنهم من يسكن الوشم ومنهم من يسكن القويعية والدوادمي والشقراء وما الي ذلك والبواريد هم امراء شقراء اشتهروا بالشجاعة والكرم وكان نصيب عبد الرحمن في امارة شقراء نصيب الاسد من فريسته وهو رجل صادق مع الدولة السعودية جند نفسه لخدمتها ردحا من الزمن وهو الذى يقول عندما اعتقل الامير المرحوم سعد بن عبد الرحمن من قبل شريف مكة هذه الحربية :ـ

ابتجح بالفكك يا بو فهد   جاك لطام روس العايلين
يا سعد يا بعد حي قعد   كيف تسهر وحنا نايمين
الوعد يا سعد حس الرعد   من خشوم الموازر له رنين

وقد شارك في غزوات الملك عبد العزيز اذ بان سعيه لتوحيد المملكة العربية السعودية وهو فوق شجاعته واخلاصه شاعر فحل له من القصائد الجيدة الشيء الكثير نقتطف منها ما يلي

دخيلك يا حمام ناح بالاغصان عنك ادخيل
دخيلك يا حمام الراعبي مختلف الاسامي
عسي ربي يجيبك يا حمامة في محير السيل
تجين بحال خير ولا علينا حسبة ايامي
تطيرين وتروحين وتجين وتاقعين بليل
واليا جيتي رميتك يا حمامة والله الرامي
عسي من لامني في حبكم يرمي بدرب الخيل
ثمان ايام حي ما يذوق الماء وهو ظامي
اشلت من الهوى حمل ثقيل ما يشيله فيل
فالي منه عثر بي قالوا العربان لاقامي
خطات الرجل ما تأتق بسده كنه الغربيل
يعلم به ولو ما نشد وش جاك من الاعلامي

وللبواردى من الغزليات هذه المقطوعة :ـ

الا يا شيب عيني من شهر شوال شيباه
يفارقني عشيرى كل ما جت هالليالي
يلوم القلب من الافارق احبابه بدنياه
عسي من لامني مثلي يفارق كل غالي
يزل الليل كني نيم وعيوني مشقاه
على مظنوتي الغالي خليفة من غدالي

ومن غزلياته ايضا :ـ

البارحة ساهرن والعين مسهرها
زول مع السوق بالفرق تعداني
فيما مضي النفس قاويها وقاهرها
واليوم خطرن على فرقاه تقواني
يا نور بنوره ما نيب قادرها
توضي ومن دونها سقفا وجدراني
شهب اللوايح عسي نجم يحررها
ان كان ما سد واحد يا الله الثاني
سقوي اليا شفت وال العرش دامرها
احطها مطرق دربن وميدلني
يا دار وين الضبا اللي فيك خابرها
ادمي وريمي وعفرين وغزلاني

ومن قصائد البواردى صعبة التركيب هذه المقطوعة التي قالها بالخضر ولابس الخضر التي ورد وصفه بالقصيدة مدار البحث اذ يقول :ـ

مرحبا بالخضر سيد الخضر   بو جبين كما خط الهلالي
يقمر البيض لا منه حضر
يوم قالوا ورا خلك خضر   يحسبون الخضر ما هوب غالي
قرة العين شوقات الخضر
لو يباهي بخده للقمر   غاب نور القمر يا هم الالي
لو تبين مع القمر قمر
يا هوى الروح بيحت الصبر   يا بعد حالي وغالي حلالي
انت ياللي تعاجبيك خمر
ان مشي لابس الثوب الخضر   طاح مافي يدى واعز تالي
منك يا لابس الثوب الخضر
يوم انا وانت من خامس شهر   ما جفيتك ولا بان الجفالي
ما حصل منك يوم بالعمر

اما القصيدة التي تساءلت عنها يا اخ احمد فهي كما وردت في رسالتك عن كتاب الفنون الشعبية بالجزيرة العربية حسب مفهومي وان كان لها باقي فهو يجهلني مع شكرى وتقديرى لاهتمامك بهذه الصفحة التي تستمد قوتها وضمان استمراريتها منك وامثالك اما وجود القصيدة في كتب غير التي اشرت اليها فلا اعتقد ان هناك كتابا حواها واليك القصيدة مدار البحث :ـ

جرى الدمع من عيني على الخد وانتثر
وبيح بسرى يا هلي دمعها الجارى
احب الخضر من حيث لي صاحب خضر
ومارى بزينة جملة البيض وامارى
ابو لبة عفرا كما دارة القمر
اليا شعشعت يسرى على نورها السارى
وبو غرة توضي وطوقن على النحر
وفي نظمها اللؤلؤ على دار ما دارى
نطحني ضحي العيد بمشجر حمر
يجر الردايف جرة الحصن للقارى
سقي الله محبوبن سقاني من الثغر
قراطيع من ريقه ولا احدن بنا دارى
انا اكره الياطبوا هل الغوص من سفر
وانا افرح الي دقوا هل الغي خمعارى
ومحمل غرامي دش في غبة البحر
يقفي ويقبل بين الامواج سمارى

(المحرر)

فشلع لعدو خل عنك السواريب

عش يومك الحاضر وما فات خله
والمقبلة يعلم بها عالم الغيب
مكن علاقاتك ورجواك بالله
هذى نصيحة واحدن خطه الشيب
لا تحسبنك كل لغزن تحله
شاور ولو انك على الحق ومصيب
ترى النميمة منبت الشر كله
وهي البلا ما فيه شك ولا ريب
احذر رفيقك بالسنافي تذله
ترى الجفا عقب الوفا عندنا عيب
والجار راح فيك سيف يسله
خلك على ظفه زبون المواجيب
وان جاك راعي حاجة لا تمله
زودن على جودك بنشاشة وترحيب
واللي عفيف ويستحي عند ظله
يا زين لو تبداه بالقرم بالطيب
ليـاك في يوم تجي في محله
تراى قد عايشت بعض التجاريب
وان جاء ضديد بالليال المقلة
ابد الجهد وافتح له القلب والحبيب
حذراك تشمت فالشماتة مذلة
لو شفت عذروبن فكلك عذاريب
وان جاك من بعض المحبين زله
ادمح ولوهي في فوادك لواهيب
وان بان لك في بعض الايام خله
اصبر وعادات الدهر ماله أصحيب
الا الي منك خشيت المذلة
فشلع لعد وخل عنك السواريب
لعل غرسن ما يظلل بظله
عقب الونس في ساحته يقنب الذيب
عسي تعداه المزون المهلة
وتروى مواطن معدن الجود والطيب

ابو محمد

(والقطر يحي الميت)



يوم التقينا عقب غيبة طويلة
هلا وانا هليت بالمثل واصغيت
قال الخبر وش فيك حالك نحيله
قلت اسبابي منك يوم انك ابطيت
ذقت العذاب الوان في كل ليلة
احسبك في غيبتك عني تسليت
واثرك يا خو اللي تقود الجميلة
على العهد حافظت ما عنه صديت
رجعت تنقذ نفس صبن عليلة
كاد المرض يفتك بها يوم قفيت
واليوم تزهر بالغصون الظليلة
يبرض ورقها والقطر يحي الميت

ابو بدر

(في وسط نون العيون اليوم حطيتك)

في وسط نون العيون اليوم حطيتك
تحت الهدب وسط نون العين يا غالي
هجيت بباب الغلالك ثم جيتك
محدن معك يا حياتي لا تشكالي
انته حبيبي بسودا القلب خليتك
ما ريد غيرى يشوفك يا بعد حالي
حفظت حبك بقلبي وانت داريتك
ما شافت العين غيرك زايلن زالي
ازتاد عمرى سعادة يوم حبيتك
حبن فلا صار للاول وللتالي
عطيتني من حنانك مثل ما اعطيتك
لو قلت ابصبر وحاول ما تهيالي
اشوف نفسي سعيدة لين حاكيتك
كل الفرح والهنا في يومها جالي
انت الحبيب الوحيد اللي تمنيتك
ابي العمر للغلا والحب لو طالي
يا ليت عندي دليل كان وريتك
ابي الثقة لي كبيرة يرجهن بالي
ان طال عمرى مع الايام وافيتك
وشرحت لك ما حصل من ماضي احوالي

ريم الصحراء

وقفة للتأمل

عزيزى القارىء لم يكن من نهج هذه الصفحة الرجوع لكتب الشعر الشعبي والاستزادة مما حوته هذه الكتب ليس اقلالا من قيمة ما تحويه هذه الكتب لشعراء نحن نسير على دربهم ونتعشم الوصول الي بعض ما وصلوا اليه ولكن لاننا لا نرى في ذلك خدمة للشعر الشعبي لان ما في الكتب باستطاعة اى انسان الحصول عليه والتمعن فيه ولذلك فقد رايت ان مايخدم الشعر الشعبي هو افساح المجال لشعراء الشعر الشعبي الذين لا يعرفهم الناس وان عرفوهم فمن خلال مشاركات بسيطة عن طريق ما ينشر لهم في الصحف والمجلات او يذاع بالاذاعة والتلفاز ولا يعني هذا ان ما ينشر في هذه الصفحة من قصائد راجع لقناعتي بجودة القصيدة من حيث المعني والقافية والسبك ولكن حتي لا نكون حجر عثرة في وجه قارضي ومتذوقي هذا الشعر يتم نشر تلك القصائد تشجيعا لمرسليها من ناحية ودفعا لهم في قرض هذا اللون من الشعر من ناحية اخرى وبهذا نكون قد خدمنا الشعر الشعبي وابرزناه على حقيقته واعطيناه اهميته الشعبية والتاريخية كتراث حفظه الاباء للابناء ولكن هل يعني هذا ان نستغني عن ما دون لنا في كتب الشعر الشعبي ؟ بالطبع لا .. ولكن نقوم بنشر ما دون في هذه الكتب عندما تكون هناك ملابسات في قصيدة ما كالتي بعث بها الاخ احمد محمد الفاضل لهذه الصفحة ودارت الشكوك حولها لانه وجدها في كتابين مختلفين نسبت في احدهما لعبد الرحمن البواردى وهذا عين الصواب ونسبت في الثاني لسليمان الشايع وهذا عين الخطأ وعلى اى حال لولا تساؤلات الاخ احمد الفاضل عن هذه القصيدة لما تجريت على كتاب الوالد عبد الله اللويحان واخرجت منه هذه المقطوعات لعبد الرحمن البواردى في ردى على الاخ احمد الفاضل المنشور في موضع اخر في هذه الصفحة والله الموفق .

المحرر

اسهر وغيرى بالمنام امتهني

البارحة كثر الهموم أزعجني
قعدت طول الليل افكر وسهران
أسباب مجمول بزينه فتني
راعي اعيون وساع والعود ريان
وجدايلن فوق المتن ينشرني
وخدن كما البراق في غر الامزان
وجدى على لاماه وجد المسني
عقب الشباب اصبح بذل وحقران
ما له اعيال ولا رفيقن يحني
نسيوه عقب العز ربعن وخلان
لو المناوى تنفع اهل التمني
ما كان حالي كل يوم بنقصان
ولاني بطول الليل ساهر وغني
الناس مرتاحة وأنا دوم تعبان

(نصيحتي جالس من الناس الاخيار)

حار الفكر والعقل يا صاحبي حار
بالخلق والدنيا وكونه وما فيه
دنيا بها الافكار والعقل يحتار
تعطي وتأخذ كل ما كان تعطيه
فكرت انا فيها ورددت الافكار
دنيا غريبة سرها عنك تخفيه
نخلق بها غصبن ولا حدن له اخيار
ونروح منها غصب والعمر تفنيه
كم واحدن فيها ذكي وصبار
اقفت عنه ما تسمعه ما تدانيه
وكم واحدن فيها خسيس ومكار
منها حصل له كل ما كان يرجيه
فيها الغني محبوب لو كان هذار
اما ضعيف الحال ما حدن يراعيه
نشقي بها دايم والارزاق بقدار
كلن يجيه اللي كتب له ويكفيه
دنيا تحير كلها الغاز واسرار
ويا ويل من صارت لك الله تعاديه
تاخذ حصيلة ثم ترمي به النار
ولا ينفعه والله كثرة مناويه
ما ينفعه منها كثيرات الاعذار
لو صاح ما يلقا طبيب يداويه
دنياك يا غافل بها الفلك ينددار
ان اقبلت يومن تعرقب بتاليه
نصيحتي جالس من الناس الاخيار
من جالس الاخيار يحمد قوافيه
واحذر اتماشي او تقرب للاشرار
من جالس الاشرار لابد تغويه
ما ينفعك والله غير الذى صار
ما فات ما يرجع ولو كنت تبغيه

عبد الرحمن بن عبد الله

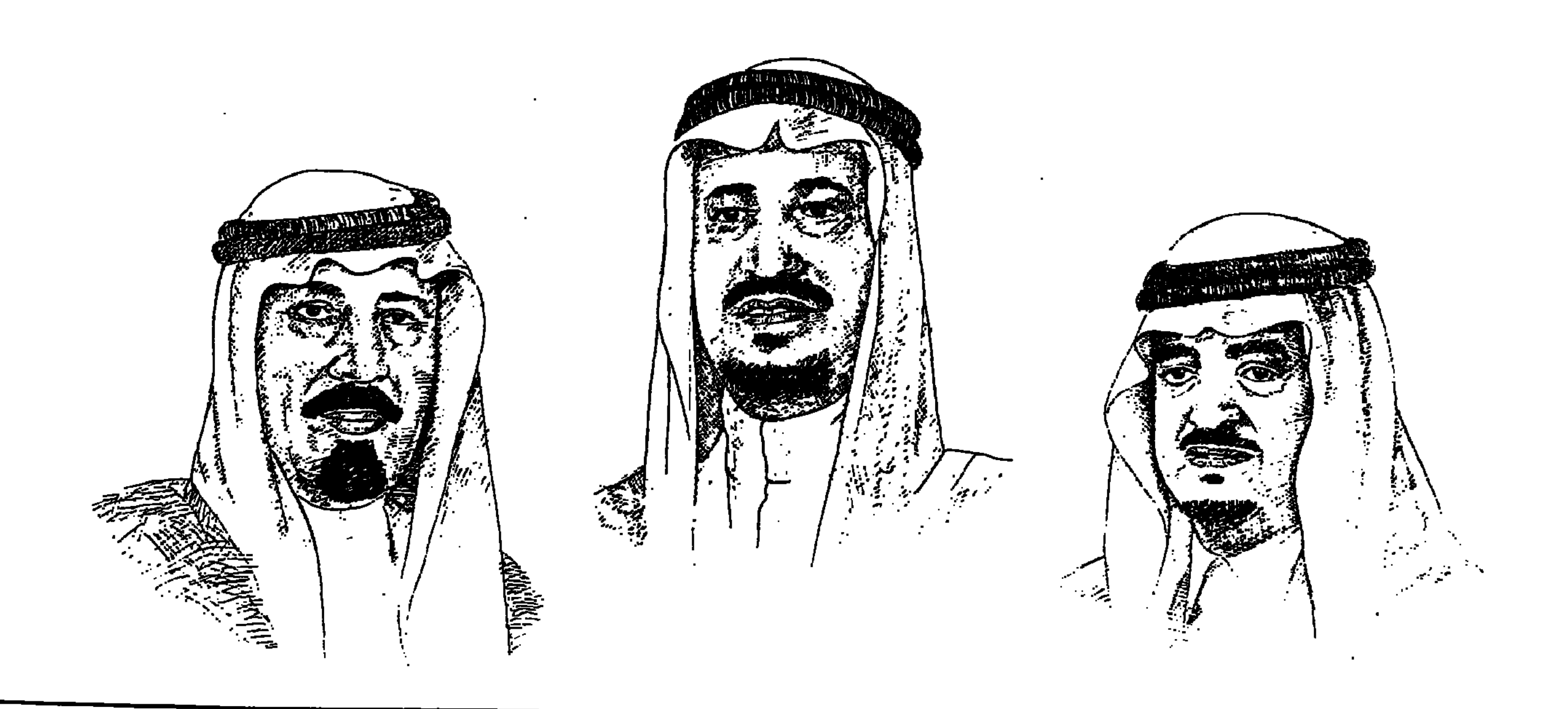
(من القديم)

يا بداح بان العلم ما من مناجي
من بئر ابوك مصدرينن مجاريع
ما سر شور مربتين النعاجي
وراع الغنم ما فك بوش الي زيع
يا روح روحي يا غدالي اعواجي
ما مات موت ولا عطيته ولا ابيع
اشقر مضاريبه تبذ المداجي
حداى سلبات السبايا عن الريع
اليا ثار صوت ام الخبر وام تاجي
يردنا بنا حوض المنايا مفاريع
وتفرح بنا الوضحي الطفوح الرواجي
اليا من لحقنا جازلوها الطماميع

ابن فنيسان البرازى

اسهر وغيرى بالمنام امتهني
عزى لمن مثلي شكاهم واحزان

موسم سفر القثامي ـ الطائف



مع بداية القرن الخامس عشر الهجري

والعام الهجري الجديد ١٤٠١

نتشرف بأن نرفع أسمى آيات التهاني إلى

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

والى ولي عهده الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

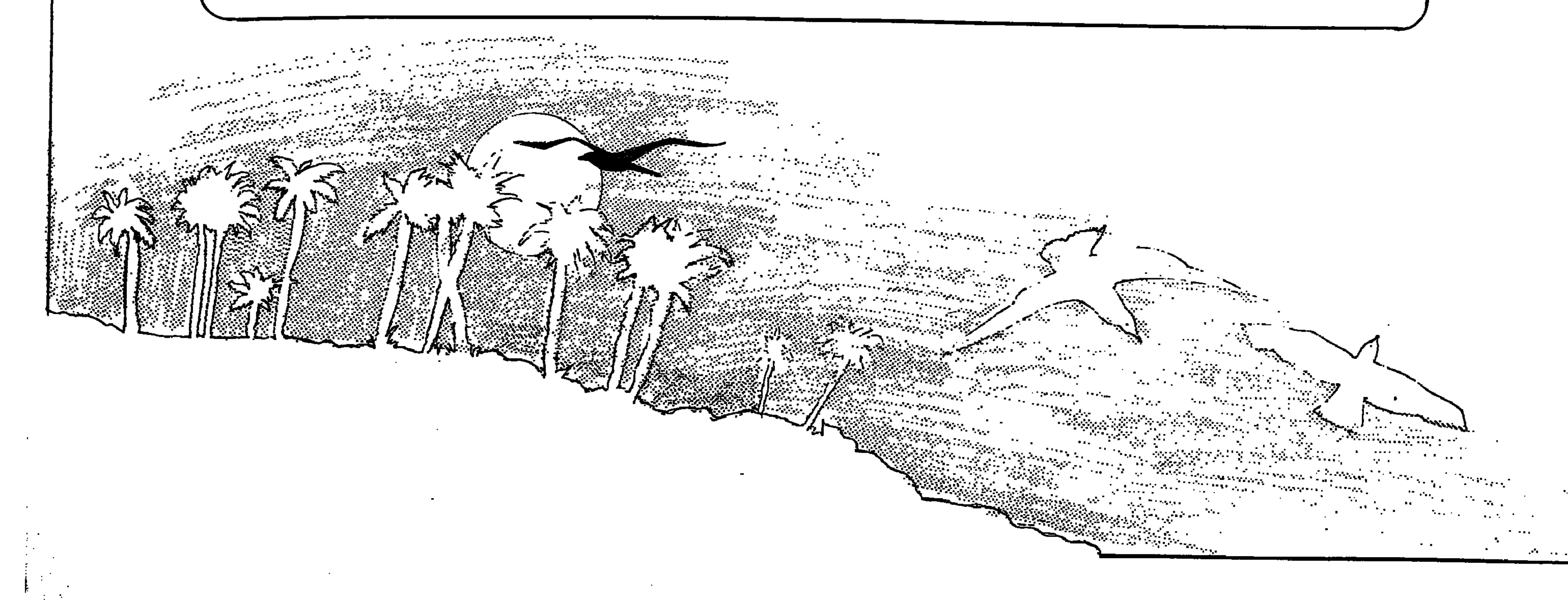
صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

III مجموعة شركات ترايا د







بمناسبة

رأس السنة الهجرية

يطيب لنا أن نتقدم بأجمل التهاني الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك

خالد بن عبد العزيز

والى ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن عبد العزيز

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل ، والى
الأمتين العربية والاسلامية سنة خير مملوءة
باليمن والبركات
وكل عام وانتم بخير



الشركة المصرفية السعودية للاستثمار

THE SAUDI INVESTMENT BANKING CORPORATION

RIYADH TEL. 4778433
JEDDAH TEL. 6604433
KHOBAR TEL. 8649242

الرياض: ت ٤٧٧٨٤٣٣
جدة: ت ٦٦٠٤٤٣٣
الخبر: ت ٨٦٤٩٢٤٢

تحقيق مصور خاص للرياض

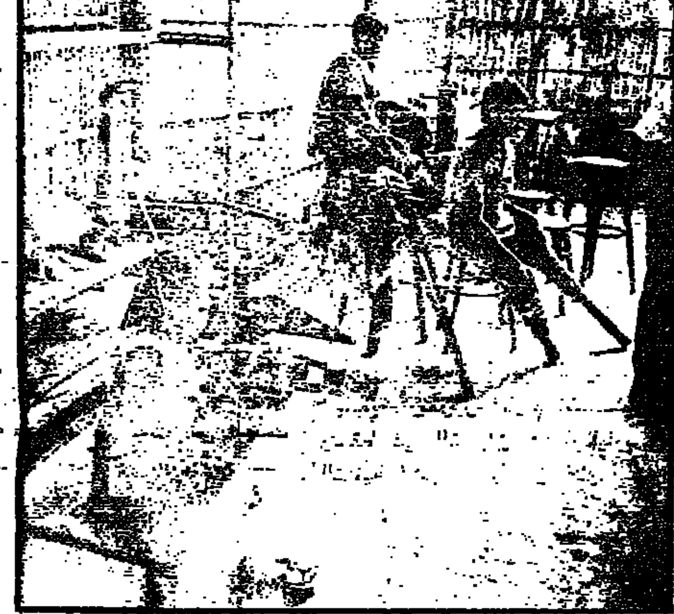


● الساق البديله



● الضحية الاولى

● الخطوة الاولى



● كل بدوره

الاطراف الخشبية

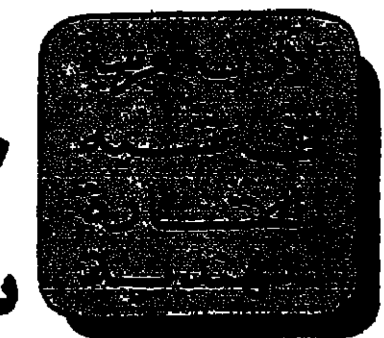
توصل طبيب فرنسي بالمساعدة منظمات صحية عالمية الى انشاء (مصنع) خاص بصناعة الاطراف الخشبية للذين فقدوا اطرافهم من الخمير الحمر في الحرب على الحدود بين تايلاند وكمبوديا • وهذه الاطراف مصنوعة من المواد البسيطة كالخشب والخيزران والالمنيوم وتتراوح اسعارها بين ١٠ الى ٣٠ دولارا • وهي تساعد المعاقين على السير دون الوقوع ارضاً وقد اجريت التجارب على الكثيرين واعطت نتائج ملموسة •



● في المصنع

ملحق الرياض

ادب وادباء



ماهي تأثرات الآداب العربية بالآداب الهندية؟

نماذج بين الثقافتين: في الفقه والعلوم واللغة والفكر

بيروت ـ مكتب الرياض ـ من محمد الشامي:

الاداب العربية في شبه القارة الهندية ، موضوع يكاد يكون مجهولا لدى الكثيرين ، وكان العرب قد نجحوا في تكوين جاليات عربية على شواطيء الهند الغربية قبيل الفتح الاسلامي نتيجة نشاطهم التجاري مع الهند وبلاد الشرق الاقصى قبل الاسلام ومعه . وقد كان من الطبيعي ان ينقل التجار العرب الى عملائهم الهنود اخبار الدين الجديد، ويشرحوا لهم مبادئه واهدافه خاصة في المعاملات التجارية والاقتصاد مما كان له اكبر الاثر في تهيئة العقلية الهندية لقبول الاسلام ، حتى اذا ماجاء محمد بن القاسم لفتح بلاد السند سنة ٩٢هـ ـ ٧١١م رحب به اهلها ودخلوا في الاسلام افواجا وتاثروا بالعرب الفاتحين فقلدوهم في لباسهم وعاداتهم واقبلوا على الثقافة الاسلامية في شوق وحماس .

هذا ما اشار اليه مترجم كتاب «الاداب العربية في شبه القارة الهندية » الدكتور عبد المقصود محمد شلقامي الذي اصدرته وزارة الثقافة في بغداد .

مؤلف الكتاب هندي الاصل والموطن اسمه الدكتور زبيد احمد عمل استاذا للادب العربي والفارسي في جامعة «الله اباد» وقد حصل بهذا الكتاب على درجة الدكتوراة من جامعة لندن عام ١٩٢٩م ، ولما عاد الى بلاده اضاف اليه وعدل فيه ثم قدم له المستشرق البريطاني «جب» وطبع للمرة الاولى سنة ١٩٤٦م في جالفير بالهند ثم اعيد طبعه سنة ١٩٦٧ في لاهور بالباكستان وفي لاهور ايضا طبع مترجما الى اللغة الاردية سنة ١٩٧٢م .

ويتناول الكتاب موضوع اسهام الهند في الاداب العربية منذ القدم حتى سقوط دولة المغول سنة ١٨٥٧م واستيلاء الانجليز رسميا على مقاليد السلطة في بلاد شبه القارة ومن ثم فان كل كتاب عربي اللغة هندي او من يمت الى الهند بسبب من اصل او سكن يقع في مجال بحث هذا الكتاب وهو يقصد بالهند في تعبيراته البلاد التي يشملها اسم شبه القارة الهندية»

والكتاب جزءان يؤرخ في الاول للاتصال والتاثير الفكري واللغوي المتبادل بين العرب والهند منذ القدم ثم يفرد فصلا لعلوم القران يوضح فيه سير حركة التفسير واصوله ودخول الهند في هذا المجال وقيمة اسهامها فيه ، وهو يركز ـ كما يشير المترجم ـ في هذا الفصل وفي غيره على الكتب التي تحمل طابع العقلية الهندية مثل تفسير « سواطع الالهام » وكتاب « موارد الكلم » لابي الفيض فيضي وتفسير « جب شغب » لعبد الاحد بن امام الاله ابادي وغيرها مما هو مبسوط في ثنايا الكتاب .

وذكر في الفصل الثالث ان الهنود ساهموا في علوم الحديث فقاموا بجموع على طرق سابقة كما اعادوا جمع الحديث بطرق ومناهج اخرى .

وفي فصل الفقه لا يغض الطرف عن الاشارة بما اسهمت به الهند مثل(الفتاوى العالمكيريه) المعروفة في مصر باسم « الفتاوى الهندية» وغيرها .

وتكلم في فصل التصوف عن الكتب العربية الهندية في الروحانية والالهام والاخلاق والسلوك والشعر الصوفي وشرعية سماع الموسيقى وما الى ذلك .

وفي العقائد يذكر ان الهند قامت بشروح وحواش على الاعمال الكبرى وساهمت باوفى نصيب في وضع المتون وكتب الجدل .

وهكذا يوضح كيف اسهمت الهند في كل فصل من الفصول الاخرى مثل الفلسفة والرياضة والفلك والطب والتاريخ والجغرافيا وعلوم العربية وادبها شعراً ونثرا مركزا على ماهو جديد مبتكر كما انه يهتم كثيراً بابراز ناحيتين اولاهما : مراكز التعليم في الهند من حيث تاريخ ظهورها وعوامل نهضتها وثانيتهما : المخطوطات التي لها اهمية خاصة

وقدم الكاتب في الجزء الثاني من الكتاب احصاء عاما للكتب والمخطوطات العربية التي انتجتها الهند في العلوم المختلفة حتى سنة ١٨٥٧م وقسمه الى احد عشر فصلا ورتب فيه المؤلفين ترتيبا زمنيا بحسب العصور التي عاشوا فيها مع ترجمة قصيرة عن كل مؤلف .

من ثنايا الكتاب نلاحظ ان الروابط التاريخية بين العرب والهند قديمة لكنها تدعمت في القرن السابع الميلادي ومع ان الاختلاف كبير بين الشعبين في العرق واللسان لكنهما ارتبطا من خلال التجارة منذ وقت مبكر جدا

كانت تجارة الهند في العصور القديمة تتجه الى بلاد الغرب ـ اوروبا ـ عبر ثلاث طرق اثنتان منها تمران ببلاد العرب الاولى تبدأ من مصب نهر اندس ـ بلاد السند ـ وتصل الى نهر الفرات عند نقطة تتفرع فيها الى فرعين يتجه واحد الى انطاكية والثاني الى موانيء البحر المتوسط وهذا الطريق حاز اهمية قصوى خلال العصر الذهبي للامبراطورية البابلية وبمرور الايام تضاءل وسقط في النسيان .. والطريق الثانية اكثر اهمية من الاولى وتمر بساحل الهند ثم باليمن وحضرموت ومن ثم تتجه شمالا على شواطيء البحر الاحمر الى سوريا ومنها الى اوروبا اما مباشرة من الشاطيء السوري او بواسطة مصر الاسكندرية ، وقد كان هذا الطريق اكثر اهمية واعظم رخاء لجنوب وغرب بلاد العرب في العصور القديمة حتى انشأ البطالسة طريقا بريا بين الهند والاسكندرية .

وهذا الطريق الذي يسير من اليمن الى سوريا عبر الحجاز اشير اليه في القرآن الكريم باسم «امام مبين» اي طريق واضح .كما قال المفسرون وهو الذي يمر من اليمن الى سوريا ، وتشير اية اخرى الى قوافل سبأ التجارية وتلقي بعض الضوء على ازدهار ورخاء هذا الطريق وهذه الاية في سورة سبأ رقم ١٨ وما بعدها وهي : « وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي واياما امنين » .

ثم يضرب المؤلف بعد ذلك الامثلة العديدة من المشاركة الفعلية بين الهند والاداب العربية مثل استعارة العرب اسماء اشياء كانوا يستوردونها من الهند مثل :صندل .. مسك ، كافور ، قرنفل ، فلفل، هيل ، زنجبيل ، جاقل ، جوز الطيب ، نارجيل ، جوز الهند ، موز ، ليمون ، تنبول .. الخ وهذه الكلمات نقلت عن الهندية وفي بعض الاحيان كان العرب يضيفون الى الكلمة الهندية كلمة عربية مثل عود هندي ، قط هندي ، تمر هندي .. الخ .. والكلمة الاخيرة جاءت منها الكلمة الهندية « تمرانـد » كذلك من خلال الاقمشة مثل شاش، شيت ، فوطه ، ومن الملاحظة استعار العرب الكثير من التعابير الهندية ، وهناك ايضا الارقام العددية التي يستعملها بعض العرب ، خصوصا في المشرق، مثل : ١،٢،٣،٤،٥ ... الخ ...

كذلك المصطلحات المعروفة في عالم الفلك والطب الهندي .. كما يشير الكاتب الى ان قصتي «كليله ودمنه» و « الف ليلة وليلة» ..وقد ترجم الاولى عن الفارسية الى العربية ابن المقفع وموضوع الثانية معظمه هندي الاصل ،وقد ذكر ابن النديم عددا كبيراً من اسماء القصص التي ترجمت عن السنسكريتيه الى العربية ، وكل هذه الكتب ينبغي ان ينظر اليها على انها اسهام للهند في الاداب العربية .

ولعبة الشطرنج لا اصل لها في الاداب العربية وانما هي من اسهام الهند ،وكتاب الهند للبيروني وما اشبهه من المؤلفات تكون مجموعة من اسهامات الهند في الادب العربي .

ويعد ان يضرب المؤلف امثلة كثيرة على تاثيرات الهند في الاداب العربية ، يشير الى ان كثيرا من العرب استوطن الهند وكثيراً من الهنود استوطنوا بلاد العرب

ينتقل المؤلف بعد ذلك الى الحديث عن تاثيرات الاداب العربية في الهند : خلقا وادبا وشعرا ونقدا .... الخ .. فمن علوم الفقه ظهر في الهند ثمانية عشر كتابا تستحق الدراسة والملاحظة كما ان هناك ٢٢ كتابا في التصوف وفي علوم الكلام « ١٢ كتابا » كلها في المتون المشهورة في العقيدة الاسلامية ، اما الفلسفة ففيها نحو ٢٥ كتابا وكتب اخرى في المنطق وفي ادب الرياضيات والفلك والطب كتب كثيرة وفي الادب التاريخي نجد في التاريخ الصرف اربعة كتب ، وتاريخ الحوادث زمنيا كتاب واحد والسيرة النبوية ثلاثة كتب ، التراجم الاخرى خمسة كتب ، الرحلات والاسفار كتاب واحد ، اما في علوم اللغة فتعددت التاثيرات المتبادلة.

اما في النثر الفني فقد اشار المؤلف ان هذا الفن وفن الشعر نوعا ما يتطلب السيطرة الكاملة على اللغة من ناحية وذوقا ادبيا مرهفا جميلا من ناحية اخرى وبرغم العوائق التي قامت في وجه اسهام الهند في الاداب العربية الا انها قامت بنصيبها كاملا في موضوع النثر الفني بالقدر عينه الذي شارك به في فروع الاداب الاخرى وقد توزعت هذه الفروع بين الخطب المنتجات الادبية ،ادب الرسائل المصنفة الادبية ، شرح بعض القصائد ، ادب القصة .

اما الشعر العربي في الهند فكثير والشعر العربي والفارسي على العموم لم يزدهر الا تحت رعاية الحكام والامراء .. وقد كان ملوك الهند المسلمون يتكلمون الفارسية ولذلك كان تشجيعهم للشعر الذي يكتب بالفارسية اكبر

ومن الشعراء الذين قالوا الشعر بالعربية احمد شرعي ومحمد بن عبد العزيز الكاليكوتي من مالابار واخوه زين الدين بن عبد العزيز صاحب تحفة المجاهدين وعلي خان بن معصوم ، والسيد عبد الجليل البكرامي الذي ازدهر في عصر اورنك زيب وصار ستة من ابنائه علماء : الف اشعارا في اربع لغات هي العربية والفارسية والتركية والهندية ،يقول عنه ابن معصوم في كتابه «سلافة العصر » انه لم ير له في الهند نظيرا .. ويتكلم غلام علي ازاد اعظم شعراء الهند على شعره فيجعله في درجة عالية .

ومن الشعراء : محمد باقر المدراسي ، ترك ديوانا عربيا ،كما كان كاتبا غزير الانتاج .

واعظم شعراء العربية في الهند هو غلام علي ازاد البلكرامي وترك سبعة دواوين طبعت منتخبات منها تحت اسم « السبعة السيارة » وانشأ عددا كبيرا من المدائح النبوية .

واذا كان شعر ازاد لم ينتشر خارج الهند فان ذلك ناشيء عن احوال العصر الذي عاشه حيث لم يكن تبادل الافكار والانتاج الادبي سهلا بين مصر وبلاد العرب وبين بلاد الهند .. لكن عندما وصلت مدائح ازاد الى علماء المدينة المنورة اعجبوا بها ورفعوها هدية الى الحرم النبوي وهذا عبد الوهاب الطنطاوي رجل الاداب البارز في مكة والذي تلقى عليه شاعرنا علوم الحديث عندما سمع قصائد ازاد اعجب بها كثيرا ولما شرح التلميذ مغزى لقبه الشعري «ازاد» قال بسرعة

سيدي انت من عتقاء الله . .

الدكتور شلقامي مترجم الكتاب علق على مؤلفه بالقول : (قد يتساءل البعض : ماذا فعل زبيد احمد اكثر مما فعله بروكلمان في كتابه المشهور «تاريخ الادب العربي» والواقع ان بروكلمان لما يزل قمة في هذا المضمار ، لكنه بعد ان نشر كتابه المذكور سنة ١٨٩٨ م احس بانه لم يستوعب كل ماكتب او نشر من الكتب العربية مما حدا به الى ان يصدر ملحقين لهذا الكتاب سنة ١٩٧٣ م ورغم ذلك فلا يمكن ان توصف اعمال بروكلمان هذه بالشمول والاحصاء الدقيق اذ انه ذكر ما انتجته الهند باللغة العربية في اختصار شديد واقتضاب مخل واغلب الظن ان بروكلمان لم يتح له ان يتعرف الا على النزر اليسير من هذا الانتاج الضخم ولا ينكر مؤلفنا انه استفاد مما ذكره بروكلمان خاصا بالهند غير انه قد اتاحت له لغته الام ـ الاردية ـ ووطنه كذلك ان يعتمد على مراجع وفهارس اردية محلية ومعلومات شخصية وبيئية لم تتيسر لبروكلمان

ويختتم المترجم كلمته بالقول « ان ترجمة هذا الكتاب الى العربية ـ هو الوحيد من نوعه ـ سوف يضيف الى المكتبة العربية كتابا طال شوقها اليه يفيد القراء ويعين الباحثين من العرب ويلبي حاجة المحققين في مجال التراث العربي خارج الوطن العربي .



صدر في تونس

قراءة في كتاب

أول كتاب عن محرز بن خلف مقاوم الفتن الشيعية

... الرابع الهجري

بقلم: احمد القديدي

هكذا من الاصل

نسمات وأعاصير في الشعر النسائي العربي المعاصر

وفاء خماسي

روز غريب الاديبة والناقدة والمربية اللبنانية واحدى عضوات مركز الدراسات النسائية في العالم العربي أحبت ان تهدي المكتبة العربية مؤلفا تتحدث فيه عن الشاعرات العربيات فانكبت بين السنوات ١٩٧٦ و١٩٧٩ على البحث والتنقيب عن كل من نظمت شعرا في التاريخ العربي بدءا بالجاهلية وانتهاء بالقرن العشرين وكانت حصيلة بحثها ودراستها كتاب « نسمات واعاصير في الشعر العربي المعاصر » الذي نشرته مؤخرا «المؤسسة العربية للدراسات والنشر » •

تقول المؤلفة فيافتتاحية الكتاب أندراستها لا تشمل جميعشاعرات الاقطار العربية اللواتي يجاوز عددهن الخمسين وانما تتناول من امكنها الحصول على نتاجهن •

مقدمة الكتاب جاءت في خلفية الشعر النسائي العربي المعاصر فيها قالت المؤلفة «ان تاريخ الشعوب القديمة يحفظ لنا اسماء شاعرات كبيرات ابرزهن الشاعرة اليونانية سافون التي عاشت في القرن السادس قبل الميلاد .وتركت ديوان قصائد غنائية غزلية من الطراز الاول، تؤلف قسما في التراث الكلاسيكي القديم •• اما عند العرب فالتاريخ يحدثنا عننساء جاهليات مارسن وظيفة العرافة فكن يتنبأن ويقرأن الغيب بكلام شعري شديد الوقع•• منهن زرقاء اليمامة وكرمة بنت ضلع الجاهلية والخنساء وصفية الجاهلية •

في صدر الاسلاموالعصر الاموي برزت عائشه بنت ابي بكر ،عقيله بنت عقيل بن ابيطالب ،سكينهبنت الحسين ، الرباب زوجة الحسين، ليلي الاخيلية وميسون بنت بحدل •• اما في العصر العباسي فتجد روز غريب عبر دراستها ، ان الشعر النسائي كاد ينحصر في الغزل خصوصا ذاك الصالح للغناء باستثناء شعر صوفي لرابعة العدوية •• فتقول «في هذا العصر الذي انحطت فيه منزلة المرأة وتضاءل عدد الشاعرات ، يلفت الانظار تكاثرهن في الاندلس حيث ازدهر الغناء والطرب بازدهار الموشحات في شاعرات الاندلس ولادة بنت المستكفي

وفي عصر ألانحطاط قل عدد الشاعرات ، ولم يعرف الا الشاعرة الصوفية عائشة الباعونية •• ولكن في القرن التاسع عشر ، ومع بداية عهد النهضة الادبية عموما ، عادت الشاعرات الي الظهور •

والشعر النسائي المعاصر الذي ظهر في الحقبة التي تتراوح بين عام ١٩٥٠ وعام ١٩٧٨ كان بخلاف شعر المخضرمات ، فهو يمتاز اجمالا بالجرأة والتحدي ، وقد تجلي هذا الاتجاه عند بعض الشاعرات بالهرب من الواقع الي عالم خيالي ، عالم الطفولة والحلم ، او باغراق الذات في حب البشر والاتحاد الصوفي بالطبيعة والكون ، او بارتياد مجاهل الذات في محاولة تفجير طاقاتها الكامنة وسوانحها المكبوتة، والنواحي التي تناولها التجديد في شعر المعاصرات لم يقتصر على الناحية العاطفية او الفكرية ، بل تعداهما الي الاسلوب الشعري •

وتستنتج المؤلفة ان الشعر النسائي في العصر الجاهلي حتي عصر الركود ، كان في اكثره مقطوعات وقصائد قصيرة ، باستثناء شعر الخنساء وليلي الاخيلية ، وان اكثر هذا الشعر يدور حول الرثاء واقله حول الشوق والغزل والتحريض والهجاء والشكوى وترقيص الاطفال •

من ناحية الاسلوب ، تقول المؤلفة : نجد في هذا الشعر مزايا العربية الاصيلة ، من جزالة ومتانة لفظية وطبيعة ونغم وايقاع •• وتجد فيه الكثير من الشعر الجيد بمعناه ومبناه ، ولكنه قليل الكمية ، محدود الموضوعات ، وربما كان بعضه موضوعا او غير صحيح النسبة، •

وفي سياق تقييمها للشعر عموما ، ترى الناقدة روز غريب ، ان جودة الشعر لا ترتبط بعصر ولا تتوقف على الزمن الذي قيل فيه •• لكن الشعر ـ برغم حريته هذه ـ يخضع لتاثير الزمن ، ويجري التطور الذي يفرضه تبدل البيئة والعصر •• يتطور لفظا ومعني اذا لم يتطور اسلوبا ••

كان لروز غريب وقفة قصيرة في كتابها مع شاعرات القرن التاسع عشر اولئك المخضرمات ، فرأت ان اولي شاعرات القرن التاسع عشر هي وردة اليازجي التي شبت مشاعرة واجتمع لديها ديوان «حديقة الورد» الذي نشرته عام ١٨٦٧ ، وفي نفس الحقبة اشتهرت وردة بنت المعلم نقولا الترك ، ومريانا مراش التي سبقت مي زيادة الي انشاء ندوة ادبية تستقبل فيها الادباء ، والتي تركت ديوان شعر بعنوان «بنتفكر» ، وعائشة التيمورية ثم زينب فواز التي في اشهر مؤلفاتها «الرسائل الزينبية» •

يتألف الكتاب عدا المعترضة النقدية الطويلة التي استهلت المؤلفة ودراستها في اربعة اقسام • الاول في «خلفية الشعر النسائي العربي المعاصر» تحدثت فيه عن مي زيادة ، ملك حفني ناصف ، ماري عجمي وسلمي صائغ •• الثاني عن «شاعرتي الطليعة» فدوى طوقان ونازك الملائكة •• الثالث عن «الصوت الانساني في الشعر النسائي المعاصر» مع اندرية شديد •• اما القسم الرابع والاخير فكان موضوع : «الحب والحنين ، القلق والثورة في الشعر النسائي العربي المعاصر» وكامثلة على هذا الاتجاه اوردت الدراسة نماذج من حياة وشعر خمس وعشرين شاعرة عربية معاصرة •

المخضرمات

ماذا قالت روز غريب عن الشاعرات اللواتي تناولتهن بالبحث ؟

لقد بدأت روز غريب باستعراض حياة كل منهن ، ثم اثبتت نماذج من شعرهن مع تحليل لها ، لتنتهي الي اعطاء رأي نهائي في كل ما كتبن عموما ••

بدأت مع مي زيادة الم اديبات الدور المخضرم ، فقالت ان اولي كتاباتها «يوميات عائدة» ثم قصائد «ازاهير حلم» الفرنسية •• ولم تعالج مي نظم الشعر في العربية ـ تقول الدراسة ـ لكن لها مقالات في صنف النثر الشعري ، لا تقل شاعرية عن «ازاهير حلم» •• وبذلك يحق لنا ان نعتبرها شاعرة باللغتين» •

كانت تجيد ست لغات ، درست تاريخ الفلسفة والعلوم واداب اللغة العربية في الجامعة المصرية ، وانشأت ندوة ادبية لقيت نجاحا كبيرا • اشتهرت بالخطابة وتركت ثلاثة عشر كتابا بين موضوع ومترجم ••

وترى روز غريب ان شعر مي ، منظوما او منثورا ، يدشن عهد تاثير الرومنطيقية في الادب النسائي •• واكثر ما يظهر تاثر مي زيادة بالرومنطيقية هو شعرها الفرنسي في كتاب «ازاهير حلم» ، فاكثر موضوعاته مستوحاة من الطبيعة والذكريات •• اما اسلوب النثر الشعري عند مي ، فيسيطر في كتابها «ابتسامات ودموع» المترجم عن الالمانية وفي «ظلمات وأشعة» •• اما باقي كتبها فهي عبارة عن ابحاث «يضيف فيها مجال للعاطفة والخيال ، لكنه يبرز احيانا في الرسائل والخطب ، في الفقرات الوصفية والقصصية ، في عبارات الهتاف والمناجاة التي تتخلل مقالاتها البحثية» •

مع ملك حفني ناصف ، أو باحثة البادية ، «مجايلة مي زيادة وصديقتها وزميلتها» كانت المحطة الثانية مع المخضرمات •

والدها حفني بك ناصف الذي اشترك في تأسيس «المجمع اللغوي المصري» ، كانت اول فتاة مصرية في البيئة الموسرة التي تدخل المدرسة السنية الحكومية ، ثم اشتغلت بالتعليم في المدارس الاميرية •

كتابها «النسائيات» جمعت فيه ابحاثها ومقالاتها التي يظهر فيها عمق فكرها وسعة ثقافتها ، فجاء اسلوبها متينا جزل العبارة مع رشاقة وسهولة •

لو اردنا ان نوجز الكلام في «باحثة البادية» ـ تقول روز غريب ـ لقلنا انها كاتبة تلتزم في نسائياتها اصول البحث وتجيد الترسل داما شعرها المنظوم فيجاري نثرها في جدة الموضوع والافكار ، لكنه يلتزم الاسلوب القديم ويعتمد اللهجة الخطابية التي اعتمدها بعض شعراء الدور المخضرم ، مع انها لم تمارس الشعر الا لماما»

بعد ملك ، تأتي ماري عجمي ، صاحبة مجلة «العروس» التي اسست في دمشق بالاشتراك مع نازك العابد «النادي النسائي الادبي» ثم جمعيةونادي «نور الفيحاء» وانتخبتعضوا فيجمعية «الرابطة الادبية» التي انشاها خليل مردم ، وكانت المرأة الوحيدة فيها •

كتبت المقالة وكان كل حرف فيها يصرخ لبعث الروح الوطنية ، كما كتبت الشعر المتنوع الموضوعات ، وكان اكثره مرتبطا بالوزن والقافية وبعضه القليل متحررا منها في قصائد ماري عجمي اجمالا •• ولا سيما الوجدانية منها ، مسحة رومنطيقية تظهر في شدة احساسها بالطبيعة ، في مناجاتها لها ، واغترافها من صورها والوانها •

وأخيرا تقر الدارسة بان «هذه الصفحات القليلة لا تنصف ماري عجمي ، لان معظم نتاجها نشر في مجلتها «العروس» التي لم يتح لي الاطلاع عليها ولا الحصول على اي من اعدادها» •

مع سلمي صائغ كانت الوقفة الاخيرة في شعر المخضرمات ، واهم اثارها الكتابية خطب ومقالات ومحاضرات نشرت في الصحف ، وكتاب «صور وذكريات» واخر عن بيير لوتي ورواية «فتاة اورشليم» المترجمة عن الفرنسية لميريام هاري •• ولعل كتابها «النسمات» وفيه مجموعة مقالات نثرية فنية متاثرة بالاسلوب الجبراني مع الاحتفاظ بالشخصية الادبية المميزة ، هو سبب شهرتها العريضة •

تقول روز غريب : «ان سلمي رغم عنايتها بجمال الاسلوب ، كانت من اديبات الفكرة ، لا تؤمن بمبدأ الفن للفن •• تلتزم الواقعية فيما تكتب ولا تنجرف مع الخيال • وكما كانت رومنطيقية بروحها ، بدفاعها عن الكرامة البشرية ، عن كرامة المرأة والوطن ، عن كرامة اللغة العربية وكرامة المدارس الاهلية والتربية القومية ، كذلككانت رومنطيقية في اسلوبها المجدد ، المعبر عن شخصيتها» •

لم تنظم سلمي صائغ الشعر ، ولكنها كتبت النثر الذي يتضمن روح الشعر ، فكانت المقالة عندها «قصيدة حسنة السبك تلفت النظر بطرافة استهلالها» •

وترى المؤلفة اخيرا ان ما يتميز به شعر سلمي يجعلها فعلا من رائدات النثرالشعري •

الطليعية الاولى

القسم الثاني من كتاب «نسمات واعاصير في الشعر النسائي العربي المعاصر» جاء بعنوان «شاعرتا الطليعة» •

الشاعرة الطليعية الاولي هي فدوى طوقان التي اعتمدت المؤلفة على شعرها «مصدرا رئيسيا لتفكيرها ولتحليل شخصيتها وفنها الشعري» •

كتبت فدوى الشعر وهي صبية بعد ، تاثرت باخيها الشاعر ابراهيم طوقان ، الذي كان لوفاته اثر كبير في نفسها نشرت حتي الان «وحدي مع الايام» ، «وجدتها» ، «اعطنا حباء» ، «امام الباب المغلق» ، «الليل والفرسان» ، «على قمة الدنيا وحيدا» و «كابوس الليل والنهار» اهدت ديوانها الاول الي روح اخيها ابراهيم ، وهو ديوان تنوعت اغراض قصائده ولكنها تمحورت حول الاحلام والتأملات •• بعد تحليل قصائد هذا الديوان قالت روز غريب ، انها رومنطيقية ، فيها نزعة نحو الاندماج بالطبيعة بعد الموت كما في الحياة (فلسفة الحلوليين) وان من يقرأ هذه القصائد العاطفية ذوات المعاني المألوفة «يلمح فيها جمالا غير مألوف ، جمال اللفظ المختار والنغم المنساب والصور الهفافة» •

«وجدتها» ديوان فدوى طوقان الثاني ، كانت قصائده تجسد شعر الانطلاق وتبتعد عن شعر الهرب والشكوى والاتية •• اكثر قصائد هذا الديوان من الشعر الحر المبني على التفعيلة» •• في ديوانها الثالث «اعطنا حباء ذكريات هانئة واشواق ضائعة ، حيث «لا تفارق فدوى بسمة الامل ، لكن المزوجة بالمرارة والقلق» •

«امام الباب المغلق» الديوان الرابع ، فيه حزن جديد وابواب مغلقة اهدته الي روح شقيقها نمر الذى فجعت بوفاته •• وفيه قصيدة طويلة مستوحاة من ماساتها الشخصية •

سارت الشاعرة في تيار المقاومة الفلسطينية في ديوانها الخامس «الليل والفرسان» الذى اهدته الي الفدائي الفلسطيني ، وميزته «متنوع في الاسلوبوفي «الموضوعات الفرعية مع انها تعالج موضوعا واحدا هو موضوع المقاومة الفلسطينية» ، كما في مجموعتها الاخيرة «على قمة الدنيا وحيدا» حيث تتفجر غضبا ونقمة على الاعداء المغتصبين ، وتتدفق عطفا على ارواح الشهداء •

تتساءل روز غريب في نهاية عرضها وتحليلها لدواوين فدوىطوقان «اليس هذا الشعر وليد المناسبات ؟ أليست قيمته انية تزول بزوال الظروف التي اوجدته ؟» ثم تستطرد لتبين القديم والجديد في شعرها ، فترى انها في ديوانها الاول تأثرت بشعراء المهجر وبجماعة أبولو ، ثم انجرفت بتيار الشعر الحر في دواوينها الاخرى ، الا ان عبارتها بقيت كلاسيكية بعيدة عن الغموض والهلهلة وسائر ضروب التحرر التي مارسها الشعراء المعاصرون •

اما ابرز مميزات شعر فدوى ، فهي الطابع الانثوى ، ثم الكلاسيكي ، فالايجاز فالاتجاه الواقعي •• الوجوه البيانية في شعرها مقتبسة في اكثريتها الساحقة من الطبيعة ، واحيانا قليلة من الدين والتاريخ والادب القديم •• قصيدتها تتركب من وحدة منطقية بعيدة عن الحشو كل سطر فيها مرتبط بالذى سبقه والذى يليه ، وفي بعض قصائدها تورد عبارة مركزية تكررها وتستقطب بها مضمون القصيدة ، كما تعتمد على التفصيل بعد التعميم ، باسلوب درامي يسوق المعاني بحركة تصاعدية الي قمة يليها الحل •

من ناحية الايقاع والموسيقي اللفظية ، يلتقي في شعرها القديم والحديث • فهي تلتزم طريقة التوشيح ووحدة البيت في ديوانها الاول ، اما في الدواوين الاخرى فتلتزم اسلوب الشعر الحر المبني على التفعيلة «فيفقد شعرها بعض موسيقيته المنتظمة التي تميز الموشحات والشعر المبني على الشطرين» •

وتختتم روز غريب هذا الفصل لتقول : «اذا جاز لنا اصدار حكم اجمالي على الشاعرة فدوى طوقان ، قلنا ان شعرها شبيه بجدول عذب الخرير يسرح في ارض سهلة ممهدة لا يتطاول الي الغريب من الصور والمفردات ، ولا الي المعني الاسطورى العجيب ، ولا يستهويها التعبير اللا مألوف المخالف للمنطق» •

و ••• نازك الملائكة

الطليعية النسائية بالنسبة الي روز غريب هي نازك الملائكة ، التي نشأت في بيئة شعراء ، امها سلمي الكاظمية كانت شاعرة ، وكذلك اخوها وخالها وافراد اخرون من أسرتها •• كانت واسعة الاطلاع على الاداب العربية والغربية ، درست الانكليزية والفرنسية فضلا عن العربية ، وقامت برحلات ثقافية الي الغرب •• بدأت نظم الشعر في سن مبكرة وكانت تعتقد بان التطور سنة الشعر والفن كما انه سنة الحياة نفسها احبت ان تكون رائدة فنظمت مطولة شعرية من ١٢٠ بيت بعنوان «ماساة الحياة» ، ثم نشرت مجموعة «عاشقة الليل» التي تحررت فيها من التقليد قلبا وقالبا •

اطلقت دعوة الشعر الحر في ديوانها «شظايا ورماد» الذى صدر عام ١٩٤٩ ، ثم نظمت مطولة ثانية بعنوان «اغنية الانسان» فثالثة هي الجزء الثاني من «اغنية الانسان» فمطولة اسطورية حملت اسم «شجرة القمر» •

يمتاز شعر نازك الملائكة ـ كما جاء في الكتاب ـ بالغزارة والخصب وتعدد الاغراض بين ميتافيزيقية او تأملية ، واجتماعية ، وقصائد مناسبات واغان تفاؤلية •• الموضوعات الميتافيزيقية في شعرها ثلاثة اقسام : مأساة الحياة والبحث عن السعادة ، الرغبة في الرحيل وملاحقة المجهول ، وصراع مع الزمان وهو رمز القوة الجبارة الخالدة التي لا تقهر بالنسبة الي نازك •

هذه الموضوعات تعالجها الشاعرة من خلال معلوماتها التاريخية والادبية ، بخلاف الموضوعات الاجتماعية التي تتناول فيها حوادث ومشاهد معينة من بيئتها المحلية •

اما قصائد المناسبات فمنها القومية ، ومنها المراثي ، ثم شعرها في فيضان دجلة وفي نكبة مصر بالكوليرا •

واغانيها التفاؤلية نظمتها في مرحلة التحول التي عاشتها ورأت فيها امكان اجتماع الاضداد والتغلب على الماضي ، وضرورة النظر الي الاشياء بعين مشرقة باسمة •• والتي جاءت نتيجة تطورها الفكرى وحيويتها وطموحها •

عن اسلوب نازك تقول روز غريب انه مر بمرحلتين ، الاولي تشمل ما نظمته بين ١٩٤٤ و١٩٤٨ اي «ماساة الحياة» ، «عاشقة الليل» و «اغنية الانسان» والثانية تشمل ما نظمته بين ١٩٤٨ و ١٩٦٥ اي «شظايا ورماد» ، «قرارة الموجة» و «شجرة القمر» •• شعرها في المرحلة الاولي «يجعلنا نعتقد انها خضعت لتاثيرات مختلفة ، غربية وعربية ، فيه ما يدل على شغفها بالشعراء والفنانين والرومنطيقيين ، عشاق الالم والليل •• وفيه ما يدل على تاثرها بجماعة ابولو الذين كانوا يحصرون شعرهم في الشكوى والانين الذاتي والهرب الي الطبيعة ومناظرها وملاهيها •• مثلهم نراها في المطولات الثلاث ، شغوفة بذكر الاساطير او الميثولوجيا والاعلام الاغريقية» •

ثم تلاحظ مؤلفة الكتاب ان شعر نازك في هذه المرحلة فيه بعض العيوب ، كتكرار الموضوعات ، الاغتراب في الصور المألوفة التي شاعت عند جماعة ابولو والشعراء المهجريين ، الميل الي النثرية والخطابية والتقرير وضعف الايحاء •

اما شعرها في المرحلة الثانية ففيه «تواصل عملية تجديد الشكل وتطبيق طريقة الشعر الحر المبني على التفعيلة في عدد من القصائد ، لا سيما «شظايا ورماد» الديوان الذى تصدره بشرح الطريقة والدعوة اليها» •

يميل شعر نازك في هذه المرحلة الي الايجاز والتنويع في الصور والموضوعات ، يقوي في القصيدة عنصر الايحاء اما بتصوير الجو او بتجديد الصورة او باستعمال الرمز والاسطورة او بالنقد الاجتماعي اللا مباشر او بالاسلوب التهكمي الساخر •

كانت نازك تصف في شعرها الناحية القاتمة في الوجود البشرى ، بتاثير من شوبنهور الفيلسوف الالماني المتشائم ومن جماعة أبولو ومن الشعراء الرومنطيقيين ، مع فارق في انهم تفاءلوا بالطبيعة والانسان والحب والالم والموت بعكس نازك •• كما ان نقمتها الذاتية على بيئتها دفعتها الي التشاؤم •• انما وبالرغم من نزعتها التشاؤمية ، كانت نازك تري ان الحياة طموح لا جمود فيه •

أخيرا تستخلص روز غريب ان الشعر في نظر نازك «فن جميل يقدم فيه السحر والابداع على المضمون والرسالة ، مع اعترافها بما لهذين العنصرين من اهمية وتأثير» ••

الصوت الانساني مع اندريه شديد

قسم الكتاب الثالث جاء بعنوان «الصوت الانساني في الشعر النسائي المعاصر» وكنموذج على ذلك تحدثت روز غريب عن اندرية شديد التي تنظم باللغة الفرنسية •

ولدت اندرية شديد في القاهرة من ابوين لبنانيين ، تلقت دروسها في الجامعة الامريكية في القاهرة ، ثم درست الادب الفرنسي وتابعت تثقيفها في معاهد سويسرا ، بلجيكا ، انكلترا وفرنسا •• مارست الفن المسرحي بعض الوقت باللغتين الفرنسية والانكليزية ، ثم نشرت بعض شعرها وقصصها في مجلات وصحف بيروتية ، قبل ان تنشر مجموعتي شعر انكليزى باسم (A. Lake) ، ثم تسافر للعيش في باريس مع زوجها وولديها •

عدا الشعر ، كتبت اندرية ست روايات ومجموعة اقاصيص وخمس مسرحيات ، فضلا عن كتاب تاريخي جغرافي سياحي عن لبنان نشر في فرنسا •

من مزاياها ـ تقول روز غريب ـ ان انتاجها في غزارته وتنوعه وعمقه يستوحي التجربة الحية في دنيا الصراع الوجودي • يحمل رسالة ويدين بالالتزام •• ومع عناية صاحبته بالشكل ، نراها تقدم عليه المضمون •• ورغم اعتمادها الاسلوب الحديث الذى يؤثر التلميح على التصريح والخفاء على الوضوح ، يمتاز اسلوبها شعريا ونثريا بشفافية تثير فكر القارىء من غير ان ترهقه ، وتضمن لانتاجها سهولة الفهم والذيوع بين جميع الفئات •

تعالج اندرية شديد في مؤلفاتها الموضوعات الميتافيزيقية كالانسان والمجتمع ، الطموح والتحدى ، السعي وراء المجهول ، كشف جوهر الذات والحياة والموت •

فلسفتها صريحة ، طموحها لا يعرف الحدود ، متفائلة مؤمنة بالقيم يمتاز اسلوبها بالايجاز والتعبير عن المعني بكلمات مجازية «ذلك مما يخلع على شعرها مقدارا من الغموض» •

اشعارها من صنف النثر الشعرى ، تكتبها بايجاز وتتكاثر فيها اماكن الوقف •• المجاز او العبارة التصويرية عنصر اساسي يلازم اسلوبها ويسهم في منحه صفة الشعر ، وفي تضاعيف شعرها تتردد بعض الرموز والاشارات بصورة متواترة •• ولكنه اجمالا يخلو من الوزن لكن فيه وسائل أخرى ايقاعية كالتكرار والتعداد والتدرج من عنيف الي اعنف والمقابلة والمعارضة والتوازن •

روايات اندرية شديد السبع ومجموعتا اقاصيصها كلاسيكية في تركيزها على وحدة البناء ومتانة التاليف «لكنها تحرص على اعطاء ابطالها صفات غير عادية» وفيها دائما وثبة نحو المجهول ، وابطالها قد يشبهون باقي الناس في مظهرهم ، لكنهم ينفردون بنفوس جبارة ترتاح الي المغامرة •• على عكس اشعارها ، فان رواياتها تعتمد دقة الوصف والتفصيل •• ولكل من هذه القصص شخصية متفردة في الاسلوب وفي المضمون ، وكل منها تؤلف جزءا من الفلسفة الانسانية التفاؤلية •

في اخر هذا الفصل حاولت روز غريب ايجاز عناصر الصلة القائمة بين قصص اندرية شديد واشعارها ، فرأت ان «الاسلوب في الروايات نظير الابطال يقع على حدود الشعر والنثر ،وان في ابطالها كثير من صفات الشعراء ، فهم يسبحون في دنيا الحلم ويقومون باعمال تكاد تكون خارقة او مخالفة للمألوف •• وان رواياتها تتبني الاتجاه الميتافيزيقي الذى يميز الشعر المعاصر ، حامل الرسالة العالمية التي تتخطى الذات وتجاوز حدود المكان والزمان» •

هدى اديب ـ وفينوس خوري

القسم الرابع والاخير من الكتاب تضمن عرضا وتحليلا لنماذج من شعر خمس وعشرين شاعرة عربية ، للدلالة على اتجاه الشعر النسائي المعاصر نحو «الحب والحنين ، والقلق والثورة» •

هدى اديب التي اتخذت الموسيقي «مهنة العمر» وعالجت الي [...] فن الشعر ، فكان ان كتبت في بداياتها شعرا منظوما في [...] الموسيقي ثم اخذت تكتب نثرا شعريا مؤلفا من اجزاء قصيرة [...]

مجموعتاها الاولي والثانية كانتا بالفرنسية بعنوان «جملة [...] و «وقفة قلقة» ، مجموعتها الثالثة بالعربية «ثلاثة مكعبات [...] «الشارع المدينة الرقم» ومجموعتها الاخيرة بالفرنسية «معاكسة [...]

شعر هدى اديب في مجموعاتها الخمس ـ تقول روز غريب [...] على «دفق لفظي وخصب في الانتاج وقدرة على ابتداع الصور [...] لعرض موضوعات متشابهة ، الا أن الاسلوب يشكو من الرتابة [...] بروز العنف والجرأة في التعبير ، فلاحظ افتقاره الي العنصر [...] والي التنويع الذى يكسبه حيوية ومرارة الغموض الذى يهين [...] كثير من القصائد لاسيما في المجموعتين الثانية والخامسة ، [...] تعب القارىء ودليل تعسف وانزلاق متطرف في مهاوى السوريا[...]

فينوس خورى صاحبة «وجوه غير مكتملة» و «اراض [...] وضعتا بالفرنسية تبدو شاعرة «ذات شخصية مفردة من [...] الموضوعات التي تختارها والصور التي تبتكرها •• في صورها [...] اغراب شديد يذكر القارىء بشذوذ السورياليين واحلامهم [...] لكن غرابة الصورة لا تحجب الفكرة التي تتوهج في كل قصي[...] تمنع بروز الطابع الواقعي القاتم» •

في اسلوبها ما في الشعر المنثور المعاصر من الاقتصاد في [...] والوحدة وتركيز القصيدة على فكرة معينة لا نجد فيه الفاظا غ[...] مخترعة ، الا في النادر ، ولا شذوذا او غرابة في الاسلوب [...] شخصية الشاعرة تبرز في عمق الاحساس وقوة الخيال التصويري [...] تبرز في صدق الوصف وحسن تحليل الواقع •• وهي كثيرا ما [...] في قصائدها الاسلوب الدرامي الذى اقتبسه الرومنطيقيون من [...] الكلاسيكية ••

مي الريحاني ـ وسامية توتنجي

اما مي الريحاني ، فمجموعتها الاولي «حفر على الايام [...] العبارة ، ذات اسلوب نثرى «يربطه بالشعر ما فيه من صور [...] متكاثرة واجواء ثورة وانفعال •• لا تأنق ولا صقل ولا [...] لقواعد اللغة وبيانها •• بل رفض وتحد وتطلع الي البعد وال[...] واللا معقول» •• هذه المجموعة تحمل محاسن ومساوىء ا[...] الاولي ـ كما تقول روز غريب ـ ففيها «اندفاع وحماس [...] للعبارات المجازية ، لكن فيها أيضا اسراف لفظي وتكرار [...] في بعض الفصول • كذلك التعقيد والتطويل وعدم وضوح [...] والايقاع •

في مجموعتها الثانية «اسمي سواي» يخف جو العنف وال[...] التحطيم ، ويتحول القول الي شكوى •

العبارة فيها تمتاز بالتركيز والايجاز فتقترب اكثر من سابقت[...] الاسلوب الشعرى •

في هذه المجموعة محاولة للهرب من هذا العالم المليء بال[...] الي عالم الحلم ، عالم الطفولة والبراءة ، حيث كل شيء حب [...] اما من حيث الاسلوب فتظهر في القصائد وحدة الجو والمضمون [...] يبرز عنصر الايقاع المرتكز على التوازن والتعداد الانفعالي و[...] اللفظي ••

سامية توتنجي ، ابنة الكاتب القصصي والشاعر اللبناني [...] يوسف عواد ، تنظم شعرها باللغة الفرنسية ، نشرت عام [...] مجموعة «حضور متعدد الوجوه» وهي تتألف من نحو خمسين [...] نثرية ، تكثر فيها الموسيقي وتعتمد على الايقاع والسلاسة وال[...] اللفظي كما تزدحم بالصور المجازية •• اكثر الصور التي [...] شعرها مقتبسة من الطبيعة ، العناصر ، الطير ، الزهر ، الش[...] من اعضاء الجسم البشري •

لكن شعرها قليل الوضوح ، خاليا من العناوين ومن علامات [...] ومن الوزن والقافية •• «انه شعر من الطراز العالي •• في [...] في الفاظه ، في موسيقاه ، في غرابة صوره دلائل موهبة [...] ونضج تقني» •

ملك عبد العزيز ـ وثريا ملحس

ملك عبد العزيز ، الشاعرة المصرية المعاصرة ، نشرت [...] «قال المساء» و «بحر الصمت» وفيهما يبدو تاثرها الوا[...] بالرومنطيقيين وبشعراء الذات والطبيعة والعاطفة والحلم [...] مجددة في الموضوع كما في الاسلوب •

نبذت أسلوب الشطرين ، وبنت السطر الشعرى على التفعيلة [...] من البيت ، وهي تلتزم اعتدال الرومنطيقيين الاول ولا تغامر [...] المتاثرين بالسوريالية ، فجاء شعرها سلسا منطقيا ، يجارى [...] وتتكرر فيه عبارات اساسية •• الا أن الفاظها يغلب ان تكون [...] مألوفة ، ضعيفة الايقاع •

شعر ملك عبد العزيز «تعبير عن خواطرها الذاتية و[...] الانسانية بعبارة سهلة قليلة الاحتفال بالاناقة اللفظية وبجمال [...]

سبع مجموعات شعرية وعشرة مؤلفات نثرية متنوعة في [...] ثريا ملحس ، التي ترى ان الشعر فوران عاطفي ، غليان في [...] ثورة في الفكر •• والشاعر قلما يلجأ الي المعاودة والتبديل [...] وليس عليه ان يرتبط بقافية او بوزن اذا شاء ذلك •• فالشعر [...] يستطيع ان يكون حرا ، منثورا ، اذا عبر عن زخم العاطفة وت[...] وكان موجزا متوترا ، شبيها بومضات الوحي ، فيه تصويد [...] وتقطيع وموسيقي لفظية تعوضه من الوزن والقافية» •

تتعاطف مع الطبيعة ، ويراودها الشوق الي المجهول ، [...] وتتخلل شعرها الروح الصوفية ، والتصوف عندها رؤية الله في [...] شيء •

في اسلوبها توتر وحرارة يكسبانه طابعا خاصا ، ولكنه [...] لمؤثرات متنوعة مصدرها الشعر الحديث والمعاصر تعتمد في [...] مجموعاتها اسلوب الشعر المنثور او النثر الشعرى ، ولا تلجأ [...] المنظوم الا في «ملحمة الانسان» وقصائد قليلة في المجموعات [...] وعلى مثال الشعراء المهجريين ، تكثر في شعرها الصور الم[...] والالفاظ الكونية مثل الروح ، الزمان ، الفضاء ، الالم ، ال[...] البقاء والوجود •

والخلاصة ـ تقول روز غريب ـ «مع ان ثريا ملحس تنجح ال[...] ما في صهر المؤثرات التي اسهمت في تكوين شعرها ، ومع انها [...] على القارىء احترام صراحتها الفكرية وطموحها الي المثل ال[...] لابد من القول ان مزيدا من التنقيح والغربلة والشطب والاخت[...] كان ضروريا لتلافي العيوب التي يشكو منها شعرها •• عيوب [...] والتفكك المعنوى والغموض وارتباك النظم» •

لميعه عماره ، انصاف معضاد ونادية تويني

القارىء في مجموعات «لميعة عباس عمارة» الخمس «الزاوية [...] الخالية» ، «عودة الربيع» ، «اغاني عشتار» ، «يسمونه الحب [...] عراقية» يرى تجاور الماضي والحاضر ، الشرق والغرب ، [...] وشهرزاد ، القدس والجولان ، الاسكا والبصرة وكردستان •

اذن ، فشعرها منفتح على كل ثقافة وبيئة مع احتفاظه بشخ[...]



...حة ، ورغم الاشارات التي ترد فيه من تاريخية ، اسطورية ... تراثية ، يظل هذا الشعر بعيدا عن الفلسفة والتساؤل الميتافيزيقي ... صفاته قصر العبارة ، الايجاز «الذي يستحضر العربية في ...ها البدوي الاصيل» •• عبارته تستوحي الماضي لكنها تسيغ ...يد ، تعتمد حينا طريقة الخليل وحينا اخر أسلوب الشعر الحر ... على التفعيلة •• شعرها يشبه حديثا حميما صريحا •• تحس ... صدق التجربة الذي يقيه من الابتذال •

...تصاف الاعور معضاد ، شعرها «استمرار لنغمة الشكوى والنقمة» ... مجموعتيها الاولين «الله والحب اليابس» و «هي الاولى هو الاول» ... مطروقة عند شعراء الستينات ، غير ان صور العنف والثورة ... اكثر وضوحا •• في «الوهج» شيء من التبدل في الاسلوب يبدو ... باتساع رقعة الغموض وكثرة الافتتان التصويري والجمع اللامنطقي ... المعاني واحيانا في التحلل من قيود لغوية •• وتخف وطأة ... ويتخلل القتوم بعض الاشراق •

...في شعر انصاف – تختم روز غريب – «ذخيرة فياضة من ... والعبارات الخصبة بالمشاعر والالوان •• لكن جوا واحدا من ...كوى والانين المتصل يلف شعرها ويعبر عن مرحلة تخطاها الزمن» ... شاعرة الطفولة والعصافير المحروقة ، ثانيا تويني ، يبرز في ...ها (تكتب بالفرنسية) تاثير الشعر الغربي المعاصر ، في الاسلوب ... يجمع الاضداد ويحوي غرائب المزاوجات •

...نصوص شقراء» ديوانها الاول فيه حنين الى الطفولة التي تصفها ...ات تصويرية خالية من الغموض ، وهو مزيج من اهازيج وانغام ...مة تتزاوج بين المعنى ولا معنى ويسيطر عليها جو الحلم •

...حزيران والكافرات» المجموعة التي تؤلف تعليقات وتأملات حول ... حزيران ١٩٦٧ م ، تتدفق فيها الالفاظ عنيفة ، محمومة ، شبيهة ...كتابة الاوتوماتيكية الصادرة عن اللاوعي •

...ملا في مجموعة «اشعار لحكاية ماء فتعود» ناديا تويني الى دنيا ...لم التي ترى انها سر القوة والسعادة ، وهي في متناول كل ...ان •• وفيها محاولات جديدة في هدم التقليد والمقارنة بين ... الواقع والحلم •

...التفكك يغشي القصائد ، لكن الشاعرة تعتمد احيانا عبارة ...سية تكررها بين قسم واخر من القصيدة ، لتوهم الربط بين ...ي •• اما القارىء الذي خاض معها في متاهات الليل والمجهول ...ما عاني بعض ما عانته ، فاقل ما يفعله ان يعترف بقدرتها على ...نان ويقر بالجهد الكبير الذي بذلته لعرض معان متشابهة بكلمات ...ور مختلفة ، وللتعبير عن اشياء مالوفة باسلوب غير مالوف ، حريا ...كل قيد ، كتغريد عصفور» •

نادية صنبر ادنا كحلا وامل جنبلاط

...الدار» المجموعة الفرنسية للشاعرة نادية صنبر ، ، فيها فكرة ... التي لا تستقر في مكان ، بل تنتقل وتتسع وتتخذ ابعادا غير ...ودة تتخلل المجموعة •• تنبع من الحب الصوفي الذي لا يتحدد ...ن او زمان بل يشمل الابدية •• الحب الذي تتقارب فيه الامكنة ... تباعدت وتنسجم الاضداد مها تنافرت ، لان اساسه الفكر ، ...كر حر منطلق يستطيع في لحظة ان يجوب الافاق ويصل الى ...ر الدنيا •

...يزة الشاعرة «انها تعالج موضوعا مالوفا باسلوب غير مالوف ، ...باشر ، ممعن في الحداثة ، كل قصيدة تتالف من سطور شديدة ...ر ، تقتصر على كلمة او كلمتين في السطر الواحد ، مرصوفة ...يا كالحراب القائمة ، قذفات سريعة متتابعة ينفثها صدر محموم ... العبارات رغم قصرها مشحونة بالمعاني الموحية» •

...نا كحلا ، اللبنانية التي نظمت بالانكليزية ، يدور قسم كبير من ...ها حول تجارب ذاتية مؤلمة ، ويعبر عن نفس معذبة تطلب في ...ر والصلاة راحة وتنفيسا ، او يعبر عن شوق وحنين الى عالم ...لة •

...ضوعاتها هي موضوعات الرومنطيقيين ، الطبيعة لديها مصدر ... كبير • «اشعارها الدينية شبيهة بترانيم حب صوفي ، اما ...رها في الطفولة فتستحضر قول (شيلي وبلايك) ان براءة الاطفال ...مهم لنما هي بقايا ذكريات الفردوس التي لا تزال طرية في ...نهم •

...عرها – عموما – «غنائي ذاتي ، يروي تجارب صاحبته باسلوب ...ج ، سلس ، رقيق العبارة ، لا يسرف في اللفظ ولا في التانق ، ... يلتزم الوزن والقافية ولكن مع شيء من التحرر» •

...ل جنبلاط ، شاعرة باللغة الفرنسية ، نشرت مجموعتين «نشيد ...» و «الغياب» • تقول في مقدمة مجموعتها الثانية انها (اي ...وعة) «سعي لتجسيد مسيرة داخلية ، تكشف عن صراع مواقف ... ، كل قصيدة تمهد للتي تليها وتلقي عليها نورا ، كما ان جوهر ...وعة الاولى يذوب في هذه المجموعة ذاتها لكي يطبع التحول ...ي الدائم التحرك» •

...عر امل جنبلاط وان لم يكن رمزيا في قوة ايحائه ، فهو «يتبنى ... الرمزيين واقتصادهم اللفظي •• ويتبنى اساليب الرومنطيقيين ...زيين معا في تنويع الاوزان وتحريرها من جمود الكلاسيكية •• ... قسمة القصيدة الى مقاطع وادوار تحكي لدوار الاغنية •• وفي ...ان في التكرار واستعمال القرار المردد والمجانسات الحرفية ...وتية والقوافي المنوعة الرنين التي تغزو احيانا قلب السطر ...ي فتزيد من قوة الايقاع» •

سنية صالح ، نهاد سلامه ومي مر

...الزمان الضيق» و «حبر الاعدام» مجموعتا سنية صالح ، تضم ...ما قصائد من صنف المنثور ، يسيطر عليها نغم حزين ، يترنم ...تاريه ، يؤخذ بسحر الموسيقي الرقيقة ، وتثيره الصور التي تبدو ... طريفة ، غريبة ، وحينا آخر مالوفة ، تتناقض وتاتلف ، لكنها في مجملها ، تحمل معاني الياس والرحيل ، والالم والضياع ، وتتكاثر فيها مشاهد البكاء والدم •

تلتزم الشاعرة في اسلوبها الميزات المالوفة في الشعر المنثور ، فالقصيدة تتالف من سطور قصيرة لا يجاوز الواحد منها بضع كلمات واحيانا ينكمش الى كلمة واحدة ، وهذا التقطيع يمنح العبارات ايقاعا موسيقيا ووزنا عاطفيا •

الصور والرموز في شعرها مشتقاه اكثرها من الطبيعة ، ولكن ترد لها احيانا اشارات الى قضايا معاصرة •

وفي تقييم شعر سنية صالح ، تقول روز غريب ، «اذا اعتبرنا الشعر فنا صرفا ، قوامه الموسيقي والتصوير ، فصاحبة «الزمان الضيق» و «حبر الاعدام» فنانة في موسيقية عبارتها وبراعتها في ابتداع التشابيه والوان المجاز والرمز والتصوير في موضوع رتيب متشابه •• اما من حيث ان الشعر يؤدى رسالة ويحمل فلسفة روحية انسانية ترتكز على المجابهة والسعي الدائب لبناء عالم أفضل ، فالشاعرة تلتزم موقفا سلبيا في ترديدها لمعاني الخيبة والياس والبكاء ••

فشعرها من صنف المراثي المثبطة للعزم ، المفتقرة الى روح الايمان والتفاؤل والتحدى العنيد» •

نهاد سلامة الصحافية والكاتبة القصصية ، نشرت مجموعتين شعريتين باللغة الفرنسية •• مجموعتها الاولى «صدى النفحات» قصائد نثرية قصيرة او مقطوعات ، يتركز كل منها على فكرة موحدة لا يكتشفها القارىء بسهولة لانها موضوعة باسلوب فني ، يعتمد الاشارة ، الايجاز ، الطرافة والاغراب في الوصف والتصوير •• وفي هذه المجموعة يقع التركيز على الاسلوب •• فالفكرة قد لا تكون جديدة لكن القالب يكسبها جدة ومتعة •

في المجموعة الثانية «رسائل الى ملهمة شعرى» تحاور الشاعرة ملهمتها في موضوعات تاملية ، وفكرة واحدة مسيطرة تتخلل شعرها هي الغبطة في البذل والعطاء ، الغبطة في الالم ، في الانتماء بالاخرين واعتناق حاجاتهم • .

في «صدى النفحات» الى «رسائل الى ملهمة شعرى» تنتقل نهاد سلامة من دور البراعة في التعبير الى دور التامل والتفكير ••

يسميها بعض المعجبين بمجموعتها «لم للورود ؟» و «تتلوى اعناقها السنابل» الصادرتين باللغة الفرنسية شاعرة الحب والورود •• انها «مي مر» ••

مجموعتها في معظمها شعر حب ملتهب يستحضر احيانا «نشيد الاناشيد في الصور والتشابيه المستوحاة من الطبيعة» •

قصائدها النثرية تتبع احيانا اسلوب الشعر الحر ، تتميز باللمع والايجاز «الاختزال» ، تتخذ شكل عبارات قصيرة او كلمات متعاقبة ، حاملة صور الترف والنعيم واللذائذ الحسية •

تتيح «مي مر» لنفسها التصرف المفرط في رصف العبارة والتنسيق الشعرى الذى يقدم ويؤخر وفقا لما يتطلبه الايقاع او الرغبة •

«لمي مر» مسرحية زجلية باللهجة اللبنانية عنوانها «اليساء تلوح فيها موهبتها الشعرية بشكل اضعف منه في الفرنسية ، لان هذا الزجل يفتقر الى الموسيقية وان جاء مقفى ويبدو قليل الائتلاف مع الموضوعات التاريخية الملحمية •

منى السعودى ، اندريه بيدس وكلير جبيلى

«مني السعودى» رسامة وشاعرة ، شعرها يجارى رسمها في اتجاهه الحديث وميزته التجريبية في مجموعتها «رؤيا اولى» استوحت اسلوب الشعراء المعاصرين الذين حاولوا الاتصال «رؤيا اولى» علم باشياء لا وجود لها في عالمنا ، من ناحية الاسلوب تقول «غريب» ينتمي شعرها الى النوع الطليق ، لا وزن ، لا قافية ، لا موسيقي ، بل مجموعة صور ورموز تحتاج الى تفسير ، تتركه الشاعرة لقارىء شعرها ، كما تترك له ايضا تفسير رسومها •

«على مثال جبران في قصيدته النثرية «بين ليل وصباح» و «ناديا تويني» في نصوصها الشقراء ، تكتب اندرية بيدس ، في مدح الليل والنفور من النهار بعضا من أجمل قصائد مجموعتها الفرنسية «ونصير اليقظة» •

نرى في شعر اندرية بيدس شعرا انطباعيا ، غنائيا انطوائيا يمتاز باللمح والايجاز ، يعرض تكريات واحلاما وصورا ملهمة للطبيعة فيها نصيب كبير •

لا فلسفة في شعرها ولا رموز •• الفن يكاد ينحصر في الايماءة والاشارة وفي ابتكار صور واستعارات تمنح شعرها كثيرا من الشخصية والفتنة •

شعر «كلير جبيلي» في مجموعتيها الفرنسيتين «اشعار كامنة» و «تكريات منفى» مغلق ، شبيه بالالغاز ، كلمات متقطعة ، تكاد تقدم فيها الروابط وتستغني عن الافعال مكتفية بتعداد اسماء منعوتة او صور متتابعة ، متناثرة ، تطلق الشاعرة كلماتها في اسار الذاكرة ، حيث كانت تعيش في حالة كمون •• لكن الانطلاق لا يكسبها وضوحا فصاحبتها تتكلم وكانها تخاطب نفسها ، تتنفس ، تبوح ، ولا يهمها ان يفهمها احد •

في شعر «كلير جبيلي» رسالة روحية الى الذين ذاقوا الم الاغتراب الذين يتشبعون بالذكريات وتزيدهم الغربة تعلقا باوطانهم ، وفيه متعة لاولئك الذين يعجبون بروعة العبارة الفرنسية والايجاز الفني الذي يثير الفكر ويشحذ الخيال •

هدى نعماني ، ادفيك شيبوب وسلامه العامرى

في «انكر كنت نقطة كنت دائرة» عالجت «هدى نعماني» الشاعرة الصوفية موضوع الحرب اللبنانية بقصيدة مطولة •

ماذا يعني العنوان ؟ النقطة عند الصوفية هي المركز الذى يتجه اليه قلب الصوفي وتفكيره • والدائرة تشير الى الدوران والجهد الذى يقوم به لبلوغ الهدف •

اجتماع الاضواء ورؤية الجمال في القبح والخير ، في الشر ميزة صوفية • ومن خلال فيض الكلمات وتراكم صور الخوف والادعية والصلوات يطل وجه بيروت المدمي • بيروت ايام الحرب صورة يختلط فيها الرعب بالصلاة • •عبارات وكلمات الحب تتجح في اغراق صور الموت والدم •

الكتاب مجموعة نشيد خوف واطمئنان ، ياس وأمل يحشد رؤى الماضي والحاضر والمستقبل •• يجاور بين الخير والشر ، الروح والمادة في رؤى حارة يبلغ فيها الشعر احيانا غاية الصفاء ، يحمل دعوة صارخة الى الحب والسلام ، او صرخة نفس تحمل على كتفيها آلام وطنها والام الناس جميعا •• لكن ولع الشاعرة بالتفكير الفوضوى المحموم وامعانها في التحرر اللغوي احيانا يجعلان من هذه القصيدة مجموعة ثبر وحصر •• وكان جديرا ان تتزيل وتقتصر على الثبر دون الحصر •

« ادفيك شيبوب» الصحافية والاذاعية والاديبة ، نشرت مجموعتين شعريتين تحت عنوان «بوح وشوق» كانت الثانية امتدادا للاولى •• فيهما قصائد نثرية تعبر عن الزاوية الحميمة في قلبها ، هذه الزاوية التي لم تستطع كشفها في عملها الصحفي والاذاعي الذي يفرض عليها الموضوعية والخروج من الذات لتتبنى قضايا المجتمع •

ميزة «ادفيك» ان شعرها انطلق عفويا على غير مثال في في صدمة عنيفة جابهتها (موت زوجها) وصدر عن قلب يرى في الحب نعمة الحياة الكبرى •

ولكن بعض قصائدها يشكو تكرار المعنى او الضحالة الفكرية او يظل اسير الواقع لايمتد به الخيال ولايسرح في اجواء التامل •

اسلوبها وان جرى على اساليب الجبرانيين وسواهم من اساتذة النثر الشعري يحمل طابع صاحبته التي تجهد في اختيار اللفظة الانيقة التي لم يبتذلها الاستعمال• لكنها لاتحجم عن اصطياد الفاظها من العبارة الدارجة ، اذا وجدت ذلك مناسبا •

في هذا النثر الشعري نجاح صاحبته في رصف عبارتها وتقطيعها بشكل ينم عن موهبتها الموسيقية•

تلتزم الوحدة والتركيز في معاني القصيدة كما في اسلوبها • تنتقل من التعميم الى التفصيل او العكس او من الذاتي الى الكلي • الخاتمة تختصر ماسبق او تعيد البداية ، او تؤدي فكرة ختامية •

من ناحية المضمون تعبر «اسمتيك شيبوب » عن جراة على التصريح بمشاعرها ومكنونات صدرها •اما من ناحية الاسلوب وسهولته وموسيقيته عن موهبة فنية اصيلة

« شراع بلا مرسى » ، المجموعة السنوية التي نشرتها مؤمنة العوف المعروفة باسم « سلامة العامري »قصائدها تدور حول الحب الرومنطيقي المحض في العاطفة والخيال • اسلوبها كلاسيكي مجرد يراعي اوزان الخليل المتزن وحدة الوزن والقافية الا في قصائد قليلة يتميز بالوضوح والصراحة ،والبساطة « شراع بلا مرسى » مجموعة احلام واشواق تراود ذهن فتاة في طور المراهقة واسلوبها يجاري المضمون في افتقاره الى النضج والطرافة • ارتباط الشاعرة بالشكل التقليدي يفرض عليها احيانا اقحام المعاني الهزيلة في سبيل اقامة الوزن والقافية •

لكن شعر « سلامة العامري »المنظوم بعد هذه المجموعة والمنشور في مجلة « الاديب » يسجل تقدما كبيرا يصبح النظم اكثر احكاما ، الاوزان اكثر تنوعا • الالفاظ اقرب الى الجدة ، تغني القصائد بالصور المستلهمة من الطبيعة• فلاحظ فيها تركيزا وعمقا في التفكير وتنوعا في الاسلوب •

لاتزال الاحلام موضوعا رئيسيا في شعرها وان جاءت في صور جديدة • في بعض شعرها انسياق الى تيار الغموض • ونلاحظ في اواخر انتاجها خروج من الذات العاطفية الى الذات المفكرة التي تتبنى قضايا عصرها عموما ••شعر « سلامة العامري » يمثل خطوة تطوير وتجديد في طريق الشعر النسائي السوري الحديث•

« ريمة علم الدين » ، « روحية الفليني » ، « هند سلامة » ، و « عاتكة الخزرجي » ••

« ريمة علم الدين كتبت رواية ومجموعة اقاصيص ونظمت ديوان شعر بالانكليزية قبل ان تموت وهي في الثامنة والعشرين من عمرها ، في ديوانها سنوات الصبا ، خمس عشرة قصيدة في الشعر المنثور، يظهر فيها اتساع الثقافة وعمق التجارب التي استطاعت الشاعرة ان تستوعبها وتستوحيها في السنوات القليلة التي عاشتها في شعر « ريمة علم الدين » كما في قصصها دلائل سيطرة على اللغة وحذق لاصول التعبير •• اما المضمون فيدور حول تجارب شخصية ومجالات تقنية ، تؤلف القاعدة لوثبة كبيرة ، كانت تستعد لها ، لكنها ارادت شيئا ،واراد القدر شيئا اخر •

التوجيه المحافظ او التقليدي ،يسيطر على شعر روحية الفليني ، في مجموعتها « اليك انت » فهي تلتزم وحدة البيت والوزن على طريقة الشعر القديم ، مع شيء من التنويع في قسمة القصائد الى مقطوعات او ادوار منوعة القوافي– غير ان شعرها وان بدا تقليديا من حيث الغالب فان يراعى في موضوعاته التجديد الذي يقتضيه العصر •

معاني الغزل في شعرها لاتختلف عن المعاني المطروقة التي تغنت بها المتغزلات القديمات ، وربما استوحت الاغاني الشعبية الشائعة•

المشاعر الرقيقة تميز شعرها بمختلف موضوعاته ، ذات الرنين والاخر الوطني ثم الغزلي •

شعرها وان التزم الاسلوب القديم في تنسيق المعاني على غير تصميم او وحدة سوى وحدة الموضوع ، يفتقر الى ماتي الشعر القديم من صحة تاليف وايجاز وائتلاف لفظي ومعنوي يجعله سليما من الحشو ، بريئا من الركالة مجتنبا للضرورات التي يلجأ اليها الشاعر في سبيل اقامة الوزن كما يفتقر شعرها في بعض اجزائه الى جوده التركيب ، والى جدة الصورة •

«لمع» ديوان « هند سلامة » ،يتالف من ثلاث عشرة قصيدة نثرية تعالج موضوعات ذاتية ، ومنطقية يغلب عليها الشكوى والانين من الذكريات مؤلمة وجمود مسيطر ووحدى يائسه •

يخيل للقارىء ان شعر هند سلامة يروي تصية حياتها لكن في بعض قصائدها ماينافض هذا الرأي • في هذه المتناقضات مايشعرها بأن الشاعرة لاتعبر عن احداث واقعية من حياتها او هي تمزج بين الواقع والخيال ولاتحجم عن التخيل والاختراع •

الايقاع عند « هند سلامة » ،يكاد يقتصر على التسجيع الذي يحل محل الوزن والتسجيع يفرض الصنع واتمام الالفاظ التي تكمل السجعة وان كانت ناقلة او غير مناسبة للمعنى •

مجموعة « لمع » لاتخلو من لمع جيدة معنى ومبنى ولكنها قليلة العدد بالنسبة الى المجموع المفتقر اجمالا الى طرافة المضمون ، والاسلوب كما الى جدة الصورة وقوة النفس الشعري •

• « عاتكة الخزرجي » مجايلة نازك الملائكة وزميلتها في دار المعلمين العليا في بغداد اصدرت مجموعتين شعريتين بعنوان «انفاس السحر » و « لألأ القمر » ونظمت شعرا قصته « شهرزاد » ومسرحية « مجنون ليلى » •

ركزت على موضوعات الحب والتصوف في انتاجها الشعري النثري ، على السواء ومع ان « عاتكة » نهلت من ثقافات مختلفة الا انها تحصر منابع وحيها واحدة لاتتبدل ، ولاتلمح فيه تطورا بين ديوان واخر ••على غرار المتصوفين تتخذ الغزل نحيب خيالي مظهر• للوجد بالذات الالهية والجمالات الروحية ••

ان القارىء الذي يعجبه انسجام شعر « عاتكة » وسلاسته وسهولته يرى من الصواب ، اذا ادق النظر ان يوافق على ماقاله فيه احمد السقور فهي تعبر بالفن لا بالوحي بالصفة لا بالطبيعة ، لان التقليد غالب على شعرها وان امتاز بالرقة وسمو المعنى •

القصيبي والأطلال

كنت اول ماسمعتها من المطربة ام كلثوم ، لكن ذلك الوقت الذي سمعتها فيه لم يساعدني عمري في معرفة كلماتها حتى ولم ادر من قائلها وانما كان اكثر سماعي لها من أجل الجرس الموسيقي الذي كان يطربني•

الا ان هذا الامر لم يدم طويلا حتى جعلت الكلمات تؤثر في شعوري شيئا فشيئا لتوسع مداركي بازدياد عمري ، فكنت كلما سمعتها حاولت ان اكتشفت كل جديد فيها ، فمكثت على هذا المنوال مدة فوجدت الابيات المتبقية منها • واذا بي امام قائلها وهو الشاعر « ابراهيم ناجي » ذلك الذي كاد يعلو عليه غبار النسيان ، لولا ان ام كلثوم ساعدته بعض الشيء وغنت له قصيدة الاطلال •• التي يعتقد الكثيرون انها هي اشهر القصائد ، لكن الحقيقة تقول ان فيه مايماثلها من القصائد ، لكننا لم نر مع الاسف الشديد من تناول شعره من الادباء الذين يستطيعون ان يطلعونا على الحقيقة ، الا النزر اليسير •• وياليتهم حينما تناولوه في كتاباتهم اعطونا ماكنا نبحث عنه سواء أكان ذلك اشاده به اوذما له، وانما سلكوا مسلكا لايساعدنا في معرفة شخصيته لانهم تركوا القصيدة التي تطلعنا على السبب الحقيقي واتجهوا الى مالا فائدة فيه ولايمت الى القصيدة بصلة وذلك حينما اتهموه بشرب الخمور ومعاقرة الغواني وغير ذلك من الاقوال التي راحوا يستشهدون بها للطعن في شخصه اولتشويه قصيدته كما فعلوا ذلك مع ابي نواس وبشار وغيرهم مما يضيق بذكرهم المجال • لذا بقيت انا وامثالي ننتظر الاهم من ذلك كله وخاصة عن الشاعر : ابراهيم ناجي • فلم نحظ بذلك حتى جاءت محاضرة الدكتور غازي القصيبي • تلك المحاضرة التي قرأتها أكثر من مرة – وان كانت صفحاتها قليلة – الا انها تحاكي الاشياء التي كنت طوال السنوات الماضية ابحث عنها حيث انه نهج نهجا لم يكن معتادا عليه هؤلاء النقاد كما في قوله « لايهمنا ان ندرك تفاصيل العلاقة • كيف بدأت •وكيف انتهت • وما دار فيها من احداث ، ولايهمنا ان نعرف هل كانت شبيهة بعلاقات ناجي العاطفية الاخرى – ام مختلفة عنها • ولايهمنا ما تواتر من ان ناجي كان مشغوفا بالفنانات دون غيرهن ، وان علاقته معهن كانت عاصفة شقية بسلوكه الطريق الذي وضحه لنا كما في قوله « اعترف – وارجو ان لايخيب اعترافي لكم املا – انني لن اتطرق في حديثي عن الاطلال الليلة الى النواحي اللغوية • لن اتحدث – كما يفعل النقاد عادة – عن الصور الجميلة أو التعابير المبتكرة في القصيدة ••

لن انتقد كما يفعل النقاد – عبارة بعينها او لفظا •• ولن احاول تحليل موسيقى القصيدة بنوعيها الداخلي والخارجي ••

هذا ماسطره لنا في محاضرته ، فانظر اليه عما يريد ان يستخلصه لنا من تلك القصيدة التي اشار لها بقوله « ان حديثي الليلة هو اقرب الى مذكرة تفسيرية نفسية • تحاول ان تخترق حواجز اللغة لالتماس السبب الحقيقي وراء الاجماع المنعقد بأن الاطلال وحده من اروع القصائد في شعرنا العربي الحديث » •

نعم يريد ان يعرف السبب الحقيقي لتلك القصيدة التي كانت تدندن على اوتار عقله وعمره لايتجاوز السابعة عشرة •• فظل يحملها معه طوال تلك الايام ، لايهبط عزمه كدر الليالي ولم تقف الظروف حائلا بينهما حتى كتب الله لها الخروج •

عبد العزيز بن ابراهيم الحقيل
المجمعة

قصة غادة السمان

اثنان وعشرون كتابا خلال عشرين عاما

في كتابها "الأعمال غير الكاملة" ايغالا في بدايات حروف وقلب غادة السمان

بيروت ـ مكتب (الرياض) من محمد الشامي :

غادة السمان ، بعد ان انهت سلسلة كتبها التي اطلقت عليها (الاعمال غير الكاملة) والتي صدر منها حتى الان عشرة كتب كان اولها (زمن الحب الاخر) ثم : الجسدحقيبة سفر ، السباحة في بحيرة الشيطان ، ختم الذاكرة بالشمع الاحمر ، اعتقال لحظة هاربة ، مواطنة متلبسة بالقراءة ، الرغيف ينبض كالقلب ، ع•غ• تتفرس ، صفارة انذار داخل راسي) ومع وعد ان ثمة كتبا اخرى ستصدر :الحب من الوريد الى الوريد وذات ليلة ذات جرح ، وقراءات لحفلــــة التابيني •

بعد ذلك، عادت غادة لتكتب في الصحافة لكن ، لم يمض شهران ، حتى عاودها الحنين الى الكتابة الابداعية ، فاتخذت قرارا حاسما بالتوقف عن الكتابة الصحفية للانصراف الى الابداع القصصي من جديد • وحول نشاطات غادة ومن كتابها (الجسد حقيبة سفر) الذي تعيد طباعته الان ، سألناها عن السبب الكامن في اعادة طباعة هذا الكتاب والذي هو واحد من سلسلة (الاعمال غير الكاملة) التي اعيدت طباعة اكثر كتبها مرة ثانية وثالثة . قالت (هذا الكتاب يجسد حلم الرحيل •• ويرمزه لي ان معا ، انه يمنح الناس حلم التجوال ، انهم يرحلون معي الى اماكن نائية طالما اشتهوا التسكع في ضبابها وركــــوب قطاراتها وتامل نسائها الخرافيات الطالعات من غابات النشوة •• ولكنه يمزق الحلم ايضا فكل تشرد في الخارج يقود الانسان الواعي الى المزيد من الالتصاق بجذوره وقومه ،اننا لانرحل حقا ابدا ، فكل سفر يحمل في طياته رحلة سرية يقوم بها الانسان الى اعماقـــه ويرى وجه الوطن يطل عليه في كل لحظة ومرآة يتالق فيها بضراوة وجاذبية لاتقاومان : (ياصديقي ، الجســد حقيبة سفر ، اما القلب فلا • والقلب مهما ركب طائرات الحلم الورقية الملونة يظل مسكونا بالوطن لانه (لاسفن هناك تجليك من نفسك)

وعن اخر انجاز من الاعمال الكاملــــة (كتابات غير ملتزمة) وعن نهاية هـــــذه السلسلة سألنا غادة فقالت (تقريبا فقد انجزت ما كنت اود اصداره حتى الان • وفي المطبعة الجزء الاخير (الحب من الوريد الى الوريد) •• ما تبقى من كتب السلسلــــة كتابان كنت انوي تاجيل صدورهما الى مابعد عامين كما اعلنت على غلاف (كتابات غيــر ملتزمة)لكنني بدلت رايي وسانجزهما باكملهما الان• • لما ؟ لانني اريد ان اطوي صفحة (الاعمال غير الكاملة) وابدا عملا اخر •

ـ تبدين وكانك على عتبة مشروع جديد •• رحيل جديد ، هذه النهنة لانجاز مرحلة الاعمال غير الكاملة •• كانها تحمل فــــي طياتها مخططا ما •؟

ـ هذا صحيح •• مشروعي الذي يؤرقني منذ اشهر هو كتابة رواية •• وداعا ايتها الصحافة • وداعا ايها الستر ، صباح الخير ياحقول الورق الابيض ، تمزق بعضها تزرع في بعضها الاخر بذور الافكار حروفا وتسقيها بالصدق ودمع القلب ودم العين علها تنمو وتدب الحياة في اوصالها وابجديتها •

ـ هل افهم من ذلك انك ستتوقفين عن الكتابة في الصحافة التي بدأتها منذ اشهر؟

ـ نعم • •سأتوقف عن الكتابة فــــي الصحافة ـ مؤقتا ـ لان كتابة الرواية تتطلب تفرغا كاملا •• وسابدا العمل على روايتي قريبا •

ـ تبدين شديدة الثقة برواياتك التــــي (تقدمين) عليها •• وها انت تفلتين من كل شيء من اجلها ؟

ـ انني شديدة الثقة بانني ساحاول ، واذا فشلت فانه لن يكون اول فشل اعانيه•• هنالك عشرات القصص التي حاولت كتابتها بل وفعلت ، فجاءت على غير مااشتهي وكان لابد من القذف بها الى سلة المهملات بدلا من المطبعة •

كل قصة نحاول كتابتها ونفشل هي دراما سرية صغيرة ، لايعرف القارىء عنها شيئا • ولادة القصة مجهضة ، هي ماساة صامتة للكاتب يقف امامها كما يقف الاب امام طفله المجهض الذي لم تكتب له الحياة • لكن خوف الفنان من الفشل يجب الا يحول بينه وبيــن المحاولة ••

ان الفشل مؤلم حقا • لكن الجمود اكثر ايلاما في نظري •• وهكذا انا في طريقي الى صومعتي من جديد ،لاحاول كتابة روايتي • اي لاخرج من رمادي مرة جديدة ، او لاموت ميتة اخرى من ميتاتي العديدة •

وبعد ، كتب غادة السمان غير (الاعمال غير الكاملة) كان اولها (عيناك قدري)، تلك المجموعة القصصية التي صدرت عام ١٩٦٢ والتي فتحت لها ابواب الشهرة ، والتي طبعت حتى الان ست طبعات ، ثم جاءت (لابحر في بيروت) التي طبعت خمس طبعات ف (ليل الغرباء) و(رحيل المرافىء القديمة) ثم (حب •• وبيروت ٧٥ •• ف اعلنت عليك الحب ••) فروايتها الاخيرة عن الحــرب اللبنانية (كوابيس بيروت) •• وبذلك تكون غادة قد الفت حتى الان حوالى ٢٢ كتابا بين الرواية والقصة والشعر عدا عن الترجمات العديدة ••

تشير (المصارحة) التي ثبتتها في مقدمة كل كتاب من (الاعمال غير الكاملة) الى حكاية هذه السلسلة فتقول :

ـ هذه الكتابات كان من المفترض ان تنشر بعد موتي اذا كان هنالك من يهمه ذلك كان من المفترض ان تبقى مجرد قصاصات صحفية عتيقة ومخطوطات لم تنشر في حينها لاسباب مختلفة • ولكنها احترقت في الحرب اللبنانية الاولى ١٩٧٤ ـ ١٩٧٦ واستهلكت مني ومن اصدقائي كثيرا من الجهد والوقت وقليلا من المال حتى استطعت استعادة اكثرها

واليوم ، وانا اعيش في مدينة تهددها (حرب ما) ثانية اشعر ان من حقي المحاولة دون احتراق اوراقي مرة اخرى •• ولذا قررت نشرها ، ليس احساسا مني باهميتها ـ وهي قد لاتكون كذلك ـ ولكن بالدرجة الاولى لانني لا اريد لها ان تحترق • فهي جزء من ماضي الكتابي ، وهي ككل ماض لا يمكن الغاؤه كما انه لايمكن ان يبنيه كلية • وبطبيعة سيكون لي في بيت كل قارىء عربي من قرائي ملجأ يحمي حروفي من الابادة ••وهو احساس جميل وحميم يغمرني ويسعدني •

ـ ليس هنالك فنان يرضى عن اعماله القديمة ـ الا فيما ندر ولست من هذه الندرة انا راضية عن محتويات هذه السلسلة ضمن الاطار الزمني الذي كتبت فيه لحظة كتبتها كنت باخلاص اشعر بانه ليس بوسعي افضل مما فعلت •

ـ اعتقد ان العمل الفني كالخطيئة ، لايمكن محو اثمها بعد ارتكابها وكالرصاصة لايمكن استردادها بعد اطلاقها • ولذا فانني لم ابدل شيئا يذكر في القصص التي سبق نشرها • فالقصة حين تكتب تخرج من يد الفنان مرة ، وحين تنشر تخرج من يده مرتين والى الابد • هذا بالاضافة الى انني قد لاارضى في غدي عما ارضى عنه في يومي • وهذا معناه ـ لو اعدت باستمرار كتابة كل مالا ارضى عنه ـ ان اقوم باصدار طبعة يومية جديدة لكتبي (!) وهو امر مستحيل وخارج من طاقة البشر •

ـ اللمسات القليلة التي ادخلتها في بعض السطور لم تكن تحويرا في جوهرها بقدر ما كانت محاولة لمزيد من الاقتراب من جوهرها الاصلي •

ـ رتبت محتويات الكتاب ابتداء من اقربها الى الحاضر ومع كل صفحة يطويها القارىء يزداد ايغالا في بدايات حروفي وقلبي • حتى يصل الى اول قصة كتبتها ، واول جرح في روحي يصرخ علنا على طول اللغة العربية وعرضها ، اي على طول قلب مئة واربعين مليون قارىء (ممكن) وعرضه وعمقه

ـ (الاعمال غير الكاملة) هو الاسم الذي قررت اطلاقه على هذه السلسلة بدلا من عبارة (الاعمال الكاملة) المتعارف عليها • فهذه الاعمال ليست (كاملة) ما دامت حصيلة عمل بشرى ـ مهما كان مبدعا ـ هذا اولا ••

وهي ليست (كاملة) لانني لن انشر كل حرف كتبته بل كل حرف اتصور انه يستحق حدا ادنى من الحرص ـ اي مختارات من اعمالي ـ (ما عدا اعمالي القصصية التي يضمها الجزء الاول ، والتي نشرتها كلها لان بداياتي تسهم في القاء الضوء على اعمالي الحالية والمستقبلية ولان فعاليتي الاساسية تكمن ـ كما اتصور ـ في كتابة القصة)

وهكذا فان كتبي التالية التي ستصدر من هذه السلسلة (الاعمال غير الكاملة) سواء في (الدراسات الادبية)و(ادب الرحلات) وغيرها •• ستضم مختارات منتقاة من اعمالي مجمعة حسب موضوعاتها• ومرتبة وفقا لتاريخها الزمني • بدءا بما هو اقربها الى الحاضر وانتهاء بالماضي الاكثر بعدا •

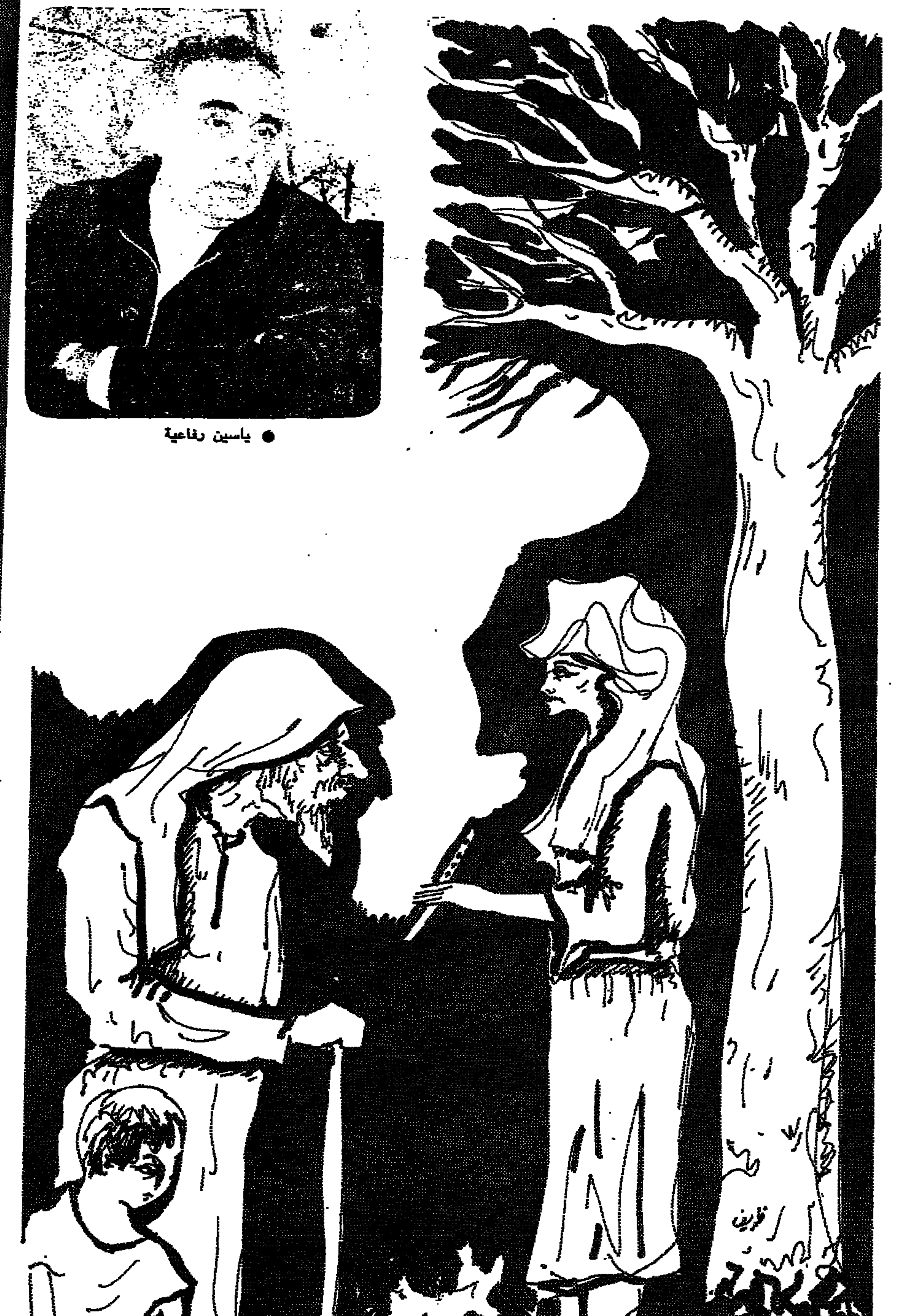
ثم ان هذه السلسلة هي بحق (الاعمال غير الكاملة) لانني مازلت انبض توقا الى كتابة الافضل • ويخيل الي ان عبــــارة (الاعمال الكاملة) تنطبق على الذين اكتملت حياتهم بالموت ، وذلك حظ لم يباركني بعد بمثل هذه السخرية . والعفوية والصدق بان معا ، كانت مقدمة (الاعمال غير الكاملة) التي ما ان يغوص بها الانسان حتى يكتشف عوالم كانت خافية عنه ، ويدخل اجواء تنقله من حال الى حال • يتنبه الى اهمية غـــادة السمان ككاتبة وفي قدرتها الفائقة على جذب قارئها الى عالمها بصورة لذيذة ومغذية •• فما تملكه من لغة واسلوب تستخدمهما معا في تزيين عملها الابداعي بصورة عميقــــة واصيلة • تملك من خلاله بالتالي القارىء الذي ما ان يمسك بصفحة الكتاب الاولى • حتى يندمج فيه رويدا رويدا ، ثم يغرق بلذة والم وفرح في قراءته حتى النهاية ••

من هنا تبدو اهمية غادة السمان ،ومن هنا نفسر الطبعات العديدة لكتبها وغزارة انتاجها الذي يلتهمه القراء التهاما سريعا• وتعاد طباعته مرارا وتكرارا •

قصة قصيرة للأطفال

بقلم : ياسين رفاعية

الخروف الأبيض



● ياسين رفاعية

خرج الراعي الصغير ذات صباح مشرق من ايام كانون الى البراري الخضراء ومعه عشرة خراف ، احدها ابيض كثير الصوف•

عندما وصل الراعي والخراف الى هضبة ملأى بالعشيش الاخضر ، جلس على صخرة عالية وراح يعزف على نايه اجمل الالحان•

اما الخروف الابيض فصار يتباهى بين رفاقه بصوفه الغزير ، ويتجول مرفوع الرأس وهو يردد وراء الراعي الصغير : ماع ••ماع

قال احد الخراف لرفيق قريب منه :

ـ الا ترى كم هو مغرور بصوفه ،يتخايل امامنا كالطاووس ••

قال الخروف الاخر :

ـ الحق ان صوفه جميل ولونه ابيض ، وانت تعرف نادرا ما يكون لنا مثل هذا الصوف ومثل هذا اللون الناصع كالثلج •

عاد الخروف الحسود يقول :

ـ انا لا احب الخراف المغرورين ••وهو لايدري انه تقدم في السن ، وان صاحبنـا سيبيعه قريبا للجزار ، فيذبحه وتاكله الناس في يوم واحد •

ابتعد الخروف الاخر ، عن الخروف الحسود ، فهو ايضا لايحب الخراف الحاسدين وفجأة ، هبت الريح ، وتراكمت غيوم في السماء

صاح الراعي : السماء ستمطر •

وماعت الخراف في صوت واحد : ماع• ماع •• السماء ستمطر

وضع الراعي نايه في وسطه • وحمل عصاه يصرخ بالخراف :

ـ هيا الى القرية قبل ان تمطر السماء

وفيما اخذت الخراف تتجمع حول راعيها الصغير اقترب رجل فقير ، طاعن في السن يتكىء على عصا والى جانبه ابنه الصغير

قال الرجل الفقير للراعي :

ـ من مال الله ايها الراعي الخير ؟

حمل الراعي ما معه من الخبز والجبن وقسمهما الى الرجل الفقير

قال الرجل الفقير : ليحمك الله من كل مكروه ايها الراعي الخير •

هبت ريح باردة ، فصاح ابن الرجـــل الفقير ••

ـ حو •• برد يا ابي

كاد الرجل الفقير يبتعد ، لـــولا ان الخروف الابيض صاح به :

ـ ماع •• ماع •

التفت الرجل الفقير نحو الخروف •• فقال الصغير :

ـ انظر يا ابي •• ما اجمل صوف هذا الخروف

اقترب الراعي الصغير من الخـــروف الابيض وصاح به :

ـ ماذا بك •• لماذا توقفت •• هيــا بنا قبل ان يهطل المطر ••

ـ ماع •• ماع ••

ـ لم افهم ماذا تريد ••؟ هيا اصبح؟

واقترب الخروف الابيض من الراعي وصار يحك له فخذه بقرنيه متوددا

قرفص الراعي الصغير امام الخروف الابيض وهمس باذنه :

ـ قل لي •• ماذا تريد ؟ انت تصرف انني افهمك •• فقل لي

قال الخروف هامسا :

ـ هذا الولد ابن الفقير ، الا تــراه شبه عريان في هذا البرد القارس ؟

ـ نعم اراه •• ماذا نستطيع ان نفعل من اجله ؟

قال الخروف وهو اكثر توددا :

ـ اريد ان اعطيه صوفي

ـ ماذا ؟

ـ نعم •• ليأخذ صوفي ويصنع منــه ثوبا يقيه برد الشتاء

وهنا ، صاح به الراعي الصغير :

ـ لا استطيع •• صوفك ملك لصاحبك

قال الخروف بصوت عال :

ـ كيف •• هذا ليس عدلا • هذا صوفي ملكي انا اعطيه لمن اشاء

قال الراعي :

ـ ماهذا •• انني اسمع كلام خراف جديدا علي

قال الخروف الابيض :

ـ كن عادلا ايها الراعي العزيز ••• فغدا يبيعني صاحبي للجزار •• اما اذا اعطيت هذا الولد صوفي •• فسوف ينتظر حتى ينبت لي صوف جديد •

فكر الراعي الصغير كثيرا ،ثم قــال للخروف

ـ وماذا يفعل بي صاحبك اذا اعطيـت صوفك الى هذا الفقير ؟

قال الخروف الابيض الجميل :

ـ ماذا سيفعل بك ؟ انا صاحب الصوف وانا حر بتصرفاتي •

خجل الراعي الصغير من الخروف ، ثم اخذ مقصا وراح يجز الصوف الجميل ، وما ان انتهى حتى تقدم بالصوف من الرجل الفقير قائلا له :

ـ اصنع من هذا الصوف معطفا لابنك هذه هي ارادة هذا الخروف النبيل •

قال الخروف الحسود ضاحكا :

ـ انظروا كم اصبح شكله بشعا وهــو عار من صوفه •

اقترب ابن الفقير من الخروف العاري ، وانحنى عليه وقبله قائلا :

ـ ما انبلك ايها الخروف العزيز •• لن انسى ابدا انك ضحيت بثوبك الصوفي الجميل كي اصنع انا منه ثوبا يقيني بــرد الشتاء •

قال الخروف الابيض ضاحكا :

ـ لاعليك ايها العزيز . فسوف ينبت لي غيره في اسرع وقت •

رفع الرجل الفقير يديه الى السمـــاء داعيا للخروف بالعمر الطويل •

اما الخروف الذي اصبح بلا صوف ابيض جميل ، فقد ظل مزهوا رافع الرأس •

عندئذ ادرك الخروف الحسود انه كان على باطل فتوارى خجلا وراء بقية الخراف•

حروف وافكار
تكتبها اليوم :ـ
صباح الداود

حديث خاص .. الى القادم !

يا قرننا وعامنا الجديد ، يا عمر الاشياء
وانت قادم الينا ..
اناديك من رحم القحط ..
انا ولبئس الاستتاب ..
انسانة السنوات الرديئة التي تلم مينها
سيف خالد بن الوليد
وتحولت انتصارات صلاح الدين لنوبات
نون
نعلم مما تعلم ان الانسان موقف
نختلف في الكثير من الصفات التي يكون
يجها
دافع الي اتخاذ موقف
وهنا يكون المعيار
فتتجلي صفات الضعف والقوة . الخير والشر
لى حقيقتها
انساننا العربي في الغالب ، حيث تتجمع امامه
معوقات
لا يكون غير انسان الموقف المراد له
محروم من ان يكون غير ذلك ، بيده او مجبرا
ولطول الامد ...
نسي حتي مسمي ذلك الشيء .
فهو اذا ارادوه منتصرا
كان كما ارادوه ، يردد بفخر المعلقات السبع
تاريخ الاباء والاجداد .
واذا ارادوه مهزوما ..
جعل حتي اشجاره تزهر زهرا اسود
يساعده في ذلك مقدرته العظيمة على الصبر
الخوف
عن النظر الي نفسه
على هذا اصبح الخوف والانسان في اوطاننا
برحا واحتضار
عندما غدونا في جاهلية لا تحسد عليها
باى حال عدت !
بحال فيها لم يعد جديدا علينا حتي استغلت
بادىء الاسلام من حرية وجهاد التي نادى بها
لي سلاح ضد الاسلام نفسه ..
وستتجول على طول مساحة وطننا العربي
هذا المسكين الموجع ـ فتجد في كل مكان فرق للنيل
منه ، اختلفت الاسباب والموت واحد .
اذ ان حجر الزاوية في بناء الاوهام !!!
ان يزداد الانقسام بين العرب والمسلمين وان
ستخدم اجزاءه لابتلاع بعضها البعض .. جزء
جزء .. دولة .. دولة كمقدمة لتلاشيه .
وللاسف اننا نعلم هذه الحقيقة علم اليقين ،
لكننا نصر ببلاهة ان نكون وقود مراجل الحقد
تلك .. فذهب منا الكثير ولا ابالغ اذا قلت انه لم
يعد هناك ما نخاف عليه ، في امورنا الكبيرة او
في أدق خصوصياتنا .

تلك الحالة المسالمة

وككل الكرام الطيبين ، بقيت متذرعة بالصبر ،
تبكي منه وعليه منا
لانا قابلنا الامر باعتيادية وسهولة منذ البداية
تلك السهولة التي تمددت فينا واستشرت حتي
ونحن نرى انفسنا تسرق ثم ...
سرقوا من عشتار الحب
واهل العشق ينظرون
تركوها بلا مأوى ،
تبحث عن قلب اخضر في رحم الازمان
كانت الفكرة جهنمية
ان يفيقوا عشتار ...
ويسرقوا الحب منها ، فيسببوا جنونها .
وتحولت فعلا الي غجرية مجنونة ، تطوف على
كل الموانيء والمطارات
وتسألنا بصمتنا الميت ...
يا أهل العشق ...
من اين نأتيها بالقربان المقدس الذى تريد ؟
وتركناها تشرق بدمها ودموعها .
وعندما قررنا ترك حالة اللاوعي
وفي وقت خارج الازمان
عادوا لاكوام السنين .
فخطف امنحوتب ايضا ، من ارض الكنانة
وسجلت العملية على ذمة دفتر السلام المقهور
بعد ان اصر حكامها على ايقاظه .
انسوه شعار توحيده ، لانهم قذفوه وحيدا
وتركوه بعد سيادة يتبع خطوات ابناء العمومة
مع شالوم اضافة الي ضرب اجزائه بعضها
ببعض ...
وانقسام بقية الاجزاء الي اجزاء مع تلك
الاجزاء .
كما تنقسم انفسنا الي اشلاء اللانهاية ..
ولا نعود نملك حتي القدرة على التصفيق
لهم ...
في قرننا الماضي اخرجنا الاستعمار من الارض
ولم نخرجه من انفسنا ..!
والان نصر على ان لا نبدو سوى مراهقين او
عاجزين عن قيادة انفسنا او حتي فرض ما نريد
ونحن نملك الوسيلة وهذه شهادة منا لكي يعود
من باب اكبر
هل اعمق من هذا الم ؟!
حتي في دقائق امورنا ، فاتي وقت اصبحنا
نحتاج فيه الي من يسجل تاريخنا ويحفظ لنا
الذكرى .. ونقبل هذا برضي .



اذ لم يعد الغرب يبيعنا الغذاء والكساء
والتكنولوجيا فقط ، بل ان اعتمادنا عليه ، جعلنا
نتلذذ حتي بعمليات ابتزازه المهذبة لنا .
وينتشي هو لينتهز كل فرصة لاختراع فكرة
ابتزاز جديدة ، يقدمها لنا ونتقبلها مع الشكر
الجزيل لاهتمامه بتاريخنا وان كنا ندفع الثمن ..

● ● ●

منها هي مؤسساته تحسن التوقيت لتسجل لنا
بالذهب والفضة القرن الرابع عشر ، منذ فترة
قامت بصيانة قلائد من الذهب الخالص لتلك
المناسبة وكان سعرها رمزيا .. ما يقرب من الستة
والعشرين الف ريال !!
والكمية محدودة .. والادوات التي تتم بها
الصناعة ستتلف .. الخ ما هنالك من تشويق
واثارة ..
ثم تطرح الان ولنفس المناسبة تاريخنا بدرة
نفيسة اخرى ، بصندوق صغير وقيمة مقاربة
للسابقة ومما يميزه حسب الاعلان ـ تخلد كل
واجهة .. احدى الانجازات والوقائع الهامة التي
شهدها القرن الرابع عشر الهجرى ..
تبرز الواجهات الاربع .. استصلاح الصحراء
وانبثاق الدول الاسلامية ؟! ، ونهضة اللغة العربية
كلغة ادب ؟!.. واكتشاف البترول في منطقة
الخليج العربي يتوج الصندوق .. على الغطاء
خارطة ترينامدى انتشار واهمية الاسلام في عالم
اليوم .
صنع هذا الصندوق من الفضة الخالصة
واللوحات المنقوشة عليه مزينة بالذهب الصلب
٢٤ قيراط ـ اليس ثمنا بخسا لمن يريد شراء تاريخ
وذكرى .
الم يشدد طيب الذكرى حاتم الطائي انه لا يبقي
من المال الا الاحاديث والذكر .

من اهم انجازاتنا في القرن الرابع عشر الهجرى
هو حفظنا لكل الاقوال والخطب في فن المديح
والبلاغة والمناوشات والرثاء التي نصوغ بها
تاريخنا الماضي .. وكل الذى استطعنا تحقيقه
مقدرتنا العظيمة في حفظنا وافتخارنا وزهونا
بانتصارات السلف الاوائل براقة دائما تنير لنا
عتمة الليل في محطات الوقوف التي ضاقت بمنابر
الخطباء ـ فهل نترك له ان يسلبنا حتي هذا
الانجاز اليتيم ماذا يبقي لنا بعده سوى الذكرى ؟
ـ وبما ان الذكريات صدى السنين الحاكي ـ
ربما نحتاجها فعلا ولكن .. «وما اكثرها في
حياتنا» نخشي ان تكون وقت لا ينفع الندم
النادمين .
والحمد لله الذى لا يحمد على مكروه سواه .
ايها القادم الجديد ..
هل يأتينا فيك الاخصاب ؟
اتنتهي معك التفاصيل التي تفقد اسماءها
واللحظات التي تسرقنا .
فقد مللنا الارتداد الي قاع الانتظار الفارغ
انتهينا من حفر اسمائنا باظافرنا على تلك
القيعان ..
مللنا تدثير نكباتنا وايامنا بالرثاء
ولكن .. هل نجرؤ على طعن الصمت ؟
هنا يكون غموضك .. ايها القادم .

بطاقة معايدة

يا من فضلت الصمت وانت تحمل عشق خزامي
صحارينا بقلبك كما حملته في كل حروفك
صلبوك بهذا الحب ، رجموك به
ربما دون قصد ..
وربما كانوا يرونه سماء سوداء
وبالرغم من انه قد اصبحت لدينا قدرة عظيمة
على النسيان
وعلى الاساءة لانفسنا فيك
مكلما اتعبني ذاك الحب ذكرتك ..
الذى لم يعرف بعد معني ان يكون الحب جذورا
ماذا يريد اكثر من صمتك ؟
يقولون :
« ان البذور تجف لتعطي الثمار »
انت الناس وانت الارض
لم تخذلهم ؟
تعلم ان وراء كل كلمة صادقة كبيرة جرح
انترك الصوت يموت في الصمت
يجف الحرف ولا يملك دمه ؟!

هكذا من الأصل

وزير الاعلام السوري :
علاقاتنا مع المملكة طيبة وطبيعية وسوريا لن تكون وحيدة بعد اليوم

بيروت ـ ا•ف•ب :

صرح احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري في حديث تشرته مجلة (مونداي مورنينغ) اللبنانية في عددها الاخير بان سوريا ستبذل ما في وسعها لضمان نجاح مؤتمر القمة العربي المقرر عقده يوم ٢٥ نوفمبر الجاري في عمان •

واكد احمد اسكندر ان العلاقات بين سوريا والمملكة العربية السعودية طيبة وطبيعية واعرب عن اعتقاده بان العلاقات بين سوريا والاردن (ليست على مايرام) ••

وذكر وزير الاعلام السوري ان اختلاف الرؤية السياسية حول مايدور في العالم العربي ادى الى اتخاذ سوريا والاردن مواقف متناقضة بشأن بعض المسائل الاساسية •

واستطرد قائلا ان العلاقات بين سوريا والاردن تأثرت ايضا بعلاقة عمان بالاخوان المسلمين •

واشار وزير الاعلام السوري فيما يتعلق بمعاهدة الصداقة والتعاون التي ابرمت مؤخرا بين سوريا والاتحاد السوفياتي الى ان سوريا اذا تعرضت للعدوان فلن تكون بعد اليوم بمفردها • •

واختتم احمد اسكندر حديثه قائلا: بان ـ هذه المعاهدة تستهدف مواجهة العدو الامبريالي الصهيوني على الامة العربية وليس اثارة مثل هذا العدوان) •

وكالة الصحافة الفرنسية :
ريغان لن يعيد الازدهار للاقتصاد.. بلمسة من عصا سحرية

واشنطن ـ اف ب ـ

لا يزال الوضع الاقتصادي في الولايات المتحدة بالرغم من بعض العلامات التي تشير الى انتعاشه بعيدا عن الازدهار ولن يتمكن الرئيس الامريكي الجديد بالرغم من انه اعلن عن سياسة اقتصادية جديدة من تحقيق الرخاء بلمسة من عصا سحرية •

وقد قامت البورصة في نيويورك بتحية فوز رونالد ريغان الساحق بحدوث ارتفاع كبير في اسعار العملات ، الا انه سرعان ما زال هذا الامر خلال بضع ساعات عندما اعلن عن حدوث ارتفاع مفاجيء بنسبة ١ بالمائة في معدل الفائدة الاساسية للبنوك التي بلغت ١٥٫٥ بالمائة •

واعرب عدد من المحللين عن اعتقادهم بان هذا المستوى الذى يمكن ان يزداد ارتفاعا خلال الاسابيع القادمة يكاد ان يوقف عملية تحسين الاقتصاد المنشودة التي ستصبح على هذا النحو بطيئة وذلك كما يشير الراى العام •

وتعكس المؤشرات الاقتصادية الاخيرة حالة من خيبة الامل امام قيمة مبيعات الخريف ، في قطاع السيارات الذى كان اكثر القطاعات تأثرا بهذا الانكماش كما تشير هذه المؤشرات الى زيادة البطالة •• فلقد تراوحت نسبة البطالة بين ٧٫٥ و٧٫٦ في أكتوبر الماضي والى استمرار زيادة التضخم حيث ارتفعت اسعار الجملة بنسبة ٠٫٨ بالمائة في اكتوبر الماضي •

وسيظل المحصول بالطبع في الاشهر القادمة هو السياسة التي سيكون الرئيس المنتخب رونالد ريغان على استعداد لان يتبعها عقب توليه الحكم في ٢٠ يناير القادم •

ولن تتمكن مع ذلك هذه السياسة التي ترتكز على العودة الى (الاقتصاد الحر والي الاقلال من دور الدوله) من ان تؤتي ثمارها قبل عدة اشهر بل قبل سنة ١٩٨٢ ويتعين عليها من ناحية اخرى ان تأخذ في الاعتبار الحقائق الاقتصادية ليس في الولايات المتحدة فحسب وانما ايضا في باقي انحاء العالم الذى يعاني بصفة خاصة من مشكلة الطاقة ومن ارتفاع سعرها •

ولا تتم بصفة منتظمة نتيجة للتضخم (حوالي ١٤ بالمائة سنويا في الوقت الحالي) مراجعة جداول الضرائب الامريكية على الدخل •

وفي مقابل ذلك ستظل نفقات الحكومة ـ حتميا ـ مرتبطة بالتضخم اى بارتفاع الاسعار •• الا ان تخفيض هذه النفقات من اجل اعادة التوازن في الميزانية سوف يسبب مشاكل سيكون حلها اصعب لان الديمقراطيين لهم الاغلبية في مجلس النواب •

وفد سوداني يزور الكويت لبحث تمويل بعض المشاريع

الخرطوم : وكالات الانباء ـ

يغادر الخرطوم يوم السابع عشر من شهر نوفمبر الحالي •• متوجها الى الكويت وفد من وزارة التخطيط في السودان برئاسة السيد عثمان مصطفى وكيل الوزارة المساعد في زيارة لدولة الكويت تستغرق بضعة ايام •

وسيجري الوفد السوداني خلال الزيارة محادثات مع المسئولين في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية تتناول بعض الموضوعات المتعلقة بالمشروعات التي يساهم الصندوق الكويتي في تمويلها بالسودان ••

أبوظبي : مؤتمر التعاون النقدي بين الدول النامية •• يفتتح اليوم

ابوظبي ـ وكالات الانباء :

يفتتح الدكتور جواد هاشم رئيس صندوق النقد العربي مساء اليوم (الاثنين) مؤتمر التعاون النقدي بين الدول النامية الذى ينظمه الصندوق بالاشتراك مع منظمة الامم المتحدة للتجارة والتنمية (الاونكتاد)•

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذى يستمر يومين استعراض اهم التطورات الجديدة في مجالات التعاون النقدي بين الدول النامية وبحث تقرير عن امكانيات الربط بين ترتيبات الدفع في الدول النامية •• وكذلك تقرير مجموعة العمل المكلفة بدراسة امكانيات التعاون بين الدول النامية•

ويحضر اجتماعات المؤتمر محافظو البنوك المركزية العربية ومجموعة كبيرة من الخبراء العرب في شؤون النقد وخبراء التعاون النقدي في اوربا وامريكا اللاتينية الى جانب ممثلين عن ٣٠ مؤسسة نقدية دولية وعربية ومحلية •

ويعد هذا المؤتمر ثاني مؤتمر نقدى عالمي تشهده ابوظبي خلال العام الحالي بعد مؤتمر خبراء النقد العالميين الذى نظمه صندوق النقد العربي بالاشتراك مع جهاز ابو ظبي للاستثمار وهو المؤتمر الذى عقد في ٢٥ يونيو •

انتشار شبكات المضاربين في الاتحاد السوفياتي السلطات تتهاون مع بعضهم لامتصاص النقمة الشعبية

موسكو : اف ب ـ

ازدهر نشاط كبار وصغار المضاربين في الاتحاد السوفياتي ، البلد الذي لايجوز فيه تحقيق ربح رسمي • ويعزى جموح المضاربة الى نقص السلع الاساسية الذي ندد به مؤخرا الرئيس ليونيد بريجنيف ••

وتحقق سوق موسكو ارباحا ضخمة • اذ انه من بين كل اربعة بائعين يوجد ثلاثة من غير الكولخوزيين « مزارعي الدولة »•

وقد اعلن بريجنيف في ـ٢١ـ اكتوبر الماضي ان امداد المدن السوفياتية بالسلع الاساسية يجابه صعوبات وخاصة فيما يتعلق باللحوم والالبان •

ويستغل المضاربون نقاط الضعف هذه في النظام ويبادرون بتشكيل شبكات موازية سرية للبيع والتوزيع دون ان تقف اي عقبة حائلا دونهم•

وذكرت صحيفة « روسيا السوفياتية » انه قد القي القبض على وسيط شاب في موسكو ومعه اربعمائة كيلو غرام طماطم جلبها من قرية نائية عن طريق الاوتوستوب واستغل ميكانيكي القطار في اذربيجان (جنوب الاتحاد السوفياتي) ومعه نصف طن من البطاطس اخفاها في مقصورة الركاب !! •

واشترى مواطن من موسكو بالاتفاق مع امين احد مخازن الدولة طنين من اليوسف افندي ، لتحريفهما لحسابه • ويحقق ربحا صافيا قدره ٤٥٠٠ روبل (٢٨ الف فرنك فرنسي) في بلد يبلغ متوسط الاجور فيه ١٧٠ روبلا ، (١٠٠٠ فرنك فرنسي) •

وقالت صحيفة روسيا السوفياتية انه نظرا لندرة الفاكهة والخضر، في المتاجر الرسمية بسبب حتمية الوقوف في الطوابير يتحول السوفيات الاكثر ثراء نحو الشبكات الموازية التي يتزعمها المضاربون ، الذين يبلغ ببعضهم الصلف الى حد ان يقيموا متجرا في اسواق الكولخوزيين ، ونقص السلع ينجم عنه ارتفاع في الاسعار الموازية اذ يبلغ سعر كيلو العنب عشرة روبلات (٦٥ فرنكا فرنسيا) ، وكيلو البطاطس اربعة روبلات ـ ٢٠ فرنكا فرنسيا ـ بينما السعر الرسمي لايتجاوز ٢٠ كوبيك ـ ٢ فرنك فرنسي ـ اذا وجدت •

وفي بلد شيوعي تعتبر هذه المضاربة بمثابة تخريب اقتصادي ولهذا السبب انشيء بوليس خاص لمكافحة الجريمة الاقتصادية ولكن هذا الجهاز لايستطيع السيطرة على الاحداث وذلك حسبما ذكرت الصحف السوفياتيه • وقد اوردت مثالا انه في سوق بيرم في الاورال احصت السلطات العاجزة خمسمائة مضارب خاص ••

وتغازل الفتيات صغار المهربين في سبيل زجاجة عطر فرنسي او قداحة زهيدة الثمن لايعاد ملؤها (تباع في السوق السوداء وقد يبلغ ثمنها ٢٠٠ فرنك فرنسي) او في سبيل مجلة ازياء غربية او احمر شفاه • حتى السيارة (الاله الوهمي) في الاتحاد السوفياتي فهي ايضا تخضع للمضاربة الجامحة • اذ يسجل البعض اسماءهم في قوائم انتظار السيارات الجديدة لمجرد ان يبيعوا مكانهم، على رأس القائمة عندما يحين وقت الاستلام • وتساوي السيارة لدى خروجها من معرض البيع ضعف ثمنها الرسمي اذا لم يكن المشترى في قائمة الانتظار ، اللانهائية ـ !•

وتعي السلطات هذه المشكلات ، ولهذا السبب تتعاون مع بعض صغار المهربين لتتيح تلبية بعض احتياجات السكان • وعندما تبلغ المضاربة ابعادا واضحة للغاية ، توجه لها ضربة كبيرة لتكون عبرة لمن يعتبر ، ولكن القادة السوفيات يعلنون انه لاستئصال الداء ينبغي عليهم تهدئة شهوة ٢٦٥ مليون مستهلك يشعرون بالاحباط •• ففي يونيو الماضي كتبت احدى قارئات صحيفة برافدا تقول : ـ انني اعتنق مباديء الاشتراكية ولكنني اضطر للتحول الى المضاربين ، لشراء حذاء جيد او ثوب لائق »•

ولكن كيف يمكن تفادي ذلك • وقد اوردت صحيفة « الصناعة الاشتراكية » مفارقة وهي : انه في الاتحاد السوفياتي بلد المنجل والمطرقة يتجه الكولخوزيون الى المضاربين لشراء •• مناجل ؟!•

مسؤول سوري كبير يزور المانيا الشرقية

دمشق ـ ا•ف•ب :

غادر عبد القادر قدوره نائب رئيس وزراء سوريا للشئون الاقتصادية دمشق صباح امس متوجها الى برلين في زيارة رسمية لجمهورية المانيا الشرقية تستغرق بضعة ايام لحضور اعمال اللجنة الاقتصادية السورية ـ الالمانية الشرقية•

واعرب قدوره في تصريح قصير ادلى به قبل سفره لوكالة الانباء السورية عن ايمانه بان محادثاته مع المسؤولين الالمان الشرقيين التى تأتي عقب توقيع معاهدة الصداقة والتعاون السورية ـ السوفياتية (سوف تؤتي ثمارها بالنسبة للشعبين الصديقين)• •

من عواصم الخليج

● ابوظبي •

اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس مع الامير البرت ولي عهد بلجيكا الذى يزور دولة الامارات حاليا •

وقد سلم الامير البرت خلال الاجتماع رسالة الى سمو الشيخ زايد من الملك بودوان ملك بلجيكا تتعلق بدعم العلاقات الثنائية بين بلجيكا ودولة الامارات •

وكان ولي عهد بلجيكا قد وصل الى ابوظبي يوم الخميس الماضي في زيارة لدولة الامارات العربية تستغرق عدة ايام •

● دبي :

غادر دبي صباح امس الى العاصمة الاردنية عمان وفد دولة الامارات العربية المتحدة الى اجتماعات الدورة الخامسة والعشرين للمجلس التنفيذي للعلوم الادارية •

وتبحث الاجتماعات مشروع انشطة وموازنة المنظمة للعام القادم واقرار مشروع جدول اعمال الجمعية العمومية للمنظمة في دور انعقاده السادس عشر •

كما تبحث الاجتماعات في المذكرة المقدمة من المديرية العامة للمنظمة في دور انعقادها العادى وتعيين المدير العام المساعد وانتخاب رئيس ونائب رئيس المجلس التنفيذي للدورة القادمة •

● المنامة :

غادر المنامة صباح امس سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين متوجها الى عمان في زيارة للاردن •

اذاعت ذلك وكالة انباء الخليج امس •

الحرب التشادية تتخذ شكلاً ماساوياً القذافي وعويضي يتفقدان مناطق القتال

باريس : اف ب ـ

اتخذت الحرب الاهلية في تشاد التي تدور منذ ثمانية اشهر بين القوات المتحالفة مع الرئيس غوكوني عويضي والقوات المسلحة في الشمال التابعة لحسين حبرى شكلا ماساويا ، وذلك عقب اعلان يوم الاربعاء الماضي عن تدخل قوات ليبية كبيرة في المعركة ••

وقد اثارت الانباء التي افادت بان كتيبتين للمشاة من الجيش الليبي المدعمة بالدبابات والمدافع وطائرات الهيليوكوبتر تدخلت الى جانب قوات عويضي بان طائرات من طراز تيلوف ٢٢ قامت بقصف اهداف مختلفة على امتداد الحدود التشادية ، اغارت على وزارة الخارجية ••

وقد اعلنت الحكومة التشادية ، فيما بعد ان قواتها سيطرت تماما على منطقة (بوركو ـ انـدى ـ تيبستى) وخاصة ولاية بالارغو التي تبعد الف كيلو متر شمال ايجامينا •

وذكرت وكالة الانباء الليبية يوم الخميس الماضي ان الرئيس عويضي والعقيد معمر القذافي ، قاما سويا بزيارة ولاية فايا لارغو التي تم تحريرها •

وذكرت الوكالة الرسمية الليبية نقلا عن رئيس الدولة التشادي انه سيتم قريبا تسوية الموقف بطريقة جذرية في تشاد على الصعيد العسكري لصالح الحكومة الشرعية

واعربت وزارة الخارجية الامريكية في اليوم ذاته عن قلقها وقالت ان الولايات المتحدة مازالت تعارض اي احتلال للاراضي التشادية واوضح المتحدث بهذه المناسبة ان بلاده لاتعترف بمطالب ليبيا في منطقة الحدود التي يبلغ عرضها مائة كيلو متر على طول الحدود المشتركة بين البلدين •

وترى القوات المسلحة الشمالية انها لاتعتبر ان هذه هي المرة الاولى لتواجد القوات الليبية في تشاد ، وانه ليس هناك ضرورة لاثبات كثرة للغزو منذ عدة اشهر فالادلة واضحة• واضاف المتحدثون باسم القوات المسلحة الشمالية لانه منذ التاسع عشر من اكتوبر الماضي وبناء على طلب ملح من عويضي قام ثلاثة الاف ليبي •• تساندهم المصفحات والطائرات ، بغزو مكثف لتشاد •

واعربت فرنسا التي سحبت في السادس عشر من مايو سنة ١٩٨٠ اخر قواتها التي كانت تضعها تحت تصرف السلطات التشادية في انجامينا ، عن قلقها •

ومع ذلك تتمسك باريس حتى الان بالتصريح الذي ادلى به مساء الجمعة الماضية روبيرت غالي وزير التعاون امام الجمعية الوطنية اذ قال : انني اؤكد كما لانفي الانباء التي تفيد بان الفي مقاتل ليبي موجودون في تشاد وهم مزودون بالعتاد الثقيل بيد ان ظهور عناصر تابعة لليبيا تدعو الى القلق ••

● القذافي

سفيرنا في صنعاء يجتمع بالمسؤولين عن وزارة الداخلية

صنعاء ـ و•ا•س :

اجتمع امس الشيخ طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء مع كل من المقدم مجاهد ابوشوارب نائب رئيس مجلس الوزراء للشئون الداخلية والمقدم علي عشرب وزير الداخلية على التوالي •

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها •

محادثات ديورانوفيتش في بكين تتركز على دور حركة عدم الانحياز

بكين ـ اف ب ـ

علم من مصدر موثوق به ... في بكين ان الوضع داخل حركة عدم الانحياز احتل مكانا بارزا في محادثات فيزلين ديورانوفيتش رئيس وزراء يوغسلافيا مع القادة الصينيين • •

وكان ديورانوفيتش قد غادر العاصمة الصينية امس في طريقه الى شنغهاى بعدما تبادل ... طويلة وجهات النظر مع ... زيانغ رئيس وزراء الصين و... هسياو بنغ احد نواب رئيس الحزب الشيوعي الصيني ورجل الصين القوى هوا كوه فينغ رئيس الحزب الشيوعي الصيني •

وذكر المراقبون ان الصين ... يعتريها القلق ازاء التأثير الذى يمارسه حلفاء الاتحاد السوفياتي داخل حركة عدم الانحياز خاصة منذ تولت كوبا رئاسة الحركة سنة ١٩٧٩ •

ولكنها تقدر من ناحية اخرى موقف بلغراد الذى تعتبره معبرا في اصالة عن عدم الانحياز •• واشار القادة الصينيون في ... ضيفهم اليوغسلافي الى ... ان تستمر بلادهم في الدور الذى تضطلع به في حركة عدم الانحياز

واوضح المراقبون في هذا ... ان محادثات رئيس الوزراء اليوغسلافي في بكين تدخل في اطار الاعداد للمؤتمر الوزاري القادم للدول غير المنحازة •

وديورانوفيتش هو اكبر زعيم يوغسلافي يزور الصين منذ وفاة الرئيس جوزيف بروز تيتو في مايو الماضي •

وجدير بالذكر ان الصين تستلهم بصورة كبيرة في الوقت الراهن النموذج اليوغسلافي في اصلاح نظامها السياسي والاقتصادي •

وذكر مصدر موثوق به ... المحادثات التي اجراها ديورانوفيتش تناولت ايضا موضوع العلاقات الثنائية الصينية ـ اليوغسلافية وخاصة التصورات الخاصة بتنمية التبادل التجاري •

بولندا: اتساع نطاق حركة الاحتجاج لعمال الصحة في غدانسك

وارسو ـ ا ف ب :
علم في مقر نقابة (التضامن) العمالية في المدينة التجارية القديمة ان حركة الاحتجاج التي قام بها عمال الصحة لتاييد مطالبهم بالاجور اتسعت الليلة قبل الماضية في غدانسك .

وقد تزايد عدد الاشخاص الذين يحتلون مقر قسم الشرطة منذ يوم الجمعة الماضي حتى وصل الى مائة شخص تقريبا (صباح السبت) بينما بلغ هذا العدد ستين شخصا تقريبا مساء الجمعة .

ويعتزم المتظاهرون الذين انضم اليهم اساتذة في الطب واطباء وممرضات اتوا من اكبر مدن البلاد (وارسو ، سزيكين دوكلو ، تورون الخ ...) احتلال قسم الشرطة الى ان تستانف المفاوضات مع وزير الصحة .

وعلم من نفس المصدر ان المتظاهرين ضخوا الاذعان لاوامر نائب مدير شرطة ، الذي طلب منهم مغادرة كان .

ومن ناحية اخرى علم في مقر ابة (التضامن) العمالية ان يقرب من الف عامل وطالب قاموا اضراب صباح امس الاول واحتلوا ية الطب في غدانسك .

وقد وصلت المفاوضات بين النقابة زير الصحة الى طريق مسدود حيث يتفق الطرفان على حجم الزيادة ترة في الاجور .

ومن ناحية اخرى علم من نفس المصدر ان ليش فاليسا رئيس نقابة (التضامن) غادر غدانسك بعد ظهر امس الاول في طريقه الى وارسو حيث يرأس وفدا مهما للجنة التنسيق وهي الجهاز الاعلى في نقابة (التضامن) العمالية وسيعقد ليش فاليسا عقب وصوله مؤتمرا صحافيا في العاصمة البولندية في نادي الكاثوليك المثقفين .

واخيرا اجتمعت لجنة التنسيق صباح امس في وارسو عشية عقد جلسة المحكمة العليا في بولندا التي تنظر دعوى الاستئناف المرفوعة من نقابة التضامن .

ومما يذكر ان النقابة رفضت قرار محكمة وارسو الادارية التي ادخلت من تلقاء نفسها في لوائح النقابة اشارة خاصة بالدور القيادي للحزب الشيوعي .

● في موسكو ، اعربت صحيفة (البرافدا) امس وهي تعيد نشر البيان الذي اصدرته (السلطات البولندية اول امس في وارسو عن اعتقادها بان كل اضراب او مخالفة للعمل العادي (سوف يسهم في زيادة التوتر في بولندا وسيؤخر تحقيق الاهداف الاقتصادية) .

واستطرد البيان الذي اذاعته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي قائلا ان العمل المتسم بانكار الذات هو وحده الكفيل بالتغلب على الصعوبات التي تعترض بولندا في الوقت الحالي .

وقالت (البرافدا) ان البولنديين يجب ان يتحدوا ليسير العمل بشكل طبيعي في كل مؤسسة

البريطانيون غير مرتاحين لنجاح ريغان

"الصنداي تايمز": مخاطرة فقد بترول الشرق الاوسط تعادل في أهميتها التهديد السوفياتي

لندن : اف ب ـ
تتساءل الصحف البريطانية .. الصادرة امس بشيء من القلق ، عن العلاقات المقبلة لريغان مع حلفاء الولايات المتحدة ولا سيما حلفاؤها داخل حلف شمالي الاطلسي ..

وذكرت صحيفة الصنداي تايمز .. المستقلة ان مرغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا كانت من قلائل الحكام في العالم الذين اعربوا علانية عن اغتباطهم بفوز ريغان .

واضافت الصحيفة .. بيد ان موقفي شميت وريغان غير متقاربين ازاء موسكو وبكين لشميت الذي فاز مؤخرا في الانتخابات على فرانز جوزيف شتراوس « شبيه ريغان » ، ان يبرز ان الدولة الرئيسية في حلف الاطلسي لا تعتنق نفس فلسفة ريغان .

وترى صحيفة اوبزفر الليبرالية ان رئيس الولايات المتحدة ايا كان هو الزعيم ولكنه ليس الرئيس الوحيد في حلف شمالي الاطلسي . ومن الضروري ان يسرع الزعماء الاوربيون وخاصة المستشار شميت في اقامة علاقات على اسس من الثقة والتفاهم مع رئيس الولايات المتحدة .

واستطردت الصحيفة تقول ، ان الرئيس ريغان سيتولى السلطة الضرورية لمنصبه القيادي وقد ينجح حلفاؤه في الاشارة الى ان مواطنيه عندما انتخبوه لم يصوتوا من اجل عالم جمهوري لا يعيش فيه الا الامريكيون .

واعربت صحيفة الصنداي تايمز عن اعتقادها بان اوربا قد لا تتفق واراء ريغان حول الشرق الاوسط وكتبت الصحيفة تقول ان مخاطرة فقد بترول الشرق الاوسط تعادل من وجهة نظر الاوربيين في اهميتها التهديد السوفياتي .

واستطردت الصحيفة تقول .. تعتقد الدول التسع بانها لها دورا تقوم به يختلف ليس ثمة شك في ذلك عن الدور الذي تلعبه واشنطن للبحث عن مخرج للطريق المسدود ، الذي تقف عنده القضية الفلسطينية

واعربت صحيفة الاوبزفر عن قلقها ازاء الاختيارات السياسية لحكومة ريغان بشأن العالم الثالث بما في ذلك حمايتها « لحليف » في جنوب افريقيا ولحلفاء اخرين من امريكا اللاتينية لا يزيدون شعبية عن الحليفة الاولى .

● بقايا ●

ارتياح ولي العهد
(بقية المنشور صفحة اولي)

عبد العزيز وزير الداخلية على مابذله ويبذله من جهد في سبيل توجيه قطاعات وزارة الداخلية لاداء الاعمال والمهام المناطة بها على اكمل وجه وذلك بمناسبة صدور كتاب الاحصائي لوزارة الداخلية للعام ١٣٩٩ هـ .

الامير عبد الله يأمر
(بقية المنشور صفحة اولي)

لتنفيذ مشروع الاسكان لضباط وصف ضباط وجنود الحرس الوطني بعد ان تبين بعد دراسة العروض المقدمة انها لاتفي بالغرض وان الاسعار مبالغ فيها .

وقال مصدر مسئول في الحرس الوطني ان سموه امر بابلاغ الشركات المتقدمة بالرفض كما امر سموه باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ هذا المشروع المهم باقصى سرعة وباقل التكاليف وبما يحقق المصلحة العامة .

الامير نايف لـ (الرياض)
(بقية المنشور صفحة اولي)

واجاب سمو وزير الداخلية على سؤال (الرياض) حول احتمال بحث موضوع انعقاد مؤتمر لوزراء الداخلية لدول الخليج اثناء زيارة سموه للكويت قال سموه ابدا لا نبحث موضوع انعقاد مؤتمر لوزراء الداخلية لدول الخليج .. زيارتي فقط لبحث بعض المواضيع المتعلقة بأمن البلدين .

الامير احمد يتوجه
(بقية المنشور صفحة اولي)

سيبحث خلال زيارته لتايوان اوجه التعاون الامني بين البلدين وسبل تعزيزه كما يلتقي عددا من افراد الجالية الاسلامية هناك .

وقال سموه انه سيتم خلال الزيارة استعراض اوجه التعاون بين البلدين في مجالات التدريب والتجهيزات اللازمة لوزارة الداخلية .

واجاب سمو الامير احمد على سؤال لـ «الرياض» ما اذا كانت زيارته ستسفر عن اتفاقية للتعاون الامني بين البلدين . بقوله ان هناك تعاونا وثيقا بين البلدين في هذا المجال الا ان توقيع اتفاقية هو من شان سمو الامير نايف .

وتاتي زيارة نائب وزير الداخلية بناء على دعوتين تلقاهما سموه من مدير الامن الوطني ووزير الداخلية في الصين الوطنية

ويرافق سمو الامير احمد وفد يضم عبد العزيز صالح ابا الخيل مساعد وكيل وزارة الداخلية وابراهيم الداوود مدير مكتب سموه واللواء يحيى المعلمي واللواء سعيد صالح الازرقي واللواء ناصر سلاميه الريفي والمقدم الدكتور فاروق غزاوي والرائد سليمان عبد الله العمران .

هدوء الموقف في
(بقية المنشور صفحة اولي)

واضاف ان عدة اشخاص اصيبوا بجراح من جراء الانفجار الذي نجم عن قذيفتين صاروخيتين لكنه قال انه تم اصلاح ذيول الانفجار بسرعة .

ووقع الانفجار بعد ان تم تشييع جثماني زعيمين من الحزب القومي قتلا اثناء الاشتباكات مع عناصر من المرابطين يومي الاربعاء والخميس الماضيين هما بشير عبيد وكمال خيربيك .

وجرى تشييع الجثمانين وسط اجراءات امنية مشددة من قبل قوات الردع العربية والسلطات اللبنانية .

وقال الراديو ان الرئيس اللبناني الياس سركيس ورئيس الوزراء السيد شفيق الوزان تابعا تطورات الوضع حتى ساعة متأخرة من الليل فيما واصل قائد قوات الردع العربية العميد سامي الخطيب اتصالاته بالقيادات الامنية مشددا على ضرورة تكثيف الدوريات الامنية

(الاوبزرفر) بندسري
(بقية المنشور صفحة اولي)

تلك الدولة .

وذكرت الصحيفة ان الدول العربية على قناعة تامة بان اسرائيل تمتلك السلاح النووي .

اما صحيفة «الصنداي تلغراف» فقد اكدت ان الاتحاد السوفيتي ضاعف بالفعل عدد مستشاريه العسكريين في سوريا وزاد من توريد الاسلحة لها خلال الشهرين الماضيين لمساعدة الرئيس الاسد على مواجهة مشاكله الداخلية .

وذكرت الصحيفة البريطانية التي نشرت بيانات وصلت الى الحكومات الغربية ان عدد المدربين العسكريين والطيارين والفنيين السوفيت في سوريا بلغ في الوقت الحالي عشرة الاف سوفيتي ..

واضافت ان اخر شحنات الاسلحة الى سوريا كانت تحتوي على سرب طائرات مكون من ١٢ طائرة من طراز ميغ ٢٧» وشحنة اخرى تحتوي على دبابات من طراز «تي ٧٢» وصواريخ «سام» واوضحت الصحيفة ان القوات السورية كانت قد حصلت من قبل من الاتحاد السوفيتي على ثلاثة الاف دبابة واربعمائة طائرة مقاتلة .

فتح تقرر تصعيد
(بقية المنشور صفحة اولي)

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان اللجنة المركزية اتخذت ايضا قرارا بتعزيز الصمود الفلسطيني واللبناني في منطقة الجنوب .

واضافت ان اللجنة ناقشت كذلك الوضع على الساحة اللبنانية من جوانبه المختلفة وذلك على ضوء الاحداث الاخيرة والتي تمثلت في القتال الذي وقع بين بعض فصائل الحركة الوطنية اللبنانية .

● في غزه المحتلة القى احد الفدائيين الفلسطينيين العاملين في الداخل قنبلة على سيارة عسكرية اسرائيلية .

وادعى راديو العدو ان مواطنا عربيا من المارة اصيب في الانفجار الا ان السيارة لم تصب ـ على حد زعمه !! ـ وقال الراديو ان قوات الاحتلال بدات التحقيق في الحادث .

تبادل الغارات الجوية
(بقية المنشور صفحة اولي)

وقال بيان ايراني اذاعه راديو طهران ان العراق لن يتمكن من تصدير بتروله عبر الخليج نتيجة « للعملية الانتحارية التي شنتها مشاة البحرية الايرانية ...»

وادعى البيان ان الطائرات الايرانية دمرت ٧٠ بالمئة من مصفاة تكرير النفط العراقي في مدينة كركوك .

وادعت البيانات العسكرية ، الايرانية الصادرة امس ان ١٨٥ جنديا عراقيا قد قتلوا في الغارات التي شنتها الطائرات الايرانية على المناطق التي يحتلها العراقيون في اقليم خوزستان (عربستان) .

واعترفت البيانات ان ستة جنود ايرانيين قد قتلوا بينما تحطمت طائرة عمودية في هذه الغارات التي تمت قرب مدن الاهواز وديزفول اول امس وامس كما اعترفت بتحطم طائرة اخرى في منطقة عبادان .

من جانب اخر جدد العراق امس رفضه لاطلاق سراح وزير البترول الايراني محمد جواد الذي اسرته القوات العراقية وخمسة من كبار المسؤولين الايرانيين في جبهة القتال قرب عبادان قبل عشرة ايام .

واعلن العراق امس ان المعركة في حاجة الى متطوعين ممن زادت اعمارهم عن ٦٥ عاما .

وقال البيان رقم ١٣٠ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان على من يرغب في التطوع لخدمة الوطن ان يبلغ ديوان رئاسة الجمهورية باسمه وعنوانه وعمره برقيا او بالحضور او يقدم نفسه الى المحافظين في المحافظات ابتداء من يوم امس ولمدة عشرة ايام .

رئيس وزراء العدو
(بقية المنشور صفحة اولي)

مؤسسي الحركة الصهيونية العنصرية .

ويرى المراقبون ان زيارة بيجن تتزامن مع المناقشات التي اجراها زعماء المعارضة الاسرائيلية في مصر حول «مابعد بيجن » .

ودعا افراهام شارير رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الليكود ، « الحزب الرئيسي في الائتلاف الحكومي » بيجن امس الى ارسال مذكرة احتجاج الى انور السادات لانه اجرى مباحثات سياسية مع المعارضة الاسرائيلية ، وضم وفد حزب العمل الاسرائيلي الذي عاد امس الى تل ابيب ابا ايبان وحاييم بارليف المرشحان لمنصبي وزيري الخارجية والحرب .

ويتفق زعماء حزب العمل والمصريون وفريق الرئيس ريغان ـ بشيء من التفاوت ـ في اعطاء دور ذي اولوية للاردن في تسوية المشكلة الفلسطينية .

والمشكلة بالنسبة لبيجن في الولايات المتحدة هي ان رونالد ريغان صرح بعد انتخابه مباشرة بانه هو ايضا يرحب بالاختيار الاردني . فالاردن بالنسبة اليه هي مفتاح تسوية الشرق الاوسط وينظر ريغان باهتمام كبير الى مقابلة الملك حسين .

فالدهايم : اى حل
(بقية المنشور صفحة اولي)

حلها باتخاذ اى قرار في جانب واحد

واضاف الدكتور فالدهايم انه يتعين على الامم المتحدة القيام بجهود متواصلة لتحقيق تسوية شاملة في الشرق الاوسط عن طريق المفاوضات باشتراك كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

مفقودات

● يعلن السيد منير عفانه .. الموظف لدى شركة الجفالي ، بالرياض « فرع البطحاء » انه قد فقد منه محفظة بداخلها ٦٠٠٠ ستة الاف ريال سعودي واوراق خاصة ورخصة قيادة باسمه ، واستمارة لسيارته فولكسواجن ، برازيلي ١٠٤ .

فمن يجدها يسلمها مشكورا على عنوانه او يسلمها لادارة هذه الجريدة بمكتب المدير العام .
١٢ـ٦

● يعلن المهندس خليل حمزة من فقد حقيبة يد ورخصة قيادة رقم ٢٣٩٢٩٩ صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الخريجي او الاتصال برقم ٤٧٧٨٦٤١ او مرور الرياض وله الشكر .

بازركان يناشد الخميني التدخل فوراً لاطلاق قطب زاده

(ماذا يتبقى من شرف الاسلام والثورة اذا كان الاشخاص يعتقلون بهذه البساطة)

طهران : اف ب ـ
طلب مهدي بازركان رئيس الحكومة الايرانية المؤقته السابق امس من الامام الخميني التدخل لاطلاق سراح صادق قطب زاده ، الذي اعتقل يوم الجمعة الماضي ، بعد ان وجه نقدا شديدا للاذاعة والتلفاز مساء الخميس الماضي ، خلال محاضرة تلفازية .

ويرى بازركان الذي وجه هذا النداء من صحيفة الميزان .. ان اعتقال وزير الخارجية السابق ، « تخفيف الام الاسنان بقبضة يد او ضربة مطرقة » .

وكتب بازركان يقول « انني اناشد مرشد الثورة منع هذه الاعتداءات » ..

واضاف بازركان في الصحيفة ، التي يصدرها شقيقه ان « هذه الاعتقالات تشبه رواية او اشاعة ، ولكننا ذهلنا حينما علمنا انها حقيقة » ..

وتساءل مهدي بازركان ، في صحيفة الميزان عما يتبقى من شرف الاسلام والثورة وايران اذا كان الاشخاص يعتقلون بهذه البساطة وبدان مناضل وعضو سابق في مجلس الثورة ومدير للاذاعة والتلفاز ووزير سابق للخارجية ..

ويرى رئيس وزراء ايران السابق ان الحكام الاحتكاريين لم يدركوا الاثر الخطير الذي يمس مشاعر انعدام الامن والقلق الذي ينتاب الشعب المفعم بالامل وروح التضحية

وتساءل بازركان عن اثر هذه المسالة على الرأي العام في العالم الذي نريد ان نصدر له ثورتنا .

السادات قلق لتصريحات ريغان

ويعارض (اشراك) الاردن في الوقت الراهن

القاهرة ـ رويتر : ـ
اعلن رئيس النظام المصري انور السادات امس انه لا يشعر بالقلق تجاه تصريحات الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان المؤيدة للكيان الصهيوني .

جاء ذلك ردا على سؤال وجهه له احد الصحافيين عما اذا كان يشعر بالقلق ازاء تصريحات ريغان التي وصف فيها منظمة التحرير الفلسطينية بانها منظمة ارهابية » .

واكد السادات خلال اللقاء الصحافي الذي جاء اثر اجتماعه برئيس حزب العمل الصهيوني المعارض شمعون بيريز على اهمية ما اسماه بالدور الذي تلعبه الولايات المتحدة في عملية السلام في الشرق الاوسط قائلا « لولا مساعدة الولايات المتحدة كشريك كامل لما حققنا ما حققناه ومن المتعذر علينا التوصل الى تسوية شاملة بدون مشاركة الولايات المتحدة » .

وقال السادات ان مقترحاته لعقد مؤتمر قمة مع الكيان الصهيوني والولايات المتحدة للتباحث حول استئناف المفاوضات المتوقفة الخاصة بما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني لا تزال قائمة بيد انه اضاف انه يجب اعطاء ريغان مزيدا من الوقت لترتيب الوضع الداخلي بالنسبة لادارته الجديدة قبل اشتراكه في المحادثات

وقال السادات انه اعترض على اقتراح تقدم به الصهيوني بيريز بان يشترك الملك حسين عاهل الاردن والفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين في محادثات (السلام) في الشرق الاوسط في الوقت الراهن . وقال انه يمكن لتلك الاطراف الاشتراك فيها بعد اكتمال المفاوضات حول ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني بين اسرائيل والولايات المتحدة

ونادى السادات بدعم اتفاقية كامب ديفيد باعتبارها ـ في زعمه ـ حجر الزاوية في التوصل الى تسوية شاملة للازمة في الشرق الاوسط .

وكان بيريز وامين عام حزبه الجنرال حاييم بارليف ووزير خارجية العدو السابق ابا ايبان عقدوا جولة من المحادثات مع رئيس النظام المصري عقبتها جلسة مغلقة لمدة ساعة اقتصرت على السادات وبيريز .

الاسد مهنئاً ريغان :

دور الولايات المتحدة كقوى عظمى يحملها مسئولية تحقيق السلام العادل

دمشق ـ ا ب ـ :
بعث الرئيس السوري حافظ الاسد برقية تهنئة « حارة » امس للرئيس الاميركي الجديد رونالد ريغان بمناسبة فوزه في انتخابات الرئاسة الاميركية ناشده فيها تطبيق قرارات الامم المتحدة حول الشرق الاوسط .

وقال الرئيس الاسد في برقيته « اننا نامل ان تمضي الولايات المتحدة تحت ادارتكم الى الامام في تطبيق المبادئ والاخلاقيات التي يؤمن بها الشعب الاميركي وتطبيق قرارات الامم المتحدة حول الشرق الاوسط تلك القرارات التي شاركت الولايات المتحدة في صنعها

وقال ايضا ان دور الولايات المتحدة كقوة عظمى يحملها مسؤولية تحقيق السلام المبني على العدل في الشرق الاوسط .

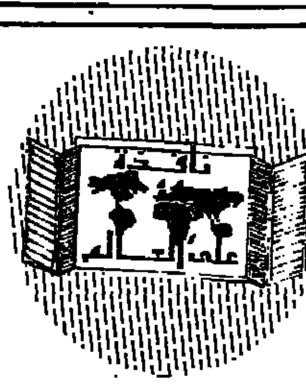
وتمنى الاسد لريغان النجاح في مسؤولياته المقبلة كما تمنى له الصحة والسعادة وللشعب الاميركي استمرار التقدم .

من ناحية ثانية ابدى مسؤول سوري كبير ارتياح بلاده للضغط الاميركي على العدو الاسرائيلي لاسقاط خطته بضم مرتفعات الجولان الى الكيان الصهيوني .

وقال السيد ناصر قدور نائب وزير خارجية سوريا في تصريح للاسوشيتدبرس بانه ليس سرا ان تشعر سوريا بارتياح تجاه الموقف الاميركي .

وكانت مصادر دبلوماسية غربية قد اعلنت ان محادثات اميركية اسرائيلية على مستوى عال تجري حاليا في محاولة لاثناء رئيس وزراء الكيان الصهيوني عن اقرار مشروع القانون الذي طرح امام الكنيست الاسرائيلي والذي يقضي بضم الجولان الى الكيان الصهيوني

وقالت التقارير الواردة من تل ابيب ان صول لينوفيتش مبعوث الرئيس الاميركي الى الشرق الاوسط والسفير الاميركي صاموبل لويس قد اعربا لرئيس وزراء الكيان الصهيوني عن اعتراضات الولايات المتحدة القوية على مشروع الضم .



عودة كيسنجر

سؤال يشغل الصحافة العالمية ـ والعربية على وجه الخصوص ـ وكافة الاوساط الدبلوماسية التي تراقب تطورات السياسة الامريكية في العالم وما ستكون عليه تلك السياسة بعد اسابيع قليلة اى عندما يتسلم الرئيس المنتخب رونالد ريغان مهامه الدستورية كرئيس جديد للولايات المتحدة الامريكية .

السؤال هو : هل يعود كيسنجر لتسلم مهام الدبلوماسية الامريكية في رئاسة ريغان ؟

الاجابة فيها اكثر من احتمال وتتضمن اكثر من تردد لاعطاء الرد الحاسم والاكيد وخاصة في الوقت الحاضر وفي وقت يستعد فيه ريغان للاعلان عن حكومته وتوزيع المناصب الحساسة جدا فيها .. وما سيجابه هذا التوزيع الدقيق بعد ان بدا اللوبي الصهيوني ينشط ويحكم محاصرة الرئيس الجديد ويحاول الاستيلاء على كافة المناصب والاستئثار باكبر عدد ممكن من المراكز الحساسة ذات العلاقة المباشرة في شئون الشرق الاوسط .

ان هدف اللوبي اياه واضح ويمكن ايجازه بنقطتين هما الابقاء على الوضع الراهن في المنطقة يتخبط في حالة من الفوضى والخوف وتزويد اسرائيل بالاسلحة الجديدة حتى تبقى في سدة الهيمنة ويزداد تهديدها لدول المنطقة وبالتالي توسيع رقعة الاحتلال لمزيد من الاراضي العربية واخيرا القضاء ـ اذا امكن ـ على المقاومة الفلسطينية ووضع العالم على حافة حرب رهيبة تتحكم هي بمعطياتها وتفرض السياسة التي تريد وتوهم واشنطن انها تعمل للحفاظ على مصالحها في المنطقة .

ريغان ، بوجه عام ، يجهل تماما مجرى احداث الشرق الاوسط وينظر الى ابعادها من خلال اسرائيل فقط وليس من خلال كامب ديفيد التي طالما انتقدها وربما اعتبرها «مجحفة» بحق تل ابيب ولا تتناسب اتفاقاتها مع العطاءات او الضمانات التي يجب ان تؤمن ـ في اعتقاده ـ للحليف الاسرائيلي .

وامام هذا التحيز المعلن يقف العالم العربي اليوم ويتشاور زعماؤه فيما بينهم من اجل اعداد خطة مواجهة قوية في حال يقرر الرئيس المنتخب تنفيذ ماوعد به اثناء حملته الانتخابية كالاعتراف بالقدس عاصمة موحدة لاسرائيل وتسمية منظمة التحرير «بالارهابية» .

ولتنفيذ وعوده يحتاج ريغان الى شخصية عرفت المنطقة تماما وتركت فيها اثارا سلبية لاتزال تتفاعل حتى الان كان اولها حرب لبنان واخرها كامب ديفيد وما حدث بين الاثنين من انقسامات عربية جذرية جاءت كلها تصب لصالح اسرائيل وليس لصالح الولايات المتحدة بشيء فحرب لبنان افرزت قيادات جديدة معادية للسياسة الامريكية بوجه عام وكامب ديفيد زادت الطين بلة وادت الى تدهور خطير في العلاقات الامريكية ـ العربية ثم جعلت المتربصين بثروات العرب يلتفون من حولهم مهددين امنهم واراضيهم .. وهذا امر اعترف به ريغان في اكثر من حديث صحافي ادلى به قبل انتخابه وبعده .

وهذا لا يدل على ان ريغان سيصحح الوضع للصالح العربي او ان تغيرا يذكر قد يطرأ على سياسة بلاده الخارجية فيما يتعلق بهذه المنطقة الاستراتيجية من العالم . او ان كيسنجر بدا مرحلة ايجابية في المنطقة ويعود اليوم لتنفيذ الباقي منها والا لما اقترع اللوبي الى جانبه ولما اعلن بيجن عند وصوله الى واشنطن اليوم عن الاجتماع الى الرئيس المنتخب .

والعكس تماما هو الصحيح فعودة الرجل ، اذا تمت ، وهذا محتمل جدا ..

ابراهيم جزيني

لوفيغارو ماذا سيفعل ريجان في البيت الابيض؟

اجرت صحيفة (لوفيغارو) الفرنسية هذا الحوار مع ريغان قبل فوزه بالرناسة بأيام قليلة (المحرر)

س ـ من المؤكد ان احتلال السفارة الامريكية في طهران وغزو الجيش الاحمر لافغانستان منذ عام يشكلان اخطر المشكلات العالمية من وجهة نظر الولايات المتحدة الامريكية · لو ان هذين الامرين كانا قد حدثا خلال فترةرئاستك ·هل كان رد فعلك سيختلف عن موقف السيد كارتر ولنبدأ بقضية ايران ·

ج .ـ ان هذا هو افضل رد علىسؤالك: لو كنت انا بالسلطة محل الرئيس كارتر منذ يناير ١٩٧٧ لسارت امور البلد بطريقة مختلفة ولما طرحت هذه المشكلة ·

س ـ وفيما يتعلق بافغانستان ؟

ج ـ بعد ان لاحظ السوفيت الامريكيين طويلا شعروا انهم يستطيعون غزو افغانستان دون ان تكون هناك مخاطر جسيمة ·اننا لم ننتفض ضد أول انقلاب قام الكرملين بتدبيره في افغانستان واعترضنا بالكاد على اغتيال سفيرنا في كابول في فبراير عام ١٩٧٩م واعترضنا بطريقة غريبة على اكتشاف لواء سوفيتي من كوبا اولا اعلنا ان وجود الجنود امر غير مقبول ثم قلنا بعد ذلك انه مقبول وكان رد فعلنا في الحقيقة غامضا امام احتلال سفارتنا في طهران واحتجاز دبلوماسيينا كرهائن ·· كما كان رد واشنطن بطيئا جدا ومترددا جدا · وقد ساهم كل ذلك في حساب السوفيت الذين استنتجوا انهم يستطيعونغزو افغانستان دون ان يتعرضوا الا الى مضايقات محدودة ·

ومن ثم فان قضية أحتجاز الرهائن وقضية افغانستان كانتا ستعالجان من قبلي على ضوء مجريات الاحداثبطريقة مغايرة تماما ·

س ـ لقد قام الاتحاد السوفيتي بغزو افغانستان ومن ثم فان الحرب بين ايران والعراق ستعطيه الفرصة للعب باوراقه في تصوركم ماهو هدف موسكو ؟ هل هناك مخطط سوفيتي كبير ؟

ج ـ ان غزو أفغانستان وقيام الاتحاد السوفيتي بمناورات اخرى توسعية في هذا الجزء من العالم كلها امور نذيرة بالخطر وما هذه الاحداث الا دلالة على التعبير المؤخر لارادة موسكو في توسيع امبراطوريتها كلما تسنح لها الفرصة · وعلى عكس السيد كارتر فانا لست مندهشا ويبدو واضحا أن الزعامة الامريكية قد اصبحت ليست موضع ثقة حتى ان السوفيت يقولون انهم لايخشون شيئا اذا مدوا قواتهم ·

س ـ عندما تدخل البيت الابيض ماذا تنوى ان تفعل لعلاج هذا الموقف ؟

ج ـ انه يتعين على السياسةالخارجية ان تكون منسقة ومنسجمة ، اننا بحاجة الى خطة طويلة المدى ،وبوسعنا انننجح اذا قاد البلد من جديد مسئولون على مستوى المشاكل وبوسعنا ان ننجح اذا استخدمنا كل قوة ارادتنا القومية وكفاءتنا الانتاجية فيالتغلب علىالصعاب التي تواجهنا ·

وباختصار فانه ينبغى علينا أن نفهم خصومنا الاقوياء بانهم اذا اقدموا على اعمال تضر بمصالحنا المشروعة فانهم بذلك يفسدون علاقاتهم مع الولايات المتحدة الامريكية ويعرضون السلام العالمي الى الخطر ، ويجب ان تقوم علاقاتنا مع موسكو على اساس علاقات العمل ولكنني اعتقد اننا في السنوات الاخيرة لم نفهم معنى التحدى السوفيتي

س ـ في بولندا بعد ثورة العمال في غرانسك هل يبدو ان الاتحاد السوفيتي سينقاد الى الحكمة ؟

ج ـ مازال الوقت مبكرا جدا لمعرفة الاتجاه الذى ستأخذه الازمة في بولندا ، ولكن مانستطيع ان نلمسه هو الطابع الجموح للبولنديين ·· انه كارتر الذى لام ألامريكيين على خوفهم المفرط من الشيوعية ولربما ان مأساة البولنديين قد تقنعهم بان اولئك الذين يحبون الحرية محقون حقا من الخوف من الشيوعية ·

س ـ ان افكارك قد تعطى احيانا الانطباع بالغموض على سبيل المثالفيما يتعلق بمشكلة سالت،فان الكلماتالجافة التى ذكرتها حول الاتفاقية التى وقعت في فيينا بين بريجنيف وكارتر يبدو انها تتناقض مع برنامجالحزب الجمهورى الذى يحدد مبائنا سنواصل التفاوض مع الاتحاد السوفيتى وتقليل الاسلحة الاستراتيجية ·

ج ـ ان اعتراضاتي تقوم فقط على نصوص الاتفاقية التي تم التفاوض عليها من قبل ادارة كارتر ففي رأيي .انشروط سالت ٢ ليست فى صالح الولاياتالمتحدة الامريكية انها تخل بمصالحنا وعلىذلك فانني لست معارضا تماما لمناقشات الحد من الاسلحة الاستراتيجية ، انني لا اطلب الا الجلوس على مائدة المفاوضات مع السوفيت والتفاوض طويلا من اجل التوصل الى اتفاق عادل ومتوازن ،انني اعتقد ان ادارة ريغان ستحقق تقدما كبيرا في هذا الميدان ، والمهم ان نكون مستعدين للتفاوض ·

س ـ لقد تهكمت على تعرجات كارتر ومن جانبه فان الرئيس كارتر قد وشى بتراجعك فى المسألة الصينية ، فقد بدا انك ترفض الانفتاح على بكين الذى تقدم فى ظل ادارتين جمهوريتين ، هما ادارة نيكسون وادارةفورد وتراجعت انت الى الوراء ، وفى النهاية ماهو موقفك ؟

ج ـ ان لنا مصلحة واضحة تقتضى مواصلة تطوير علاقاتنا مع الصين ، وفى ادارة ريغان ـ بوش فان هذه المصلحة ستكون رئيسية وستتجاوز مستوى العلاقات التجارية والثقافية ، اننا سنبقى على علاقاتنا الدبلوماسية الكاملة والصديقة وستقوم علاقاتنا مع الصين على مفهوم شامل واستراتيجى ، انني ساستمر فى طريق تقوية العلاقاتالتجارية والعلمية والثقافية ولكنني في نفس الوقت ساهتدى الى الطريق على اساس نصوص القانون التى اتخذها الكونجرس حول هذا الموضوع ·· وسابقى على علاقاتنا مع تايوان · ان تعاوننا مع الصين قد يؤدى الى الدفاع عن السلام فى هذه المنطقة وزيادة الازدهار الاقتصادى لبلدينا اننا سنسعى لتأكيد مظاهر العلاقات التى تربطنا ومن غير المجدى اثارة المشكلات التى يصعب التفاهم حولها وعلى المدى الطويل اعتقد انه بوسعنا اقامة علاقات ايجابيةومنتجة وبمرور الوقت سنجد مجالات اخرى للتعاون والمصالح المتبادلة ·

س ـ طيلة حملتكم الانتخابية لم تكفوا عن لوم الرئيس كارتر بسبب الانحطاط العسكرى للولايات المتحدة الامريكية ·· ماهو العلاج الذى ستوصون به ؟

ج ـ لقد ادت السياسة العسكرية لادارة كارتر الى تقهقر قواتنا المسلحة ويلزمنا اذن اعادة الثقة الى ردعنا الاستراتيجى · علينا ان نعيد تفوق بحريتنا ولست من انصار العودة الى نظام التجنيد لانني على قناعة ان نظام تطوعنا يمكن ان يكون فعالا ولكن ينبغى تحسين الظروف المادية للمهن العسكرية لاجتذاب افضل العناصر استعدادا ·

وفى النهاية فانه ينبغى على خصومنا الا يداخلهم الشك فيما يتعلق بارادتنا فى الدفاع عن انفسنا واحترام التعهداتالتى اتخذت في هذا الصدد ازاء حلفائنا وبتصرفنا هكذا بطريقة هادئة ومعتدلة ولكن بتصميم لايدع مجالا للالتباس فاننا سنكف عن اعطاء انطباع بالضعفوالشك وانئذ تستطيع امريكا وبقية العالم الاطمئنان على فرص السلام فالدفاع الضعيف والزعامة المترددة يشجعان الخصم على الاقدام على المغامرة ·

س ـ يقول الرئيس كارتر انك سباق خطير الى الحرب وانك مستعد لحل كل المشكلات بتدخل عسكرى مارايك فى ذلك؟

ج ـ انه فقط في حالة قوة امريكا نستطيع ان نضمن أن نعيش فى سلام وان اهم اهدافنا الدبلوماسية هى الحفاظ على سلام العالم ويعلمنا التاريخ انه ليس فى حالة القوة تحدث الحرب بل على العكس فالضعف والتردد والزعامة المهترة هى التى تدفع الخصم لسوء التقدير وتقوده الى المغامرة بالمواجهة وهذه كانت غلطة الديمقراطيات الكبرى فى مواجهة هتلر في الثلاثينات ·

انني ساسعى لاعادة حد الامن الذى كنا نتمتع به حتى ادارة جيرالد فورد والذى يعد أمرا حيويا ففى الحقيقة ان هذا هو الذى حافظ على السلام العالمى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ·

س ـ لقد قلت انك ستخفف الضرائب وتوازن الميزانية وتزيد المصروفات العسكرية ·· كيف يمكن تحقيق هذه المشروعات التى يبدو للوهلة الاولى انها متناقضة تماما

ج ـ ليس هناك تناقض ، فاليوم تنفق الدولة فى سعة ولن يشق عليناايستخراج المصادر الضرورية لتغطية الحاجيات المشروعة لدفاعنا ثم ان الانتعاش الاقتصادى الذى سيطلقه خفض الضرائب سيكون مصحوبا بزيادة العمل وبمردودية متزايدة للشركات والمؤسسات وانني اعتقد ان الوعاء الضريبى سيجد متسعا له الا ان اخطاء الماضى لايمكن اصلاحها سريعا فنحن بحاجة الى برنامج عسكرى طويل المدى مهمته تغطية حاجات دفاعنا طيلة الثمانينات وهذا البرنامج سيشكل هدفا اوليا لحكومتى التى تسعى اولا للحفاظ على السلام ·

علاقات افضل مع حلفائنا :

يشكو الحلفاء من ان كارتر لايتفاوض معهم عندما تدخل الى البيت الابيض ماذا ستفعل لتحسين العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية واصدقائها ؟

ج ـ ان المشكلات التى يواجهها التحالف الغربى تجعلنى حريصا على هذا الامر للغاية وانني اعتقد ان الادارة الجديدة ستعطى الاولوية للاصلاحات الضرورية ، ان حلف الاطلنطى حلف حقيقى من الدول العاملةوالديمقراطية ، التى تلقى تأييدا من غالبية شعبها ومن المحتم أن تنشأ بين الامم العاملة خلافات على التحليل والمصالح الا انه يتعينعلى الشعوب الحرة التى تعمل من اجل هدف مشترك ان يحل هذا النوع من المشكلات ويجب عليها الا تتجاهل اصدقاءها بل يتحتم عليها استشارتهم ·

انه ينبغى علينا ان نتخذ اجراءات تعيد الى الحلفاء الثقة التى كانوا يشعرون بها تجاه الولايات المتحدة الامريكية من وجهة النظر هذه فان هدفي الاول هو اعادة هذا الحد من الامان الذى تكلمت عنه وهذا الحد من الامان ضرورى ليس فحسب من اجل ثنى المعتدى ولكن ايضا من اجل بعث الطمأنينة الى اصدقائنا وحلفائنا وينبغى على حلفائنا الا يشكوا فى ارادة امريكا فى حماية او اذا اقتضى الامر الدفاع عن المصالح الجماعية ·

س ـ من بين حلفاء الولايات المتحدة الامريكية يبدو ان الفرنسيين اكثرهم تذمرا لدرجة ان كثيرا من المراقبين يعتقدون ان العلاقات بين باريسوواشنطن لم تبد بهذا التوتر منذ عهد الجنرال ديجول فماذا ستفعلون لتلطيف الجو ؟

ج ـ ان مايربط فرنسا وامريكا اقوى واهم مما يفرق بينهما ،فنحن نعلم ان مصالحنا ليست متطابقة على الدواموانه من ان لاخر تنفصل طرقنا وسيكون عمل الادارة الجديدة هو التقريب بين وجهات النظر حول المشاكل التى تتفق عليها واعتقد انه بوسعنا ايضا مناقشةخلافاتنا واذا ماسعينا لتحديدها بوضوح اكثر فاننا سنفهمها بطريقة افضل ·

واعتقد اننا نستطيع القاء قواعد ذات اساس متين للعلاقات الفرنسية الامريكية فبعد أكثر من مائتى عام من الصداقة فاننا نستطيع ان نسمح لانفسنا بالتحدث بالصراحة التى تتوفر لصديقين حميمين وهذا مانحتاج اليه فى الثمانينات حتى تحول هذه العلاقات لتصبح شركاء حقيقيين ·

كميات هائلة من البترول :

س : ان الامر الاخر الهام الذىيشغل بال الامريكيين هو الاقتصاد والتضخم اولا فالارقام الرسمية الاخيرة التى نشرت منذ فترة قصيرة تشير الى ان معدل التضخم السنوى يبلغ نحو ١٣ فى المائة ما هو تحليلكم ؟

ج ـ انه ينبغى البحث عن السبب الرئيسى للتضخم الحالى فى زيادة المصروفات التى اعترفت الحكومة بها ، فالدولة تعيش فى مستوى اعلى من طاقاتها وتنفق الحكومة اكثر مما تتلقى فى خزائنها وندفع اموالا طائلة لتمويل مشروعات اسيء تقديرها او التى لامبرر حقيقى لها وعلاوة على هذا التبذير ينبغى اضافة التهريب وتبديد الاموال وكل هذهالاوضاع يجبتصحيحها

وانني استبعد العوامل الاخرى التى ساهمت فى هذه المشكلة أو على الاقل فانا اقلل من قيمتها على سبيل المثال الزيادة المستمرة للفواتير التى ينبغى تسديدها لوارداتنا من البترول . فلقد لاحظت ان بلدانا مثل اليابان والمانيا والتى تشترى كميات اكبر من البترول قد تمكنت من الحفاظ على تضخمها بمعدل اقل كثيرا من معدل الولايات المتحدة الامريكية · وفى الحقيقة اننا لانستطيع التهرب من مسئولياتنا وينبغى علينا ببساطة ان نتوقف عن انفاق مبالغ من المال اكثر من تلك التى نكسبها ·

س ـ هل تعتقد كما يقول السيد كارتر ان الولايات المتحدة الامريكية تواجه ازمة طاقية خطيرة ؟

ج ـ فيما يتعلق باستهلاكنا من الطاقة فأنا اعتقدفعلا انهيلزمنافترةمنالضبط ولكننى لن اصف هذا الموقف بانه أزمة لانني مقتنع تماما اننا نستطيع التغلب على هذه المشكلة اذا ارخينا لجام التنظيمات الحكومية وأنني متأكد من ذلك ، فيوم ان يقدم الامريكيون بصفة خاصة الصناعيون منهم قدرتهم على التجديد فان قرائحهم ستتيح لنا الحصول على حاجاتنا من الطاقة ··

س ـ علىوجهالتحديد ماذا ستفعلون ؟

ج ـ انني انوى الاسراع بحركة تشجيع الانتاج القومى ومن ثم فانهينبغى علينا التخلص من كل العقباتالاصطناعية التى توهن عزمبحث الطاقة فى الولايات المتحدة الامريكية بل وحتى استغلالها ولنبدأ بالقضاء على القيود الادارية التى تتحكم فى اسعار نتاج ابار لويزيان واوكلاهوما والاسكا ولاتنسى انالولايات المتحدة الامريكية لديها كميات هائلة من الغاز الطبيعى ، ولدينا احتياطى من الفحم يمثل بمعدله الحالى مائتى عاما من الاستهلاك . وفى غرب البلاد يمثل مصدرا هاما للطاقة بمعنى الكلمة ·

س ـ ولكن الم يخفق كامل النظام الاقتصادى الامريكى وقد يكون هذا التطور يسير فى طريق واحد ؟

ج ـ اننا نستطيع قلب الاتجاه الحالى بحفز القطاع الخاص وبخلق ظروف التوسع انئذ سنكون قادرين على خلق فرص عمل جديدة وفتح موارد رزق لهذه الجيوش من العمال ·

ومن الواضح ان التضخم الذى بلغ ثلاثة او اربعة امثاله منذ دخول كارتر الى البيت الابيض قبل اربعة اعوام لا يمكن ان يختفى بين يوم وليلة ·

ستقوم المرحلة الاولى على اعادة الثقة انني انوى اذن ان اتخذ فىاسرع وقت ممكن اجراءات اساسية حتى اكفل لاقتصادنا الصعود والازدهار كما وان المصروفات العامة يجب الحد منها ·

وبالاتفاق مع الكونجرس فاننا سنقرر اجراء تخفيض جوهرى على الضرائب وسنقترح وضع قوانين جديدة تهدف الى تحديث المصانع وزيادة الانتاج ·

وهذا فان اقتصادنا سيجد قوته فصادراتنا ستكون اكثر قدرة على المنافسة وعمالنا اكثر انتاجا ودخل كل مواطنينا اكثر ارتفاعا وسنطلق برامج للمتعطلين وبصفة خاصة للشباب الذين سيتحولون الى عناصر اتوقة ومنتجة فى قوتنا القومية العاملة المهم ان يتمكن كل امريكى قادر على العمل من الحصول على عمل واذا فعلنا كل ذلك فان البلد سيخرج من نكسته وسيقل معدل البطالة كما سيرتفع دخلنا القومى ·

س ـ كان الرئيسكارتر يردد انك عديم الخبرة حتىلايعهد ألامريكيون اليك بالبيت الابيض فما ردك على ذلك ؟

ج ـ ان ميزان الحكم للثمانية اعوام التى قضيتها حاكما لكاليفورنيا يتحدثعن نفسه ،لقد واجهتنى مشكلات معقدة لانها تتعلق بعدد كبير من افراد الشعب الذين ينتشرون على مساحة كبيرة من الارض وهذا الشعب كان يضم جماعات عنصرية متنوعة كما اقتضى الامر ايضا انأتعامل مع اوساط تجارية نشيطة ومتفتحة على التجارة العالمية واعتقد أنالعشرين مليون مواطن الذين يعيشون فى كالفورنيا مستعدون ان يشهدوا على نجاحى وهذه ليست نتيجة ضئيلة اذا علمنا ان كاليفورنيا كانت بلدا مستقلا ونتاجها من المواد الخام جعلها تحتل المركز الثامن فى العالم ·

س ـ اشتهرت بانك تكون عنيفا فى كلامك معتدلا فى عملك كما وانك معروف بتحفظك الا أنه خلال حملتك الانتخابية سعيت لاستمالة الناخبينبدلا من اقتصارك على من كانوا يشاطرونك فلسفتك السياسية ؟ وفى النهاية هل انت عقائدى صلب أم انك مرن وعملى ؟

ج ـ من المؤكد انني لست عقائديا صلبا ، انني اؤمن ببعض المبادىءالكبيرة ايمانا لايتزعزع وقد ظللت مخلصا لها طيلة حياتي العامة وقد اعتدت دائما ان اعبر عن وجهات نظرى ومبادئى فى وضوح تام ، والصدق والصراحة من الصفات التى يقدرها الناخب الامريكى اما التصرف بطريقة معتدلة فهذا يعنى اظهار التعقل والفعالية ومن المؤكد اننى معتدل · لقد كنت دائما ابذل قصارى جهدى لخدمة امتى بنزاهة وجدارة واعتقد ان المنجزات التى حققتها طيلة حياتى كانت تبرر ندائى بتأييد كامل البلد ·

ايكونوميست

انذار كاوندا الاخير

كان الرئيس كنيث كواندا يصيح دائما الذئب ، الذئب ، الذئب ، يتضح بعد ذلك عدم وجود ذئب ، لذلك عندما ترددت الاشاعات عن وجود محاولة للقيام بانقلاب في زامبيا منذ اسبوعين لم يأخذ احد هذه الاشاعات مأخذ الجد • فقد بدت هذه الاشاعات كمجرد تكتيك جديد لصرف الانظار عن الامراض الحقيقية المتزايدة وعن فشل الحكومة في مواجهة هذه المشاكل • بيد انه لايوجد شك الان في ان صرخات كواندا كانت لاسباب حقيقية • فهناك كما هو واضح الان مؤامرة تضم عناصر متباينة مثل مرتزقة من زائير ، رجال اعمال ساخطين من زامبيا وضباط في القوات المسلحة•

وفي ١٥ اكتوبر عثرت قوات البوليس مصادفة في اثناء بحثها عن بعض اللصوص على عصابة مكونة من ٢٠٠ رجل مسلح في مزرعة فيتشيلانجا جنوب لوساكا ،وقد حدثت معركة قتل فيها اثنان من رجال العصابة وكان احد الرجلين يحمل معه خرائط ومذكرات دلت على انه في اليوم التالي سيتم مهاجمة المقر الرسمي للرئيس ومحطة الاذاعة في لوساكا والمطار الدولي • وتشير الوثائق التي تم العثور عليها وما عرفه رجال الشرطة من رجال العصابة الذين تم القبض عليهم بعد ذلك الى التورط الاجرامي لعدد من الشخصيات البارزة في زامبيا مع تلك العصابة •

غير انه مضى اسبوع قبل ان يعرف سكان زامبيا بحدوث اي شيء خطير ، وفجاة فرض حظر تجول من المساء حتى الفجر على لوساكا ومدن اخرى يوم ٢٢ اكتوبر •

وحتى في ذلك الحين اضطر المواطنون الى الانتظار حتى يوم الاثنين الماضي ليسمعوا من الرئيس كاوندا ان هناك محاولة للاطاحة به • وقال ان هناك عصابة مسلحة تم تجنيدها من المنشقين في مقاطعة شابا بزائير ،وزعم أن جنوب افريقيا مشتركة في المؤامرة •

وقام وزير خارجية جنوب افريقيا ووزير دفاعها في اليوم التالي باصدار نفي قاطع لفكرة اشتراك جنوب افريقيا، وهناك فقط خيط رفيع يمس بريتوريا ، فالمزرعة التي كان يختبيء بها الرجال المسلحون يمتلكها مواطن من جنوب افريقيا ترك زامبيا منذ ثلاث سنوات كما تلقى عدد من المنشقين من زامبيا وزائير تدريبا عسكريا في روديسيا في العام الماضي ثم ذهبوا الى جنوب افريقيا عندما تولى روبرت موجابي السلطة في روديسيا بيد ان هذا دليل ضعف الى حد ما

وتم القبض على عدد من الاشخاص ، ورفض الرئيس كاوندا تحديد اسمائهم ومن بين المقبوض عليهم الياس تشيبمو المدير الزامبي السابق للبنك الدولي ، فالنتين موساكانيا وباتريك تشيسانجا وكلاهما من رجال الاعمال البارزين ومن بين المقبوض عليهم أيضا المحامي المعروف ادوارد شاموانا وكريستوفر كابوى القائد السابق للقوات الجوية بزامبيا • وكان قد تم القبض على نائبه بتهم مدنية ، غير انه تم احتجازه بموجب اوامر من الرئيس كاوندا ، وهذا يشير الى انهما مشتركان في المؤامرة •

وتفيد تقارير غير مؤكدة أنه تم القبض على حوالي مائة فرد من بينهم عدد من ضباط الجيش •

ووجه كاوندا ايضا أصبع الاتهام الى الاتحادات العمالية وقد ازدادت عصبية كاوندا ضد الاتحادات العمالية هذا العام ومحاولته اقحامها في قضية هذا الشهر تهدف الى القضاء على احتمال قيام اضراب عام • واتهام كاوندا للاتحادات قائم فقط على اسباب سياسية،فالاتحادات تريد تقليص سلطة النظام وبصفة خاصة سلطات اللجنة المركزية للحزب وتعد اللجنة المركزية للحزب الان الهيئة الرئيسية لصنع سياسة الدولة •• وقد عين الرئيس هذه اللجنة وجعلها مسئولة امامه ، اما دور البرلمان فقد ضعف وتحول الى مجرد هيئة تبصم على قرارات اللجنة •

● كينث كاوندا

واذا كان نشاط المقبوض عليهم من اهالي زامبيا يرتبط بمحاولة للقيام بانقلاب فان دافعهم الى ذلك السخط المتزايد ضد اتجاه السياسات الاقتصادية والسياسية للبلاد وحجج الناقمين على النظام تقول بان الرئيس يقود البلاد نحو الخراب ووفقا للمعايير الاحصائية فان الاقتصاد الخاضع للشركات التي تملكها الدولة لم تشهد تخبطا اشد مما هي فيه الان وديون الدولة الخارجية ترتفع بسرعة هائلة •

وما يعنيه هذا بالنسبة للمواطن العادي في زامبيا يمكن تحديده ، فالفلاح في عام ١٩٨٠ عليه ان يزرع ثلاثة اضعاف الكمية التي كان يزرعها من الذرة عندما حصلت بلاده على الاستقلال منذ ١٦ عاما مضت على نفس القميص •• والزوجة تنفق الان ضعف ماكانت تنفقه منذ خمس سنوات للحصول على الاشياء الاساسية مثل الملح والسكر •

بيد ان كاوندا مصمم على تجاهل الشواهد التي تشير الى ان قبضة الدولة على القطاع الانتاجي ستؤدي الى كارثة وهو الان يتحدث عن ٥٠٠٠٠ هكتار التي تشكل مزرعة تابعة للدولة . بيد انه حتى الالمان الشرقيين الذين يسهمون في اقامة المزرعة يعتقدون بان المشروع غير عملي

وردود الفعل لدى كاوندا على غضب شعبه ردود فعل شبه هستيرية فهو يرى مؤامرات اجنبية في كل شيء ابتداء من اضرابات العمال حتى المناقشات الهادئة في الاجتماعات السياسية وكل هذه الاشياء توحي بوجود حالة سيئة وانعدام الامن فهو يبدو في الاونة الاخيرة كراكب دراجة يترنح وسط زحام الشوارع •• ولا يستطيع السيطرة على نفسه •

وتثير محاولة الانقلاب سؤالين هامين: هل تعرف هذه المحاولة كاوندا بمستوى انعدام شعبيته وبالتالي يدفعه ذلك الى استئصال اسباب هذا السخط ؟

ولكي يفعل كاوندا هذا عليه التخلي عن لجنته المركزية واعطاء البرلمان المنتخب بعض السلطة الحقيقية ويعني هذا ايضا تخفيف قبضة الدولة على القطاع الانتاجي من الاقتصاد •

ولكن فيما يبدو فان كاوندا لايحب تطبيق هذه الاجراءات وبصفة خاصة في حالته العقلية السائدة الان ولكن اذا أستمر كاوندا وكان شيئا لم يحدث على الاطلاق فانه من المؤكد قيام محاولة اخرى للاطاحة به •

ديرشبيجل

السوق الاوربية واليابان

تسعى لجنة السوق الاوروبية الى اقامة جبهة اوروبية موحدة ضد الواردات اليابانية - من المنتظر وصول نائب وزير التجارة الخارجية في حكومة طوكيو الى بروكسل قريبا لبحث الجوانب المتعلقة بالصادرات اليابانية الى دول السوق المشتركة •

ومن المتقد ان تأتي هذه الزيارة ردا على الزيارة التي قام بها وزير خارجية لكسمبورغ وهو المرشح لشغل منصب رئيس اللجنة الاقتصادية بالسوق المشتركة الى طوكيو حيث طلب من اليابانيين تجميد وارداتهم الى اوروبا لمدة عامين او ثلاثة ويخشى الاوروبيون من زيادة حجم الواردات اليابانية الى اوروبا اذ بلغت قيمة صادرات اليابان من السيارات الى اوروبا للفترة من مطلع شهر يناير الى نهاية شهر اغسطس ١٩٨٠ حوالي ٣ر٥ مليار دولار وبذلك ارتفع العجز في الميزان التجاري لدول السوق المشتركة مع اليابان الى حوالي ١٠مليار دولار والجدير بالذكر ان هذا العجز بلغ في عام ١٩٧٣ حوالي ١ر٥ مليار دولار •

وتشير ورقة العمل الصادرة عن لجنة السوق المشتركة لعام ١٩٧٩م ان المؤسسات الصناعية اليابانية مثل الوحدات العسكرية التي انطلقت من قلعة حربية لتعمل على بعث الفوضى داخل دول السوق •

وهناك رغبة صادقة من جانب دول السوق لاقامة خط مواجهة موحد في وجه الموردين اليابانيين غير ان هذا الامر ليس من السهل تحقيقه : فهناك بعض دول السوق التي تتبع سياسة تجارية خاصة مع المصدرين اليابانيين ولكن غالبية الاعضاء يعملون على حماية صناعتهم الوطنية •

فالايطاليون لم يسمحوا منذ عام ١٩٥٥ الا لـ ٢٢٠٠٠سيارة يابانية بالدخول الى اراضيهم كما سمحوا بدخول ٣١ سلعة يابانية الى ايطاليا وبذلك حققت ايطاليا حماية قوية لصناعتها الوطنية ضد الطوفان الياباني •

وفي عام ١٩٧٧م منعت السلطات الايطالية استيراد الدراجات البخارية ردا على قيام طوكيو بمنع دخول معدات التزحلق على الجليد الايطالية الصنع •

وتتبع فرنسا نفس الاجراءات التي تتخذها ايطاليا لحماية صناعتها الوطنية ضد الواردات اليابانية :فعلى سبيل المثال تسمح باريس بدخول كمية محدودة من السجاجيد اليابانية ، مادة الصياغة، اجهزة الميكروسكوب ، الساعات واجهزة التلفزيون الى اسواق فرنسا •

اما المانيا فقد قامت بوضع قيود على استيراد معدات الطهي والاحجار الكريمة والادوات العازلة •• ومن المؤكد ان جميع القيود التجارية الاوروبية لايتم تنفيذها حسب ماهو متفق عليه فالاوروبيون ••

واليابانيون يتفقون في الغالب شفويا على الاجراءات الخاصة بالقيود التجارية وقد ابدى اليابانيون استعدادهم بالتطوع لفرض قيود تجارية من جانبهم على صادراتهم الى دول السوق الاوروبية وفيما يبدو ان هذا الاجراء يأتي من جانب اليابانيين خوفا من قيام الاوربيين بفرض قيود تجارية اكثر ضد الواردات اليابانية •

وفي بريطانيا تم الاتفاق على المصدرين اليابانيين على الا يزيد حصة المبيعات من السيارات اليابانية في اسواق بريطانيا عن ١٠ الى ١١ في المائة من حجم مبيعات السيارات هناك وفي فرنسا كان الاتفاق مع اليابانيين في هذا الشان بان لاتتعدى حجم مبيعات السيارات اليابانية باسواق فرنسا عن ٣ في المائة •

وتشكل القيود المختلفة التي تتبعها دول السوق المشتركة كل على حده بهدف حماية صناعتها الوطنية الى تذمر واستياء ليس فقط من جانب الموردين اليابانيين ولكن ايضا من جانب لجنة السوق الاوروبية •

فميثاق السوق الاوروبية يمنع قيام كل دولة من دول السوق باتباع سياسة تجارية مستقلة ويعتقد الخبراء الاقتصاديون في بروكسل بان القيود المختلفة التي تتبع في كل من باريس ،لندن ، روما لحماية الصناعات الوطنية هناك تهدد حرية المنافسة داخل نطاق السوق •

ولم تكتف ايطاليا - وهي دولة من دول السوق الاوروبية - بالاجراء الخاص بحظر استيراد ماكينات الخياطة اليابانية بل تطالب بعدم دخول هذه الماكينات الى اي دولة من دول السوق وذلك خوفا من تسربها الى داخل ايطاليا: للايطاليين الحق بالمطالبة بذلك : فهؤلاء الذين يطالبون بحماية صناعتهم الوطنية يستندون الى المادة ١١٥ من ميثاق السوق المشتركة وتبعا لذلك فانه في امكان اي دولة من دول السوق ان تطالب دولة اخرى منع استيراد سلعة معينة أذا كانت هذه السلطة تشكل تهديدا لصناعتها الوطنية•

وقد اجمعت دول السوق الاوروبية على العمل بالمادة ١١٥ من ميثاق السوق لفترة انتقالية غير ان اللوائح والانظمة المتبعة لحماية الصناعات الوطنية مازالت سارية المفعول وتحبذ بعض دول السوق الاستمرار في العمل بهذه الانظمة وتقترح لجنة السوق الاوروبية على الاعضاء أن تتخلى دول السوق عن القيود التي تفرضها على ١٥ سلعة يابانية وذلك كخطوة اولى من الجانب الاوروبي التي لم تعد تشكل اهمية في العلاقات التجارية بين اليابان ودول السوق •

في نفس الوقت تقترح اللجنة الاستمرار في أتباع القيود المفروضة على استيراد السيارات اليابانية واجهزة التلفزيون والمسجلات اذ بلغت واردات دول السوق في عام ١٩٧٩ من السيارات اليابانية بما يعادل قيمته حوالي ٣٫٤٣٤ مليار دولار اما بالنسبة لاجهزة التلفزيون والمسجلات فقد بلغت حوالي ١٫٧٥٤ مليار دولار •

ويطالب رئيس لجنة السوق الاوروبية ان لايزيد اليابانيون من حجم صادراتهم بالنسبة للسيارات واجهزة التلفزيون الى دول السوق لمدة عامين الى اربعة اعوام•



● لقطة لاحد اجتماعات دول السوق الاوروبية

ديلي تلجراف

بريطانيا وبحر الشمال



● ابار زيت

في الوقت الذي يواجه فيه الاقتصاد البريطاني ازمات واضحة وتسوء فيه الاوضاع الصناعية يتساءل المواطن البريطاني بدهشة بالغة عما حدث لبحر الشمال ونفطه ولماذا لاتحقق بريطانيا منه كسبا سنويا يقدر بحوالي عشرة الاف مليون جنيه استرليني سنويا كما كان متوقعا •

ولكن يبدو ان المتسائلين قد نسوا ان يستفسروا عن وضع الاقتصاد البريطاني وما سيئول اليه لولا وجود نفط بحر الشمال •والحقيقة ان الحكومة البريطانية تدفع سنويا حوالي الفي مليون جنيه استرليني لشركات النفط وبدل المعدات المستوردة لتطوير منطقة بحر الشمال واستغلال ثرواته النفطية •

ولكن في الوقت الحاضر فان انتاج النفط المحلي البريطاني ينقذ بريطانيا من استيراد النفط الخام الذي لو لم يكن متوفرا لارتفعت قائمة المشتروات البريطانية بمعدل ٢ في المائة سنويا وبدون وجود بحر الشمال فان عجزا في ميزان المدفوعات هناك سيصل الى ستة الاف مليون جنيه استرليني • كما ان عوائد الحكومة السنوية بدأت تشعر بقيمة الارباح التي تتلقاها من النفط لان العجز في ميزان القطاع العام سيء للغاية • وما تأخذه الحكومة من نفط بحر الشمال والذي يقدر بحوالي ستة الاف مليون جنيه سنويا يخفف من حدة هذا العجز •

وقد ساهم في هذا العجز فرض ضريبة وصلت الى ٢٥ في المائة حيث كان من نتائجها ان رفعت مستوى المعيشة في بريطانيا بمعدل ٤ - ٥ في المائة •

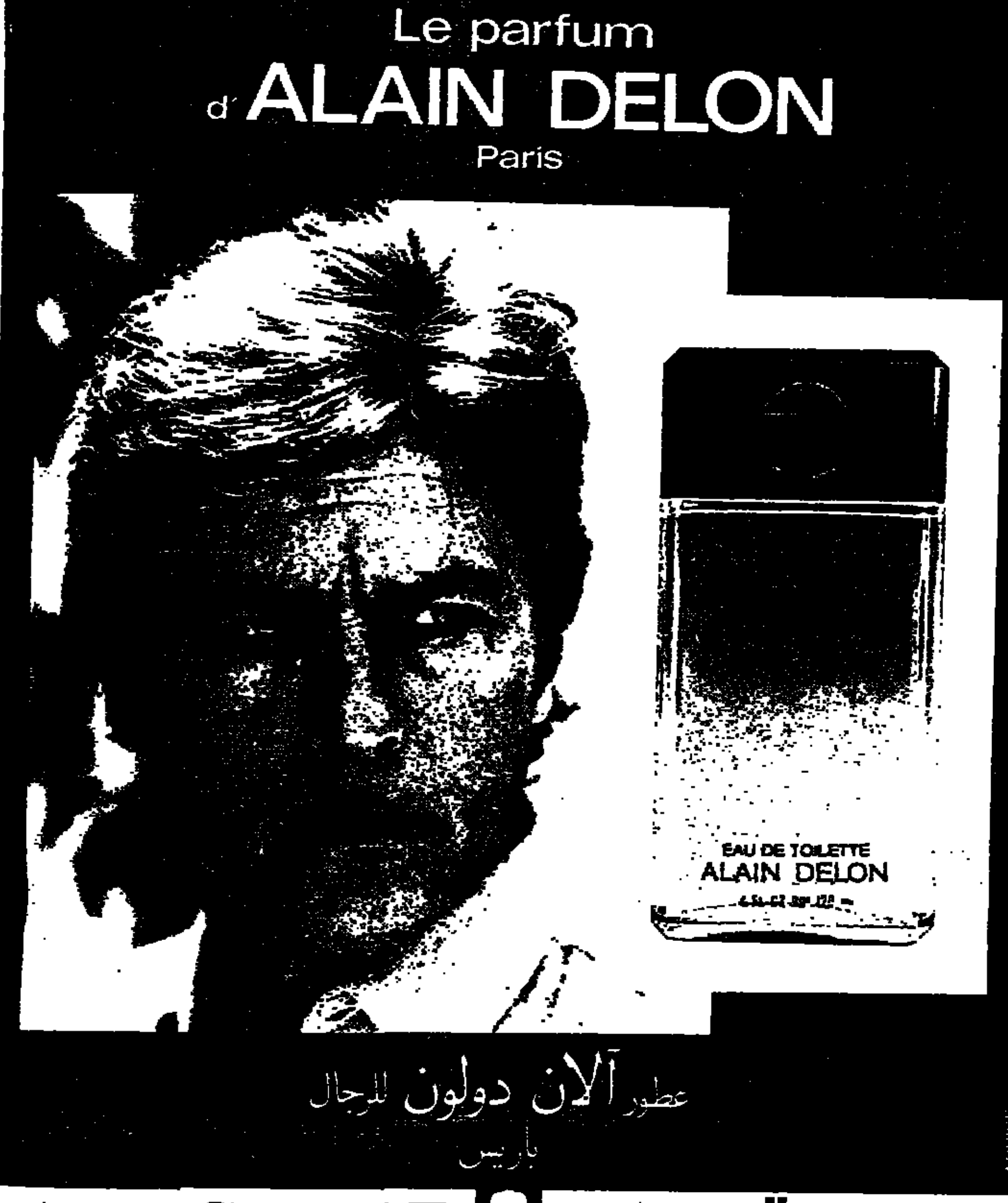
ويقول المراقبون الغربيون ان هذا لن يكون نهاية القصة لانه بدون نفط بحر الشمال فان ثقة الدول الخارجية بالاسترليني ستضعف تدريجيا وخاصة ان سعر الجنيه الاسترليني الان اقل من سعره في السابق • وتوقع المراقبون ان ينخفض الجنيه مستقبلا حوالي ١ر٥ دولار عن سعره الحالي اذا لم تتخذ بريطانيا خطوات ايجابية وبناءة لمنع حدوث انحدار في قيمته •

وبالمقارنة مع العملة الايرلندية نرى انها كانت متعادلة مع الجنيه تقريبا لمدة ثمانية عشر شهرا ولكن حدث لها ما حدث لبريطانيا من سوء في الاوضاع الاقتصادية وزيادة في نسبة التضخم • ومع ذلك نرى ان سعر العملة الايرلندية في السوق تساوي تقريبا او تقل حوالي ٢٠ في المائة فقط عن قيمة الجنيه الاسترليني • واذا كانت قيمة الجنيه الحقيقية فعالة وما يتم استيراده لبريطانيا من الخارج يقل بمعدل ٢٠ في المائة عن قيمته الفعلية فان سعر البضائع المستوردة سيزيد عن الحد المطلوب وذلك اذا اخذنا بعين الاعتبار ان هناك زيادة اضافية تبلغ ٥ في المائة في تكاليف المعيشة للفرد•

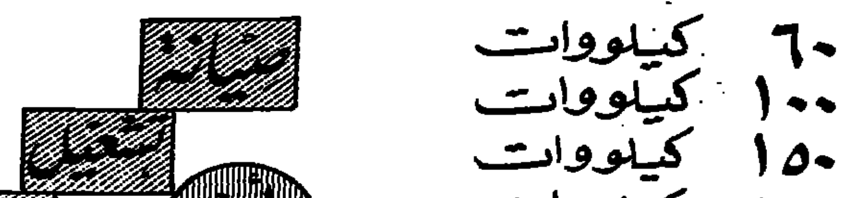
ولهذا فانه من الصعب جدا ان نتصور الاوضاع المعيشية للفرد بدون وجود نفط بحر الشمال الا اذا اضفنا نسبة اخرى لاتقل عن ١٠ في المائة كارتفاع في مستوى المعيشة للفرد • والسؤال الذي لايزال مطرح نفسه هنا هو معرفة ما اذا كانت عائدات النفط والغاز المستخرج من بحر الشمال تستخدم في احياء الاقتصاد البريطاني فعلا ام لا • وقد اوضحت الاتحادات العمالية صراحة انها ترغب في ان ترى بريطانيا تستثمر عوائد ثروات بحر الشمال لتنمية الصناعة البريطانية •

وعلى اي حال فان الحكومة البريطانية قد قررت قبل حوالي عام أن تحاول كل مافي وسعها لتجعل الاقتصاد البريطاني قويا وقادرا على مواجهة مناجات المستقبل حتى لاتعود بريطانيا الى عهد المعاناة من جديد •

ولهذا السبب ترى بريطانيا ان على المستهلك ان يدفع سعر البضاعة كاملة كما هي في الاسواق وخاصة بالنسبة لنفط بحر الشمال وقد رفضت الحكومة العديد من الاقتراحات التي سعت الى جعل نفط الشمال متوفرا في الاسواق وباسعار اقل من اسعار السوق لانها اي المقترحات ارادت مساعدة الشركات العالمية الاخرى حتى تستطيع منافستها في البضائع المنتجة محليا في بريطانيا وبنفس السبب رفعت بريطانيا المراقبة على عملية تبادل العملات حتى تكون الشركات الصناعية والافراد على حد سواء لهم كامل الحرية في استثمار اموالهم في الخارج اذا شعروا ان ارباحهم هناك ستكون افضل مما لو تم استثمارها في الصناعة البريطانية ولعل هذه السياسة تعمل وتتفق مع السياسات النقدية التي تم تصميمها لكبح جماح التضخم ولكن لسوء الحظ فان كل فرع من فروع هذه السياسة يتدخل في سياسة الفرع الاخر



Le parfum
d'ALAIN DELON
Paris
EAU DE TOILETTE
ALAIN DELON
عطور آلان دولون للرجال
باريس
GAZZAZ قزاز
مكة . جدة . الرياض . الخبر



مولدات كهربائية " كتربلر "

تعلن مؤسسة فهد بن محمد بن سعيدان



عن مغادرة مكفولها السيد/
حسين احمد قصيبو - لبناني الجنسية - نهائياً
ومن له حق على المذكور مراجعة المؤسسة
خلال اسبوع من تاريخ الإعلان على تلفون رقم
٤٦٤٢١٠٨ ، ٤٦٤٧٥٣٣ الرياض وليست المؤسسة
مسئولة عن أي مراجعة بعد ذلك .

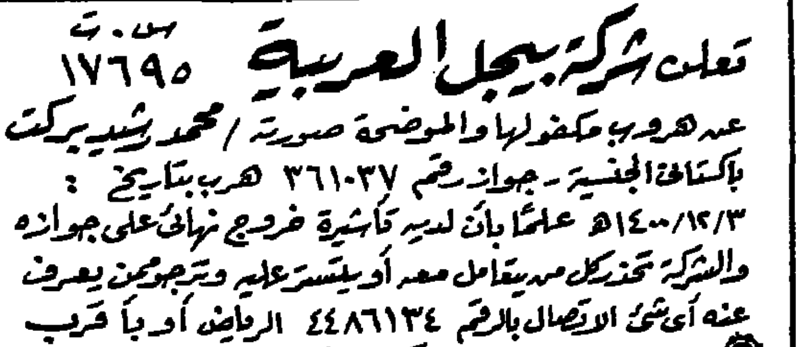
يعلن مكتب الاستشاري العربي

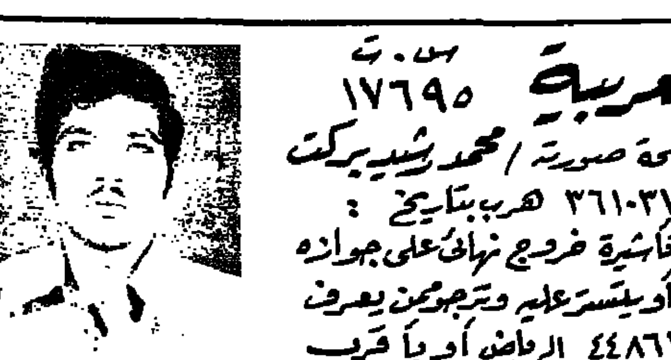
(رقم ترخيص ١٩٢)

عن مغادرة مكفولها / مصطفى حسن مصطفى الترجمان
مصري الجنسية لذا فالمكتب يرجو ممن له أية حقوق
على المذكور مراجعة المكتب على الرقم
٤٠٢٩١٧٤ الرياض
وذلك خلال اسبوع من تاريخه .

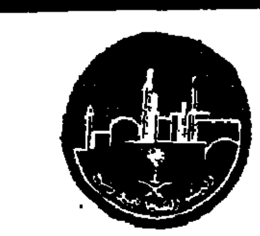
تعلن شركة بيجل العربية

ص.ب ١٧٦٩٥





عن هروب مكفولها والموضحة صورته / محمد رشيد بركت
باكستاني الجنسية - جواز رقم ٣٦١٠٣٧ هرب بتاريخ :
١٤٠٠/١٢/٣هـ علماً بأن لديه تأشيرة خروج نهائي على جوازه
والشركة تحذر كل من يتعامل معه أو يتستر عليه وترجو ممن يعرف
عنه أي شئ الاتصال بالرقم ٤٤٨٦١٣٤ الرياض أو بأقرب
مركز للشرطة .



الهيئة الملكية للجبيل وينبع

الإدارة العامة لمشروع الجبيل

إعلان

بناءً على خطاب المقام السامي رقم ٣/ د/ ٦٦٩١ تاريخ ١٤٠٠/٧/٥هـ القاضي بتشكيل لجنة للنظر في الملكيات الخاصة الداخلة في الأراضي المحجوزة للمناطق الصناعية بالجبيل .

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع
للمواطنين الكرام الذين لهم أملاك داخل حدود مشروع مدينة الجبيل الصناعية أن يتقدموا بما يثبت ملكيتهم
للهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل ومعهم الوثائق التالية : -

١ - صورة مصدقة من الصكوك التي تثبت نشوء الملكية والأوامر المؤيدة لذلك .
٢ - صورة مصدقة من الصكوك التي تثبت تملك صاحب المطالبة .
وإن تقديم رسم كروكي للموقع سيساعد اللجنة على الإسراع في البت في الموضوع .

علماً بأن آخر موعد لتقديم هذه الوثائق هو نهاية شهر محرم ١٤٠١هـ .

والله ولي التوفيق

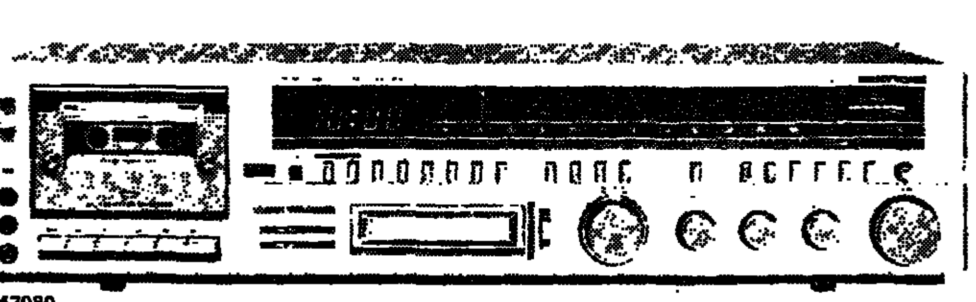
يعلن كل من :
١ - محمد علي الهلاوي عن فقد كارت إقامته رقم :
٥٩٤٢٥/ش الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٠هـ .
٢ - فتحي محمد عبد اللطيف زويلر عن فقد كارت إقامته رقم :
٩٦٥٠٣ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٥هـ
فعلى من يجدهما تسليمها للإدارة الجوازات بالرياض
أو الاتصال بتليفون رقم ٤٩١٦٠٤٨ الرياض .
وله الشكر

معارض للتقبيل

٦ فتحات

في موقع ممتاز على شارع
الخزان بجانب محكمة التمييز
مكونة من طابقين وبمساحة كبيرة
يمكن تأجيرها جميعا أو تأجير كل
ثلاثة فتحات على حدة

لمزيد من الاستفسار يمكن الاتصال بأرقام
الهاتف ٤٧٧٨٨١٦/٤٧٨٥٠٨٤
٤٧٧٩٤٦٨ الرياض



مع اطلالة العام الهجري الجديد ١٤٠١

نتشرف بأن نرفع أسمى آيات التهاني إلى
حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى
وإلى ولي عهده الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء
صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل



كل عام وأنتم بخير

مؤسسة زيد بن ناصر المليحي

دنيا الرياضة

اليوم على التلفون مع الامير سعود الشنيان سكرتير الهلال

فيما يصبح الهلال في الاونة الاخير قمادة للبعض في النيل منه ومحاولة اعاقة مسيرته والتي يهدف منها تطوير الرياضة في هذا البلد خصوصا وانه القلعة والقاعدة رأت (دنيا الرياضة) ان تضع الامور في نصابها وتضع كل شيء في مكانه الحقيقي وذلك بفتح حوار مفتوح مع الجمهور الرياضي -- وكعادته دائما وذلك عن طريق زاوية على التلفون وسوف يكون ضيفنا اليوم سمو الامير سعود بن عبد الله بن ثنيان سكرتير الهلال والمتحدث الرسمي له ليجيب على جميع اسئلتكم واستفساراتكم ـ وطبيعي ان تدور القضايا حول قضية حميد جمعان وقضية الصاروخ وقضية الطائرة الهلالية وقضية التقهقر الهلالي وقضية الاصرار على كارلوس وغيرها من الاسئلة الاخرى التي قد تدور في اذهانكم ـ اعزاءنا ••

وسيكون سموه موجودا على تلفون (دنيا الرياضة) من الساعة الخامسة وحتى الساعة السادسة على التلفون رقم ٤٧٧٤٧١٠ ـ و ٤٧٧٤٦١٠ فاهلا بكم دائما والساعة الخامسة نلتقي ان شاء الله ••

● الامير سعود الشنيان

سلامات ابراهيم

● لم يؤد نجم الهلال وحارسه ابراهيم اليوسف اي تمرين مع الفريق قبل مباراة فريقه مع القادسية وذلك لتعرضه لنزلة برد شديدة وانفلونزا حادة وقد لزم ابراهيم الفراش بعد نهاية مباراة فريقه مع الاتحاد ويوم الخميس اي قبل مباراة فريقه مع القادسيه بيوم واحد غادر مع الفريق الى الدمام وشارك زملاءه المباراة •• سلامات لنجم منتخبنا الخلوق وما اكثر ما يجهله الجمهور الرياضي •

اعلان

● يعلن عبد الله الصادق محمد سوداني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة الصادرة من جوازات الرياض •• يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم جوازات جامعة الرياض وله الشكر •

١ ـ ٥٧٤٤٩

النصر رغم النفي إلا أن هناك لاعبا ثالثا !!

رغم ان الادارة النصراوية مصممة على انها لن تستقدم لاعب اجنبي ثالث فان دنيا الرياضة وعن طريق مصادرها السرية تؤكد بان الادارة النصراوية عاقدة العزم على التعاقد مع لاعب اجنبي ثالث وعلى مستوى كبير ويلعب قلبا للدفاع •

وذلك بعد اجتماع عقد بين ادارة النصر واعضاء الشرف واستطاعت الادارة ان تقنع اعضاء الشرف بضرورة احضار لاعب على مستوى كبير وهذا ما تم ـ لذا ـ فسوف تتضح الصورة عن اللاعب الجديد القادم •

« دنيا الرياضة » سوف تقدم لك قريبا مزيدا من التفاصيل عموما يقال بان سبب احضار اللاعب الثالث يعود بطبيعة الحال الى عدم ظهور مستوى اللاعبين الاجانب بالمستوى المطلوب ووضح بانهما مجرد مقلب من السماسرة وكذلك اصابة توفيق نجم الدفاع اصابة بالغة مما كان له تأثيره على خط الدفاع •

● تنهو

منتخبنا يخسر امام الصين واليوم يلعب مع اليابان

بانكوك ـ الوفد الاعلامي :

واصل منتخبنا للشباب مسلسل خساراته وذلك بعد ان قدم عرضا هزيلا امام المنتخب الصيني انتهى بفوز الاخير ب ٩٠ ـ ٤٢ وقد كان للطريقة التي لعب بها الفريق اثر في هذه الهزيمة •

اما نتائج المباريات الاخرى فكانت على النحو التالي : فازت تايلند على الكويت ٧٥ ـ ٧٠ بعد مباراة اشبه ما تكون بمباريات المصارعة حيث تبودلت اللكمات الخطافية بين لاعبي الفريقين •

كما فازت الفلبين على اليابان والتي وقفت ندا قويا ضد الفريق الفلبيني المرشح لكسب هذه البطولة واحرجته تماما وقدم الفريقان اجمل شوط في الدورة وهو الشوط الاول الذي انتهى لصالح اليابان ٤٩ ـ ٤٤ لكن ومع الاقتراب من النهاية شدد المنتخب الفلبيني من ضغطه وكرس هجومه بينما انهار اليابانيون وعجزوا عن المقاومة ففازت الفلبين ١٠٤ ـ ٨٣

مباريات اليوم

تقام اليوم عدد من المباريات الهامة حيث تلتقي الصين مع الكويت •• والفلبين مع تايلند وسيرلانكا مع قطر - والسعودية مع اليابان وتعتبر هذه المباراة هامة لكلا الفريقين حيث يسعيان لتحسين مركزيهما خاصة وانهما سبق ان تلقيا هزيمتين •

اليوم الهلال والشباب

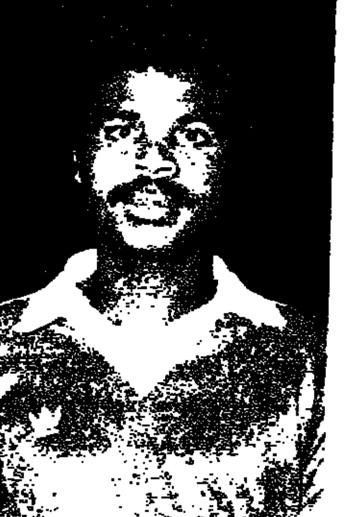
ضمن مباريات دوري الشباب بالمنطقة الوسطى يلتقي اليوم في الساعة الثالثة الا ربعا فريقا الهلال من الرياض والشباب هنا وقد كان الهلال قد فاز على الرياض في مباراته الاولى ٣ ـ صفر كما تعادل الشباب مع النصر ١ ـ ١

الى متى يستمر هذا الحبشي !
مستوى سيئ واخلاق أسوأ ومع ذلك يلحق بالمعسكر



لله في خلقه شئون وعجائب بعض المحسوبين في الادارة الهلالية اصبحت كثيرة وكان اخرها ماقام به احدهم من محاولة ارضاء للحبشي والحاقه بالمعسكر ثم اشراكه في مباراة الدمام ونحن نعرف مستوى الحبشي واخلاقه •

ياسادة •• ماذا تريدون من الحبشي •• ماذا تريدون من هذا العجوز •• اين ناشئوكم •• اين النائم وزملاؤه •• اليسوا اكثر استحقاقا من هذا الحبشي •• ثم دعونا نقول لكم ماذا فعل الحبشي والذي اساء الى سمعة الهلال اكثر من مرة سواء حاضرا أو ماضيا •• الحبشي في تمارين الهلال وبعد مباراة الرياض قام بزيادة اصابة دي والتي كانت ستتحسن وضربه في اعلى فخذه وها هو دي والمباراة الثالثة يظل مصابا •• بعدها بيوم واحد قام بسحب الجربوع من يده حتى سقط على ركبته واصيب اصابة بالغة لا ندري متى يشفى منها والسبب كله من هذا الحبشي •• الجربوع ذلك اللاعب الخلوق المبدع الذي كان نجم الهلال في الخليج ينتهي بمجرد اسلوب خشن واسلوب عاجز من الحبشي والله اعلم ماهو هدف الحبشي الذي ابعد عن التشكيلة الرئيسية والاحتياطية بعد ان جاء ناشئون صغار احتلوا خانته منهم الجربوع فما كان منه حتى يعود الى خانته حتى لجأ الى هذا الاسلوب • وطبعا ادارة الهلال سبق ان اوقفته ٤٥ يوما ثم عادت فجأة لتأخذ العزيز الحبشي معها الى الخليج ونترك لاعبون صغار في السن افضل منه مستوى واخلاقا وشاركوا الفريق في معسكره في حائل فماذا نسمي هذا التصرف من الادارة الموقرة ثم ماحدث في التمرين الرسمي الاخير قبل مباراة القادسية وامام انظار الجمهور الرياضي الذي حضر تلك التمارين حينما صرخ في وجه مدربه ورمى بالفانلة وطرده كارلوس خارج التمرين لتصرفاته الرعناء ومع ذلك بعض اعضاء الادارة يلحقون به لاسترضائه ومع كل هذا يأتي الحبشي ويسافر مع الفريق في الدمام ويبعد الغانم ويبعد من هم افضل من المدعو الحبشي ويشترك في المباراة كاحتياطي لخط الوسط وهو غير المؤهل لذلك تماما ••• ويشترك في المباراة ويضرب وجدي مبارك ويتسبب في اعطاء ريفلينو كرتا لايستحقه ولا ندري لماذا اشركه كارلوس مع ان كارلوس كان في حاجة الى لاعبين سريعين وهجوميين وليس لاعبين يضربون فقط وزادها الاستاذ الحبشي حينما خرج بعنتريته الى الجماهير الرياضية محاولا ضربهم فالى متى السكوت على تصرفات الحبشي التي اخرت وتضر بسمعة الهلال فهلا من نتيجة لهذا •



الحبشي يضرب .. وريفلينو ينال الجزاء بالنيابة عنه !!

الدمام ـ احمد القرون :

من المواقف الطريفة التي حدثت اثناء لقاء القادسية مع الهلال والتي انتهت بفوز القادسية بهدفين مقابل هدف •• حصول ريفلينو على كرت اصفر بسبب تقدير خاطئ من رجل الخط وحكم المباراة •• حيث حدثت القصة كالاتي :

فور نزول الحبشي بدلا من الصغير •• قام يضرب مدافع القادسية وجدي مبارك في هذه الاثناء رفع رجل الخط ابراهيم الدهمش رايته ليقول لحكم الساحة الاستاذ فهد الدهمش بأن ريفلينو قد ضرب سعود جاسم مع ان هذا لم يحدث اطلاقا حيث كان ريفلينو يتحدث مع سعود ومعها (يطبطب) على ظهره •• وهنا رفع الدهمش كرتا اصفرا لريفو مما استغرب معه جميع اللاعبين حيث ان وجدي مبارك يتلوى من ضربة الحبشي الذي خرج من الموقف رابحا ••

الطريف في الامر ان ريفو كان يلح على حمد الدوسري والكلام على لسان حمد نفسه ـ بانه يلح على بأن اقول للدهمش انه لم يعمل شيئا •• وبطريقة مؤسفة جدا ومضحكة عندما قال محمد : (ون •• تو •• ثرى •• فور •• اوت) ويعني بذلك انه على وشك الايقاف •• عندها وجد حمد نفسه مضطرا الى التحدث مع الدهمش الذي قال بلهجة صارمة (زين •• خلاص) ••

وبالطبع فان ريفو قد حصل على كرت اصفر ثان •• ولاول مرة يكون مظلوما •• وعلى العموم فان البقية تاتي ••

الاستاذ الدهمش يرفض التحدث من هذا الكرت بتاتا ••

● الدهمش

● ريفو

نجم •• والنجوم قليلة



● فلاج شنار

فيما يعيش التحكيم مرحلة من عدم الاتزان والهبوط في المستوى يخرج علينا نجم جديد في هذا المجال بحسن قيادته وحسن لياقته ذلكم هو فلاج شنار الذي يكون نجما في الوقت الذي فيه النجوم ، قليل من الحكام ولكن ما نطلبه من فلاج هو الاستمرار على هذا المستوى الجيد في حسن القيادة وحسن المتابعة وقوة الشخصية تحية لحكمنا المتابع فلاج والى الامام •

سعود

اخبار الزلفي وسدير

الزلفي ـ مكتب الرياض :

ـ فاز شباب الفيحاء على شباب الحمادة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وذلك في المباراة المقامة بينهما عصر يوم اول امس على ملعب الفائز بالمجمعة •

ـ فاز فريق الطائرة بنادي مرخ درجة شباب على فريق الباطن بثلاثة اشواط •

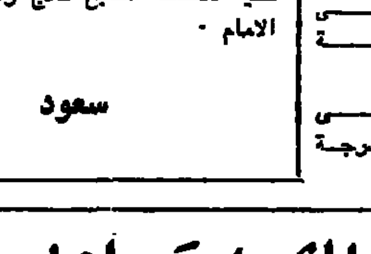
ـ فاز فريق التنس بنادي مرخ على الباطن ب ٥ اشواط مقابل شوطين •

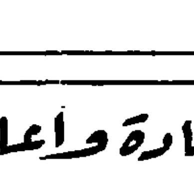
ـ فاز اشبال الفيحاء بكرة القدم على اشبال الحمادة ب ٢ ـ صفر •

ـ فاز نادي الحمادة على الفيحاء بكرة تنس الطاولة درجة اشبال •

ـ فاز نادي الفيحاء على الحمادة بكرة الطائرة ـ درجة اشبال •

لقد نطق بالشهادة واعلن إسلامه فلماذا ظل اسمه الأول





● فرانسكو

لا ادري هل اسمه فرانسيسكو او محمد فرانسيسكو •• ولماذا هذا التجاهل من مذيع الملعب •• وساعته • الجميع يعلمون ولله الحمد بانه اعتنق الاسلام فلماذا لايعلن ذلك الجمهور واذا كان قد طلب تغيير اسمه فلماذا تصرون على الاسم المسيحي السابق • عموما عسانا ان نصحح الاخطاء ونعلن للجماهير بانه محمد وليس فرانسيسكو •• خصوصا وانه اعلن ذلك امام المحكمة الشرعية وهي التي ثبتت شهادته حينما نطقها •• واعتبرته مسلما فهل نعي ذلك ونصححه مستقبلا •

لماذا درويش ••

مع انه الافضل حاليا في النصر ومع انه يملك لياقة عالية ومستوى جيد الا ان درويش ، لايزال على تفكيره الضعيف ولا يزال غير مدرك لمستقبله الرياضي وهذا ما جعله يعتقد بانه وصل الى مرحلة التفوق ـ لذا ـ فقد شاهدنا درويش نجم المنتخب ومعه شلة الانس واحد لاعبي النصر الشباب الذي لا يزال في البداية وهو صالح بن دحم في احدى المقاهي الشعبية في ساعة متأخرة من الليل قد تقترب للثانية صباحا ونحن اذ نسوق هذا الكلام فانه همسة لدرويش في ان السهر ضد اللاعب وليس في صالحه وخصوصا وان مستوى درويش اخذ بالارتفاع ـ لذا فالابتعاد هو الطريق الامثل ونحن على ثقة بدرويش •



● درويش سعيد



دنيا الرياضة

لحكام ولاعبي كرة السلة .. «دنيا الرياضة» تنفرد :
بنشر التعديلات النهائية لقانون السلة الدولي
تعديلات طبقت في الدورة الاولمبية .. واتحاد السلة يدرس تطبيقها هذا الموسم

● كتب ـ احمد القرون :

اصدر الاتحاد الدولي في كرة السلة تعديلات شاملة على قانون اللعبة بدأ تطبيقها اثناء ورة الالعاب الاولمبية في موسكو .

وقد استطاعت (دنيا الرياضية) ان تحصل على هذه التعديلات حيث قامت بالاستفسار من الحكمين الدوليين فهد الدخيل وعلي الطلال واللذين بذلا جهودهما ن اجل تقديم التعديل بالصياغة الواضحة للقارىء وللمتابع للعبة .. ليكون الجميع على علم واطلاع بها خاصة وان الدوري بفئتيه الممتازة والاولى لم يبدأ بعد . وقد سبقا تمادها على المستويات الدولية والقاريه .

ويقوم الاتحاد السعودي لكرة لة بدراسة هذه التعديلات بدأ لتطبيقها النهائي هذا م .

لنسبة للمادة الخاصة بالحكام رارات يشطب ماسبق ويستبدل نه :

ـ للحكام السلطة في اصدار ارات اللازمة عن المخالفات التي تعارض ولحكام هذه القواعد سواءا داخل الملعب او خارجه وتبدأ السلطة بين حال وصول الحكم ارض الملعب بمدة تكون ٢٠ دقيقة على الاقل وتنتهي بمعرفة الحكم الاول .

٢ـ يقوم الحكم بتطبيق الجزاءات الخاصة بهذه المادة في المادة (٧٥) .

٣ـ يسجل الحكم ضد المدرب او اللاعبين او اتباعهم ويرفع بتقرير الى اللجنة المنظمة لاتخاذ الجزاءات الصارمة المادة (٣٠) .

ويشطب كل ماجاء ابتداءا من السطر الرابع الى نهاية الفقرة الاولى من المادة ويحل محلها ،ويسري هذا الحظر فقط ان تلمس الكرة الحلق او الى ان يتبين انها لم تلمسه مادة (٣٥) .

اذا حدث وانتهت المباراة وكانت الكرة في الهواء ويحاول المدافع او المهاجم مسك الكرة ، فاذا مسكها المهاجم فتعتبر مخالفه وتنتهي المباراة واذا مسكها المدافع تنتهي المباراة مع اعطاء الفريق الاول نقطتين مادة (٣٧)

وضع الكرة في الملعب :

تبدأ عملية وضع الكرة في الملعب عندما ..

أ ـ يدخل الحكم الدائرة لاجراء عملية القفز ..

ب ـ يدخل الحكم منطقة الرمية الحرة لتنفيذ الرمية الحرة .

ج ـ عندما تكون الكرة في متناول يد اللاعب الذي يقف في نفس النقطة المخصصة لادخالها من خارج الحدود .

مادة (٤١) طلب وقت مستقطع (مادة جديدة) يمكن ان يمنح مدرب الفريق وقتا مستقطعا في حالة احتساب اصابة على هدف من قبل الفريق المضاد خلال اللعب بعد ان يكون قد طلب وقت مستقطع مسبقا وفي هذه الحالة يجب على الميقاتي ان يوقف ساعة المباراة ويطلق صافرته مشيرا للحكمين بان هناك وقتا مستقطعا قد طلب ..

استثناءات :

لا يحتسب وقتا مستقطعا اذا تمكن اللاعب المصاب من استئناف اللعب مباشرة او تم استبداله بالسرعة الممكنة او اذا استبدل اللاعب لعدم الاهلية في مدى دقيقة واحدة او اذا سمح الحكم بايقاف المباراة .

مادة (٤٦) اللاعبون الاحتياطيون :

يعدل السطر الرابع والخامس في فقرة الاستثناء من المادة على النحو التالي :

● وفي هذه الحالة يمكن منح الفريق الاخر تبديلا واحدا بشرط ان يكون طلب التبديل قديم قبل ان توضع الكرة في الملعب لاداء الرمية الحرة ..

مادة (٤٩) حيازة الكرة :

يعدل نص المادة على النحو التالي :

يعتبر اللاعب حائزا على الكرة اذا كان ممسكا او محاورا بها وهي متناول اللاعب الذي سيدخلها من خارج الحدود ويعتبر الفريق حائزا على الكرة اذا كان احد افراده حائزا لها او اذا كانت الكرة في حالة تمرير بين افراد الفريق وتستمر الحيازة الى ان يستحوذ عليها الفريق الاخر او الى ان تصبح الكرة موقوفة او في حالة لعب او اذا كانت في عندما يتبين انها لم تعد ملامسه ليد اللاعب الذي رمى لاصابة الهدف .

مادة (٥١) كيفية خروج الكرة من الحدود (مادة جديدة) :

اذا تعمد لاعب قذف الكرة او ضربها في احد افراد الفريق المضاد ليتسبب الاخير في اخراجها من حدود الملعب فان الكرة تعطى للفريق المضاد لادخالها في اللعب من خارج الحدود بصرف النظر عن انها لمست ذلك الفريق قبل خروجها من الملعب .

مادة (٥٣) اللاعب الذي يرمي الكرة على لوحة الهدف ويلمسها قبل ان تلامس لاعبا اخر يعتبر اللاعب مرتكبا مخالفة للمحاورة ، الا اذا رأى الحكم بأن الرمية كانت لاصابة في الاستثناءات : هناك نقطة دفع الكرة من يد الى يد ليدمها تستقر قبل ان تلامس ارض الملعب بشرط ان لايرتكب اللاعب مخالفة التقدم بالكرة لاتعتبر مخالفة للمحاورة .

مادة (٥٧) اللاعب في حالة تصويب على الهدف : يعدل نص المادة كاملا حسب الاتي :

يعتبر اللاعب في حالة تصويب على الهدف عندما يكون في تقدير الحكم بانه بدأ بمحاولة للتصويب على المرمى او (الرنك) او متابعة الكرة وتستمر الى ان تترك الكرة يدي اللاعب .

استثناء :

كرة القفز لاتعتبر محاولة للتصويب ..

مادة ـ ٧٦ ـ كيفية اللعب من خارج الحدود :

تعديل اللاعب الذي يتولى ادخال الكرة من خارج الحدود ، يجب ان يقف خارج حدود الملعب الجانبين في اقرب نقطة لمكان خروج الكرة اولمكان المخالفة او الخطأ .

الجزاء في المادة ـ ٧٨ ـ

الخطأ الفني على المدرب وجزاءه في حالة المخالفة الصارخة او عندما يحتسب ٣ اخطاء فنية على مدرب الفريق نتيجة لسلوك غير مهذب بدر منه او من مساعدة او من اتباع فريقه فان المدرب يعتبر عدم الاهلية ويجب ابعاده من منطقة الملعب ويحل محله مساعده اورئيس لفريق في حالة عدم وجود مساعد له .

مادة «٨١» الخطأ المتعمد :

في حالة ماذا ارتكب خطأ على لاعب وهو في حالة تصويب على الهدف ونجحت الاصابة .. فان الاصابة تحتسب ويمنح اللاعب رمية حرة واحدة .

مادة «٨٩» قاعدة ٣ مقابل ٢ تشطب الفقرة الثانية كاملة من المادة ويصبح نص المادة كمايلي :

عندما يمنح لاعب رميتين حرتين نتيجة ارتكاب خطأ ضده وفي حالة تصويب على الهدف فاذا اخفقت احدى هاتين الرميتين اوكلتاهما ، فانه يمنح رمية حرة اضافية واحدة

« غدا نكمل بقية المواد المعدلة»

اسماء حكام الدوري الممتاز للكرة الطائرة .. للاسابيع الثلاثة الاولى من الدوري ..

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة الطائرة «حكام مباريات الاسابيع الثلاثة الاولى من الدوري الممتاز للكرة الطائرة ، وهي على النحو التالي :

● الجمعة ٦ـ١ :

ـ الخليج والشباب ـ صالة مام في الساعة ٥ر٥ مساء . بهان والعدواني والراشد .. د رجال الخطوط من قبل ب .

ـ الهلال ـ الشاطيء ـ صالة ياض في الساعة ٥ر٥ مساء : ق جمال الليل وعبد الرحمن مد والخليفي ، والراشد ، ويريد وحمد الفواز والمنصور، ال خطوط .

ـ الاتحاد ـ النصر . صالة ، في السادسة مساء : فهد ور ومحمد الصفيان وفريد حكيم ال الخطوط من قبل المكتب .

ـ الرياض والشرق ـ صالة انع الحربية بالخرج ، في امسة والنصف مساء : الضويحي وعبد الرحمن الجار والعيد . ورجال الخطوط من المكتب .

● السبت ٧ـ١ : ـ

ـ الاهلي والشباب ، صالة جده السادسة مساء : بو السعود وابراهيم حلبي ، حكيم ، رجال الخطوط من المكتب .

● الجمعة ١٣ـ١ :

ـ الاهلي والخليج ـ صالة ام في ٣٠ر٥ مساء : المنقور اشد والسعيد ورجال الخطوط قبل المكتب .

الهلال والربيع ، صالة جده في السادسة مساء : ابراهيم الحلبي وابو السعود وجميل تريدي ورجال الخطوط من قبل المكتب .

ـ الاتحاد والشباب ، في صالة الرياض في الخامسة والنصف عصرا : احمد الجار الله والخليفي ووائل والزنان والبويريد ، وعيد القادري ...

ـ الرياض والشاطيء ، صالة الدمام في ٣ر٥ عصرا : الصفيان والضويحي وصديق ورجال الخطوط من قبل المكتب .

● السبت ١٤ـ١ :

ـ الشرق والنصر ، في صالة الرياض في الساعة ٥ر٥ مساء . السبهان والاحمد والعدواني .. الحقيل والزنان وعيد الغامدي ، والبويريد كرجال خطوط .

● الجمعة ٢٠ـ١ :

ـ الاهلي والشباب ، في صالة الرياض الساعة ٥ر٥ مساء : احمد الجار الله وفريد حكيم والمنقور ، العدواني والزنان وعيد الغامدي ، والبويريد كرجال خطوط .

ـ الشاطيء والربيع .. صالة جده في الساعة السادسة مساء : الاحمد والسعيد والحلبي ،ورجال الخطوط من قبل المكتب .

ـ النصر والخليج ، صالة الدمام في الساعة ٥ر٥ مساء .. الخليفي والراشد والسبهان ورجال الخطوط من قبل المكتب .

ـ الهلال والشرق . صالة المصانع الحربية بالخرج في الساعة ٥ر٥ مساء : الضويحي وابو السعود ، ومحفوظ . ورجال الخطوط من قبل المكتب ..

● السبت ٢١ر١ :ـ

الاتحاد والرياض ، صالة جده في الساعة ٥ر٥ مساء : الضويحي وابو السعود ومحفوظ .. ورجال الخطوط من قبل المكتب .

● المحرر : ـ

لنا تساؤل هام نود ان تجيب عليه لجنة الحكام في اتحاد الطائرة هو اين الحكم فواز المسعد؟ فالمعروف ان فواز يعتبر من افضل الحكام الذين ظهروا خلال السنوات الاخيرة ..

ونتمنى الا تاتينا الاجابة المؤسفة، بانه مساعد مدرب للمنتخب! لاننا نرى ان هذا لا يمنع من ان يشارك مع زملائه التحكيم خاصة وان هناك اربعة حكام قدامى ثبت افلاسهم فماذا تقولون ؟؟؟؟

معسكر لنادي عكاظ في الدمام

اعلان

● يعلن احمد محمد كور عن فقد جواز سفر سوري رقم ٤٥٥٤١ تاريخ ٢٦ تشرين ثاني ١٩٧٩ الصادر من حلب .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة سيف العالمية هاتف ٤٧٨٧ بالرياض او ٤٠٤٤٢٠٢ وله الشكر .

اعلان

● يلن للمرة الثانية علي سليمان سيد عن فقد جواز سفر صومالي رقم ٧٨٩٧١ تاريخ ٢٦ـ٦ـ١٩٧٨ م الصادر من جده .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجده او اقرب مركز شرطة في الرياض ، وله الشكر . ١ـ٥٧٤٣٤

اخبار الحوطة

الحوطة : ابراهيم الكليب

● بدأ المركز الرياضي بمدينة حوطة بني تميم والذي تشرف عليه ادارة رعاية الشباب بمنطقة الحوطة والحريق في مزاولة نشاطاته الرياضية المختلفة ومقر المركز في مدرسة الحوطة الابتدائية الاولى وقد تحدث الاستاذ حسين القصيبي مدير رعاية الشباب بالادارة بانه سيكون هناك دوري سيقام قريبا بين كل من المركز الرياضي بوادي الدواسر والمركز الرياضي بالافلاج في كرة القدم الطائرة ـ اليد ـ السلة ـ تنس الطاولة واضاف بانه سيتم افتتاح المركز الكشفي بالمنطقة والذي سيكون مقره مدرسة الحلوة الابتدائية الاولى في ١٥ محرم

اما عن دوري مدارس المنطقة الرياضي فانه سيبدأ في شهر صفر القادم

● ستبدأ في الاسبوع القادم دورة تنشيطية في كرة القدم والطائرة بين مدارس المنطقة وفي نهاية الدورة سيتم توزيع الجوائز على الفائزين في المراكز الاول .

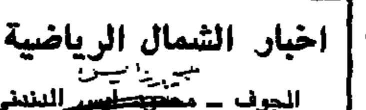
● فاز الانوار في كرة اليد درجة اولى على نادي نعجان بنتيجة ١٧ر١٦ وسوف يلتقي الانوار يوم الاربعاء القادم في نفس اللعبة مع الكوكب درجة اولى ومع التوباد في كرة القدم والطائرة درجة اولى الخميس القادم

الفنانون اللبنانيون يؤلفون فريقا لكرة القدم

تم مؤخرا تشكيل فريق في كرة القدم من الفنانين اللبنانيين وذلك كخطوة اولى لتاسيس ناد رياضي وثقافي خاص بهم .وقد ادى فريق الفنانين لكرة القدم اول تمرين له الاسبوع الماضي على ملعب الجامعة الاميركية باشراف الحكم الدولي « سبع فلاح» ومشاركة اللاعبين « انطوان كرياج » سامي كلارك ، جهاد الاطرش ، احمد الزين ، سمير شمص ، احسان صادق ، جوزيف عازار ، فؤاد شرف الدين ، ابراهيم مرعشلي اكرم الاحمر ، وعلي صقا .

وسيلعب هذا الفريق اول مباراة رسمية له بعد ظهر السبت ٢٢ تشرين الثاني ضد فريق مدرسي الرياضة على ملعب الجامعة اللبنانية .

اخبار الشمال الرياضية



الجوف ـ محمد ... النشمي

ـ تم عقد الجمعية العمومية الغير عادية بنادي العروبة حيث تم تشكيل مجلس ادارة جديد على النحو التالي .

١ـ نواف الذويبان : رئيسا .
٢ ـ منصور الذياب ! نائبا للرئيس .
٣ ـ سعود النومس مشرفا رياضيا .
٤ ـ سعود عبد الصيد امينا للصندوق .
٥ ـ عبدالله الفيصل :عضوا .
٦ ـ خليفة العودة : عضوا .
٧ ـ علي السالم : عضوا .

٢ ـ حقق نادي العروبة بطولة اختراق الضاحية المفتوحة على مستوى المنطقة الشمالية .

٣ ـ ضمن دوري المنطقة لكرة القدم تقابل عصر اليوم الخميس نادي العروبة بالجوف ونادي السيرة بالقريات وانتهت المباراة بفوز نادي العروبة ٣ ـ صفر .

كما تقابل نادي القلعة ٧ صفر

٤ ـ وصل الى الجوف لجنة من القسم الهندسي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لاستلام ملعب نادي العروبة وتسليمه لادارة النادي .

ترتيب اندية الدرجة الاولى حتى مباريات الاسبوع الثالث

الأندية	لعب	فوز	هزيمة	تعادل	نقاط	له	عليه	ترتيب
الوحدة	٣	٣	ـ	ـ	٦	٧	١	١
أحد	٣	٢	ـ	١	٥	٤	٢	٢
الخليج	٣	٢	١	ـ	٤	٩	١٠	٣
الأنصار	٣	١	١	١	٣	٥	٤	٤
الروضة	٣	١	١	١	٣	٥	٤	٥
التعاون	٣	١	١	١	٣	٤	٧	٦
الطائي	٣	١	٢	ـ	٢	٧	٤	٧
الكوكب	٣	١	٢	ـ	٢	٤	٤	٨
الرائد	٣	١	٢	ـ	٢	٤	٧	٩
هجر	٣	ـ	٣	ـ	٠	١	٦	١٠

دوري الدرجة الاولى هادىء ووديع! صدارة المتوقعة أصبحت للوحدة وأحد

● عن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم :

انهت اندية الدرجة الاولى اسبوعها الثالث ضمن الدوري. ولازال سير الدوري شبه طبيعي حيث ان الفرق المرشحة لصدارته قبل بدايته اخذت قصب السبق وهي الوحدة واحد ..

لكن هذا لايمنع من القول بان الوحدة الى الان لم يقدم المأمول منه كفريق عريق في الدرجة الممتازة .. والخوف على الوحدة من ان تسلك طريقة الرياض واحد في الصعود والهبوط الاوتوماتيكي .وهي هواية غير جديرة بناد كالوحدة ..

وقد برز من الوحدة لاعبه المنجي بن ابراهيم كهداف للفريق ..

اما فريق احد فكان قد خسر نقطة امام الروضة ـ وهو صاحب مواقف معروفة مع احد خاصة ـ وكان هذا في بداية الدوري .

وهذه هي النتيجة الطبيعية للدوري وهي صدارة الوحدة واحد له .

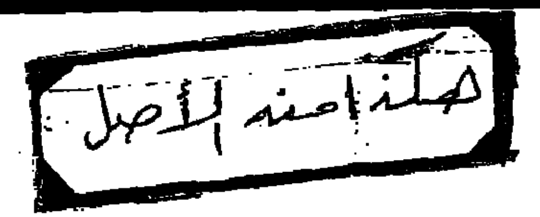
في حين نجد الخليج باستعداده الجيد وهو يتطلع الى المزاحمة على الصدارة خاصة وان لديه ٤ .. وهو صاحب اقوى خط هجوم واضعف خط دفاع .. وهذا تناقض غير واضح الاسباب .

اما اندية الانصار والروضة والتعاون والرائد والكوكب فهي ذات مستوى متقارب جدا حيث تجد ان نقاط القوة فيها محصورة وقليلة .. في حين نقاط الضعف فيها كثيرة .. وان كنا نتوقع ان يقدم الطائي مستوى افضل في مبارياته القادمة نظرا لخطورة خط هجومه .في حين يقع هجر في المركز الاخير بلا نقاط ..وهدف وحيد . .

العمده حسن داود

والمعروف ان الخليج قد طعم صفوفه مؤخرا بلاعبين من السودان هما جعفر عبد الرزاق وسر الختم وهذا قد يعطى الفريق اضافة فعلية لكن يعتمد على قدرتهما وانسجامهما مع الفريق ..

في حين ان الرائد سوف يشاركه هذا الموسم لاعبوه الاجانب الجدد الذين وصلوا توا . .





كلمة ... تحت الرابط (عمود)

فصل في الخرافة ! !

● سجل هذا على مسئوليتي الشخصية .. اذا كان الاسم الحقيقي « ريجن » وليس « ريجان » فسوف يفوز بالرئاسة!

لم نضحك وهو يطقطق اصابعه وتقراته الحادة التي تقاتل وحشا خرافيا يعشعش في مخيلته ..

كان هذا قبل ساعات قليلة من ليلة الانتخابات الامريكية ، والتي توشك ان تحسم لاحد الطرفين ..

قال زميل جالس اتبعها لاحقة وكالات الانباء وتقارير الاذاعات العالمية ..

– .. ولكن ماهي الحقيقة التي تريد ان تبني عليها قراءتك لهذا المجهول ..؟!

اخرج من جيبه كومة اوراق نثرها على الطاولة التي امامه سحب واحدة منها ، ورد .

– .. هذه حسابات وقياسات لاتبنى على الاحتمالات ، انما هي خاضعة لبروج . واسماء. تعال « شوف .. شوف » .هذا الرقم مضروب باخر ، ومطروح منه نسبة السن ، والمدة التي قضاها في البيت الابيض المستر « كارتر » ...و ...»

– « ولكن كل اقوالك حتى الان عائمة وغير يقينية » ؟!.

انتفض .. لتسعت حدقتا عينيه ، لوى خنصره على بنصره ، برزت عروق جبهته التي امتلأت بالدم .. قال متحديا ..

– « البرهان عندي ريجان هو الطالب » « وكارتر » هو المطلوب .. ولذلك سيحضر الطالب الرهان ويفوز مكارتي !!

●● الواحدة صباحا ، والزملاء منشغلون بمكالمات لامريكا واوربا بحثا عن نتيجة تقرب اى احتمال بفوز احد الطرفين ، وبصارنا يفتح ورقة واخرى ، ويضع لفة في جيبه الايمن ، وجيب الصدر .. تنهد سحب نفسا عميقا . .

– « خذوا هذه الحقيقة الفائز (كارتر) وعلى مسئوليتي ، ولكن ليبق هذا سرا خفيا ولن اعطيكم اسمي الا غدا عندما تتضح النتيجة » !.

●● السادسة صباحا تـ ن النتيجة بفوز كاسح لريجان ووسط دوامة الاحداث تذكرت البصار ، وتذكرت اصحاب « المنيوفي » ومنوبي الاتية ت سابقا – يلاحقونهم لمعرفة الفائز من الفريقين بالمباراة القادمة !!

الضعفاء تخدعهم هذه المظاهر وسوق الدجالين عالمي ، لان المرضي ايضا هم المشترون !!

يوسف الكويليت

الأميركيون يولّدون الكهرباء بالماريجوانا!

ميامي – ا.ف.ب.– استخدم الاف الاطنان من الماريجوانا التى تصادرها السلطات سنويا في ولاية فلوريدا في انتاج التيار الكهربائي .

فقد وقعت اجهزة الجمارك بالفعل اتفاقا مع محطة كهرباء تقع على مقربة من لوديردال حيث تحرق الماريجوانا مجانا في المحطة اتى تعمل عادة بالوقود .

وذكرت صحيفة – واشنطون بوست التى نشرت النبأ امس ان السلطات كانت تكتفي منذ عشرة اعوام بحرق الماريجوانا المصادرة في ارض خلاء مع الحرص على اضافة بعض اطارات السيارات القديمة حتى لا يستنشق السكان رائحة المخدرات .

ويصل حجم الكميات المصادرة حاليا الى الف طن سنويا مما استدعى السلطات الى محاولة ايجاد حلول اخرى . وكانت الماريجوانا تحرق من قبل في افران ضخمة في مصانع احراق النفايات في منطقة ميامي . ولكن الحرارة الشديدة التى يثيرها احتراق المخدرات كانت تتسبب في صهر الالات

وستتحول الماريجوانا التى ستتولى شركة فلوريدا اباور اندلايت كومباني احراقها الى رماد اولا ثم تمزج بالبترول حتى لا تلوث الاماكن المحيطة بالمصانع .

وقال المسئولون في الشركة ان طنا واحدا من الماريجوانا يساوى ٢٫٧ برميل من البترول اى ما يشكل وفرا سنويا قدره ٧٠٠ برميل ! .

برقيات قصيرة

● نجحت اليابان في اطلاق صاروخ الى الفضاء الجوى يحمل افرانا كهربائية اتوماتيكية لانتاج خليط من المعادن في منطقة انعدام الوزن والهواء .

والهدف من وراء هذه التجربة هو انتاج معادن جديدة ومواد شبه موصله للحرارة يصعب انتاجها فوق سطح الارض بسبب تاثيرات الهواء والجاذبية .

● اصغر الة كاتبة الكترونية ظهرت مؤخرا في الاسواق اليابانية يمكن حملها في الجيب حيث يبلغ طولها ٢٠ سنتيمترا .

ويمكن اجراء حسابات عليها مثل الالة الحاسبة تماما .

● تم اختيار سويسرا المحايدة امس كوسيط بين الشرق والغرب حول خلاف اجرائي يهدد مؤتمر الامن الاوربى المقرر عقده هذا الاسبوع .

● اكتشفت في بلجيكا لاول مرة مدينة صناعية تاريخية بدائية صنعت ساذجها من الحجر الجيرى يرجع تاريخها الى ٥٠٠ الف عام مضت .

● عانت صناعة السيارات الايطالية من انخفاض نسبة خمسين بالمائة في الانتاج خلال شهر سبتمبر وذلك بالمقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي .

● ضربت هزة ارضية شمال ولاية كاليفورنيا في وقت مبكر اول امس وادى ذلك الى سقوط احد جسور السكك الحديدية بالقرب من مدينة يوريكا الساحلية وحدوث بعض الاصابات واضرار كبيرة

● اعلنت البحرية الامريكية امس ان سفينة حربية امريكية قامت بانقاذ ٨٥ لاجئا فيتناميا كانوا على متن احد الزوارق في بحر الصين الجنوبى وقد اوشكت المواد الغذائية التى لديهم على النفاذ .

● وافقت كل من اسبانيا والنمسا على منح اندونيسيا قروضا تصل قيمتها الى ١٦٤ مليون استرليني ٤٠٠ مليون دولار لاقامة معمل تكرير البترول في وسط سومطرة ويتكلف حوالى ٨٠٠ مليون دولار .

سائق اللورى الذى اصبح (مليونيرا)

طوكيو – ا.ب.–

اصبح هسيار اونوكى – ٤٢ سنة وهو سائق لعربات الشحن . اصبح قانونيا يوم امس مالكا لمبلغ ١٠٠ مليون ين – ٤٧١٫٧٠٠ دولار –

كان قد عثر عليها في شوارع طوكيو قبل ستة اشهر

ولم يطالب صاحب المبلغ الاصلى بهذا المبلغ الذى اصبح ملكا لاندوكى بعد ان تاكد للبوليس ان هذا المال لا يتعلق باية قضية جنائية .

وابلغ اونوكى مؤتمرا صحافيا بانه تلقى خطابات ومكالمات هاتفية تهديدية منذ عثوره على هذا المبلغ .

سفاح أميركي متخصص في قتل الأطفال الزنوج

اطلنتا – جورجيا – أ.ف.ب.– تجمع هنا اول امس وللمرة الرابعة على التوالي مئات المتطوعين في محاولة العثور على دلائل حول مقتل واختفاء ١٤٠ من الاطفال الزنوج في المدينة .

وطوال اليومين القادمين يقوم ٧٢٠ شخصا من البيض والزنوج بمسح كل منطقة حيث شوهد طفل يبلغ الحادية عشرة من عمره للمرة الاخيرة في شهر يوليو الماضي .

واتاحت الابحاث المماثلة التى تمت منذ ثلاثة اسابيع العثور على جسم متحلل لطفلة في السابعة من عمرها واسفرت اعمال البحث التى تمت منذ ذلك الحين العثور على اربعة اطفال مختفين عن نتائج سلبية .

كما قرر البوليس فتح التحقيق حول وفاة احد الاطفال يبلغ العاشرة من عمره وجدت جثته من شهر يونيو الماضي تحت احد جسور السكك الحديدية . وصرح جوزيف بورتون الطبيب الشرعي في وكالات بانهم اعتقدوا بان الامر يعد حادثا في ذلك الوقت .

واستطرد قائلا ولكن اعتقد ان وفاة اى طفل زنجي يجب ان يعاد النظر فيها في ظل هذه الظروف الغريبة ويجب ان يبحث في ضوء جرائم القتل الاخيرة

ومما يذكر ان الطفل اذا ما ثبت التحقيق انه التى من فوق الجسر يعد الضحية الثانية عشرة في سلسلة جرائم القتل التى تمت منذ يوليو ١٩٧٩ ضد اطفال المدينة الزنوج .

اعصار « بتى » الفليبيني خلف وراءه : ٦٨ قتيلا و٥٨٧ الف مشرد

مانيلا –أ.ف.ب.– علم هنا امس ان اعصار – بتى – الذى اجتاح الفلبين يوم الثلاثاء الماضي اسفر عن مقتل ٦٨ شخصا على الاقل واختفاء خمسين اخرين وتشريد ٥٨٧ الفا .

وذكرت الاجهزة المكلفة عادة البناء انه تم اعلان حالة طوارىء قصوى في ثمانية اقاليم حيث اسفر الاعصار الذى بلغت سرعة الرياح فيه ٢٦٠ كيلو مترا في الساعة عن خسائر تقدر بنحو ٥٣٫٣ مليون دولار .

ويتيح اعلان حالة الطوارىء القصوى الذى قد يمتد الى اقاليم جديدة بالسيطرة على ارتفاع الاسعار ويسمح للحكومة مصادرة البضائع حتى يمكن بيعها للسكان ..

"فوياجير-١" تكتشف الكوكب الخامس عشر لزحل

باسادينا – كاليفورنيا – أ.ف.ب. اكتشف القمر الصناعي الامريكي- فوياجير – ١ – كوكبا تابعا اخر هو الخامس عشر – لكوكب زحل عند طرف احدى حلقات الكوكب وقد ظهر ذلك الكوكب التابع في الصور التى تم التقاطها من الارض والتى تم عرضها للبحث على معمل اطلاق الاقمار الصناعية في باسادينا في ولاية كاليفورنيا .

ومما يذكر انه قد تم اطلاق القمر الصناعي – فوياجير – ١ – في الخامس من سبتمبر ١٩٧٧ وكان يبعد اول امس اكثر من مليار كيلو متر عن الارض وخمسة ملايين كيلو متر عن كوكب زحل وكان يتجه ناحية كوكب زحل بسرعة ٧٢ الف كيلو متر في الساعة . وقد قام القمر الصناعي بفضل التقاطه لعدد من الصور يتراوح ما بين ١٥٠ الى ٤٠٠ صورة يوميا بعدد كبير من الاكتشافات على كوكب زحل وحلقاته . وكشف عن وجود كوكبين تابعين كانا يعتبران مجهولين وهما الكوكبان التابعان ١٣ و١٤ .

الرياض – جريدة يومية – تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله حمد القرعاوي – تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

إدارة التحرير: محمد أبا حسين – محمد العجلان – تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ – تلفون ٤٧٨١٧٨٥

مقر المؤسسة: الرياض – شارع الخليج العربي – ص.ب ٨٥١ – برقيا: الجريدة

تليفونات: السنترال ٤٧٧٤٦١٠ – ٤٧٧٤٧١٠ – الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٢ – مكتب الطبعة ٤٧٨٥٥ – TELEX: 201664 JAREDA SJ

الفروع: جدة – مكة – الدمام [illegible]

الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية – ٤٠٠ ريال للأفراد – لمدة عام كامل

امتياز الإعلان: تهامة للاعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

طبعت بمطابع اليمامة تلفون: ٤٧٦٦٣٢٢